От «карабахской поэмы» до карабахской трагедии

giarts.net

Предисловие

Я посвящаю ”Мои воспоминания” и послания - отповеди холуям азерпропа памяти карабахского писателя патриота Леонида Гурунца, верного защитника родной земли, её истории и культуры против ”интернациональной пантюркистской политики” правительства советского Азербайджана при молчаливой поддержке руководства Советского Союза.
После издания в Москве в 1947 году своей первой книги “Карабахская поэма” Леониду Гурунцу был запрещён въезд в Нагорный Карабах (возмутительный факт поведения вассала моего вассала),в 1949 году Гурунц вынужден переехать из Баку в Ереван. Публикация в прессе вызвала серьёзное недовольство бакинского вассала после щедрого большевистского подарка НКАО и нахичеванской АССР нефтегазоносному ,искусственному Азербайджану, главной задачей которого была “бизимкизация, прихватизация” этих двух безымянных образований, по сути скрытого “геноцида длиной в 60 лет”.
“Нахичеванский эксперимент” - армянская земля без армян - был завершён после развала СССР. Что касается Нагорного Карабаха, несмотря на непрекращающиеся насилия, запугивания, погромы, культурно-экономические удушения, и даже особые поблажки азербайджанской части Шуши (армянская часть была уничтожена мусавато -турками в 1920 году) армянское население держалось стойко.
В период Великой Отечественной войны область дала вооруженным силам Советского Союза 18 генералов, одного маршала авиации Худякова (Ханферянца), 27 героев Советского Союза. На фронт было мобилизовано 45.000 человек -30% населения, в Советском Союзе из 194 млн человек - только 11 млн, 6%, в Карабахе погибло 22.000 человек - 15% населения, а потери Советского Союза 3% (генерал Штеменко - “Генеральный штаб в годы войны” книга вторая). Не повторяя доводов моих посланий - отповедей вашим соплеменникам нёкярам азерпропа, вы, вчерашние кочевники - по меркам истории несравнимые с армянскими аборигенами, предпочли мирному существованию-агрессивное хапанье и насилие, став виновниками двух развязанных войн: трёхлетней первой карабахской и второй т.н. 44 дневной с последующим изгнанием армян с родной земли, с огромным количеством жертв с обеих сторон.
Из-за безнаказанности своих варварских поступков hy. вам не оправдаться перед судом справедливости, ведь зло наказуемо, здесь дело лишь времени -придёт конец тирании и только тогда мы заживём вместе.

Оглавление

Мои Воспоминания 4
Время быстротечно, а честь вечна! 61
Послание соседям осквернившим понятие добрососедства 84
По хански, скорее по хамски 89
Состоится ли наказание за преступление?! 92
Хватит врать, пора и честь знать 98

Мои Воспоминания

www.giarts.net

2020-04-04

Начнем как говорится с начала - детства, калейдоскоп воспоминаний: город Баку, Арменикенд, армянский район огромного интернационального индустриального мегаполиса, крупнейшего в закавказье. Двухэтажный каменный дом с фасада по улице 6 Свердловская, внутри - одноэтажные, секционно - квартирные постройки, заканчивающиеся, как обычно, общим дворовым туалетом, уборной для всех жильцов дома. Мы с мамой и младшим братом живём с дедушкой в двухкомнатной квартире второго этажа с выходом на застекленную веранду рядом с двумя соседскими семьями, подняться к нам можно только одолев крутую лестницу, пройдя с улицы через единственный проход ,называемым даланом. Характерный интерьер квартиры тех лет: керосиновая лампа, металлическая кровать с шариковыми набалдашниками, массивные стол и сундук, двухстворчатый платяной шкаф в классическом стиле, комод с овальным зеркалом, с фотографиями в рамках и слониками на кружевных салфетках, на стене коврик с оленями, крашенные масляной краской деревянные пол и потолок, большие решетчатые, застекленные окна со ставнями.
Мы с братом болеем свинкой, нам в подарок принесли игру Ванька-Встанька.
Сирена, мы выскакиваем на балкон: землетрясение.
Первое чудо техники: дирижабль, зависший над проспектом Ленина.
Игра в "горские и пожарские ", т. е. забрасывание камнями друг друга.
Любимое развлечение мальчишек послевоенной поры - футбол на мостовой, другой возможности не было, несмотря даже на трагический
случай-смерть соседского мальчика Гарика.
Редкий долгожданный снег зимой, катание с горки вниз на школьных
сумках.
Наша школа - семилетка #45 расположена на самой "верхотуре". Чуть ниже центрального рынка по улице С. Вургуна, для нас- приятное соседство. На перемене можно сбегать и купить кислую пастилу или пирожок с печенкой.
Наша первая учительница Анастасия Ивановна; милая русская старушенция, опрятная, сухопарая, в пенсне, похожая на добрых патронес.
Волшебный мир русской литературы в первом красочном учебнике
"Родная литература" с магическими именами :Пушкин, Лермонтов, Фет и многие другие.
Хоровое пение классом во славу партии Ленина и Сталина.
Урок чистописания, то есть возможность приобретения красивого почерка с помощью ручки с пером и чернильницы(мне так и не далась).
Наш класс - интернационал: русские, армяне, азербайджанцы, евреи; все мы - одна семья, дети войны, отчаянная нищета и, по большей части, безотцовщина.

Похороны Сталина; всем классом пошли на бульвар: пароходные гудки. Бесконечная толпа людей, всеобщая скорбь и страх осиротения: как мы будем без вождя. Первый диссидент: наш школьный товарищ Миша Грудницкий, сказал что-то нехорошее о вожде, всем агрессивным пацанством набросились на него.
После окончания школы - семилетки, 8 класс в школе #220 в центре города по улице 28 апреля. Явление "стиляг, золотой молодёжи", на самом деле пижонства, то есть модного одевания, разгильдяйства и группового отлынивания от занятий. Я не примыкаю к ним, поэтому поссорился с другом.
Замечательные педагоги: по литературе Михаил Исакович, лысоватый, глазастый, губастый эрудит, литрук театра русской драмы с дикцией Левитана, декламирующий Маяковского и даже пока ещё полузабытого Есенина, смело рассказывающего о Достоевском, имя которого официально запрещалось. Гордость "очага вольнодумства" историк Ляпсус: настолько увлекался образами древних историй, что забывал о перемене.
Первая любовь и первая печаль, Изольда Искендерова и внезапная смерть от белокровия. Она была единственной дочерью богатых родителей, мы часто с другом подменяли её шикарный завтрак из апельсинов, мандаринов, пахлавы или шакарбуры на свой "батрацкий" серый хлеб с маргарином , с мочеными яблоками. Вынужден перейти в другую школу десятилетку #164 по улице Сурена Осипяна, в примечательном соседстве с гранью нормального, то есть напротив сумасшедшего дома.
Оригиналы муэллимы, то есть учителя: физик Имран Алиевич, по прозвищу "Шишка" и за шишки на лбу: "Ащи Пёрышкин что э!..." и учебник по физике летит в окно. "Давайте решать задачи!" Блаженная Арусяк Георгиевна, литераторша: "Сидите смирно, не шумите", обращаясь к галерке, где мы с Борей Согомоновым сражаемся в крестики - нолики или соревнуемся, кто больше накатает изречений. Педантичный математик Николай Иванович: " Разошлись как в море корабли". Эксцентричная химичка Ермония Артёмовна, устраивающая разнос за бездарный ответ. Выпускные экзамены, фантики, грусть расставания, юношеские пылкие признания, прощальная ночная прогулка по бульвару. Самое яркое - это двор, среда обитания ,так называемый итальянский дом, где всё на виду, даже двери не закрываются. Двухэтажное каменное здание с обычным проходом - даланом ,внутри из квартирных секций, связанных друг с другом общими стеклянными галереями и неизменным водопроводным краном посередине двора, а также обитаемыми подвалами. Славная улица Кецховели, знаменитая типографией "Нина" и русской церковью, для ребятни - поле сражений и футбол на проезжей части дороги, "атар - батар", игра в палки под деревом и "альчики"(кости) и несомненно достопочтенные восточные нарды. С последними связаны самые яркие детские впечатления. Перед нашими окнами колоритное сборище уличных кумиров- воров, на жаргонном хевро - урок: карманники - щипачи, домушники, медвежатники,шестёрки на атанде, стреме, воровская братия во главе с "королями", двумя братьями армянами из углового дома по проспекту Ленина. Колдовской ритуал, азартные игры с бросанием зар из стаканов. С обязательным принятием популярного зелья - пива в ящиках и тут начинается главное: процедура качания прав, (то бишь разборка дел), под покуривание плана, анаши замостыренной в сигарету "Казбек". Всё это действо заканчивается попарной группировкой в состоянии кайфа чуть не под носом у милиции, (шестое отделение). Самая яркая личность среди них, любимец пацанов - Медвежатник Адмирал из соседнего дома, истинный жиган, представительный малый, надушенный, элегантный, разодетый с иголочку с "желтыми

боками", то есть золотыми часами и огромным перстнем в форме паука на безымянном пальце. По слухам, его любила соседская дочь начальника КГБ города полковника Киселева.

С бабушкой в русской церкви, которая через дорогу, до армянской церкви далековато. Долгожданное, вербное воскресенье, светлый весенний праздник: “вербахлест” бей до слез". Для нас детей - прекрасный повод знакомства с русскими девочками, сопровождающих - своих милых бабушек в белых платочках, прибывших с Сабунчинского вокзала. Волшебное таинство Пасхи, магический звон колоколов, торжественная месса и завораживающие песнопения, подносы с куличами и крашеными яйцами. Незабываемое духовное зрелище в отличие от скучноватой навязчивой масс агитации, “демон - страхции”.

Изредка большой футбол: двор на двор или улица на улицу в парке детской железной дороги. Игра азартная, порой переходящая в
Ж бои отдельных темпераментных футболистов.

Приморский бульвар, парашютная вышка, духовой оркестр, кафе "лепесток, "прогулки на катере, знаменитая зона здоровья, куда приезжали лечиться со всего союза.

Наши соседи на втором этаже: дядя Аршак и тётя Варя с дочерьми Медеей и Викой,дядя Никол с женой Сопан Дрдопан, Мишик (шалварыт свана) с женой Хасо и тремя дочерьми. Все гадрутцы, тётя Вера с дочерью Азизой и двумя внуками: Исой и Лейлой.

На первом этаже: глухонемые Роберт с женой и двумя детьми, тётя Наргиз с тремя детьми: Алхаз, Шафига, Рафига.

Семья Давыдовых, Дядя Андо, тётя Армик, у них шестеро сыновей. Особая судьба их старшего сына Шурика, моего друга детства, о котором я расскажу попозже. Семья Хачатуровых, дядя Ашот и тётя Женя с двумя дочерьми: Жанной и Светой.

Моя бабушка Арусяк, сильная и волевая женщина, которую многие во дворе побаивались. Наша семья: отец Сергей, мать Ася, мой младший брат Эдик и я. Семья Саркисовых: дядя Андрей и тётя Тамара с детьми Светой, Жанной, Инной и Костей. В подвалах обитали: тётя Роза, дядя Патвакан, Дядя Артём, тетя Астхик с сыном Петушей, семья Огановых: дядя Сергей и тётя Люся с пятью детьми, откуда вышел впоследствии популярный в России вор в законе Рудик.

Вкратце о родословной: с обеих сторон карабахцы, дед мой по отцу Исаханов Ефрем из Гадрута, умер перед войной, бабушка Арусяк, шушинка, воспитала 6 детей: Коля, Мария, мой отец Сергей, Армен, Гайк, Ваня. У дяди Коли дочь - Юля, москвичка. У тёти Марии сын Гена. -ростовчанин.Армен и Гайк погибли на фронте. Дядя Ваня умер в Баку.

Дед по матери Арустамов Акопджан из села Красне, Мартунинского района из многодетной семьи(10детей). Особенно интересна судьба двух его братьев; один - Гайк, - коммунист, нарком в правительстве Багирова был репрессирован, другой - Егор, "Менак "было его фидаинским прозвищем, дашнак, геройски погиб в русско - турецкой войне. Он был очень даровитый поэт, Аветик Исаакян называл его надеждой армянской поэзии.

Жена дедушки, бабушка Оля умерла во время войны, спасая нашу семью от угона в Германию. У них было 5 детей: моя мама Ася, Грант, Гриша, Амалия, Вова.

У дяди Гранта - сын Юра, живущий в Кишиневе, у дяди Гриши сын Женя и дочь Клава, живущие в Ростове, у тёти Амалии - дочь Оля, живущая в Ереване и сын Грант в Ростове, у дяди Вовы - два сына; Шурик в Подмосковье и Котик в Америке. Ничего удивительного: судьба армянская.

Я горжусь не только старшим поколением моих родных, но и их потомками. Старшие были настоящими советскими гражданами, патриотами, убежденными коммунистами, в первую очередь, тружениками. Их достойная жизнь - действительный пример строителей коммунизма, одним из представителей которых был мой отец фронтовик, закончивший войну в армянской дивизии, победителем в Берлине в звании капитана Красной Армии.
После войны, он долгое время до пенсии работал начальником кузнечного цеха на заводе бурового инструмента имени Кирова в Забрате, настоящий хозяйственник, инженер, заслуженный изобретатель Азебайджанской ССР.
Наша особая гордость - это семья дяди Гриши, также славного фронтовика и труженика, жившего в городе Белая Калитва, Ростовской области. Все мужчины его семьи во главе с ним входят в современную Авиационную энциклопедию Российской Федерации: его сын генерал - майор Евгений, внук - полковник Ашот, теперь правнук Женя учится в авиационном училище.
Для нас - сыновей Победителей, День Победы - самый дорогой и памятный! До сих пор, несмотря на то, что мы живём в разных странах, на разных материках мы от души поздравляем друг друга, делясь последними новостями.
А вот и лето: славный пионерлагерь, теплое ласковое море, знойное солнце, горячий бархатный песок, медовый инжир, сладкий виноград, кокса кыз - “трава - жвачка”, линейка, горн и "мёртвый сезон", мазание девочек зубной пастой, прощальный костёр, романтическая встреча рассвета.
Прощай юность! Мужчина создан для того, чтобы пробивать себе дорогу в жизни. Мы живём без отца, родители развелись. Надо заботиться о семье. После окончания школы временно опиловщик на Бэмзе, затем электромонтер в Су Главбакстроя. Работа трудная, но интересная. Летом - прокладка кабеля и установка опор наружного освещения, осенью и зимой - скрытая проводка и трубная разводка в жилых домах и спецобъектах : библиотеке, техникуме, училище.
Мужская дружба: Мирзабеков Вова, шемахинец, большой аккуратист, в будущем следователь, после окончания саратовского юрфака, стал работать в ступинской прокуратуре.
Неплохая закалка характера: кулачные бои в рабочем перерыве.немного увлекался боксом:был спарринг-партнером своего соседа Юры, мастера спорта, брата Шурика

Моё первое свидание: парк Низами, Замина, танцы. Нежные объятия, незабываемый запах рук, одна проблема "Фархад и Ширин "; я - армянин, она азербайджанка, но это остаётся в юношеской памяти вместе с популярной песней того времени:
В этом городе ярких огней,
В этом городе добрых друзей
Я учился жить и любить
Как же мой Баку не любить.
Единственное культурное развлечение - кино, ведь телевизора пока не было. Мы - поколение городских детей, выросших в очередях за хлебом, маслом, мясом и прочих продуктах питания в знаковом месте - гастрономе, где выковывалось чувство коллективизма и терпимости, т.е. большевистской стойкости к жизненным невзгодам.
Толпа у кинотеатра "Низами". Мы в предвкушении праздника для души и тела, изрядно помявшись в очередной давке у кассы, наслаждаемся пред - сеансовым эстрадным концертом в фойе, вкушая вафельное мороженое, ведь впереди у нас бодрящий обязательный агит-журнальчик об успехах строительства социализма в:

непрекращающейся битве за урожай, пуске заводов и фабрик, досрочном выполнении планов, наказанных родной партией.
Мир кино: индийские фильмы:" Бродяга", “Байджу бавра ", "Господин 420", с незабываемым Радж Капуром, музыкальная, аргентинская мелодрама "Возраст Любви" с очаровательной Лолитой Торрес, трофейные фильмы: " Тарзан ", с обаятельным Вайс Мюллером.
"Мост Ватерлоо" с утонченной Вивьен Ли, незабываемый мюзикл " Серенада Солнечной долины", немецкие фильмы; "Пока ты со мной " и " Я ищу тебя" с участием неотразимого Фишера.
Чудотворцы итальянские неореалисты, режиссёр Феллини в кинофильмах "ночи Кабирии" и "8 1/2" и режиссёр Антониони в кинофильме "Затмение”, прелестная французская мелодрама Лелюша "мужчина и женщина" с чарующий мелодией Леграна.
Глубоко психологичный шведский режиссер Бергман в "Земляничной поляне", антифашистский фильм американца Стэнли Крамера "Нюрнбергский процесс" и неподражаемый Чарли Чаплин в "Огнях большого города" и " Новых временах ".
Потрясающие картины советских режиссеров: Чухрая - "Баллада о солдате", Чхеидзе "Отец солдата", Бондарчука - "Война и мир", Абуладзе "Покаяние".
Мир книг: французские классики: Золя, Бальзак, Дюма, Мопассан, американцы: Сэлинджер, Хемингуэй, Драйзер,Джек Лондон, немцы: Т.Манн, Ремарк, Фаллада, Гессе,советские писатели Галина Серебрякова, Юрий Герман, Даниил Гранин, великие греки: Сократ, Софокл, Эсхил, англичане Шекспир, Шелтон, Байрон,Бернард Шоу
Мир музыки: пластинки концертов и симфоний Чайковского, Рахманинова, Бетховена, Баха, Шопена, Штрауса. Единственный концерт вживую пианиста Мержанова в филармонии, песни Азнавура, Рози Армен, Жана Татляна, Марка Бернеса, Шульженко. Редкие выступления прославленных советских коллективов: ансамблей танца Моисеева и и песни Александрова.
По сути всё вышеперечисленное не только прекрасная духовная отдушина, но и ни с чем несравнимое ощущение сопричастности поистине великому и неисчерпаемому - высотам мировой культуры.
Наша Театральная Дворовая жизнь:
1 - домашние спектакли днём в первом акте, стихийные потасовки детей, вечером во втором акте - разборки родителей в более звучном исполнении: с криком, матом и порой рукоприкладством.
2 - уличные спектакли "чудиков":
Хайни - папайни , "чокнутый" военнопленный немец, в красноармейском галифе,гимнастерке и пилотке, с саркастичной ухмылкой, распевая свой нехитрый мотив. Милостыню он собирал с достоинством, раскланиваясь в книксене.

- Блаженный Мишик, неряшливо одетый, чаще небритый, с взъерошенными волосами и красноватыми безумными глазами, босой. Трамвайный "диспетчер "с красным свистком, бегущий за вагоном.

- Аркадий, признанный уличный бард, галантный, улыбчивый, опрятно одетый с неизменным чаплинским тростиком и одной культей - ногой, зычным голосом распевающим: "на закате к тёте Кате", репертуар его военных песен пользовался большим спросом, потому что пел увлечённо, выполняя любой заказ, при этом собирая хорошую деньгу.

- Служба в Советской Армии; Рига, воинская часть 63286 Стройбат. Командир подполковник Краснов. Мы ведем строй - монтажные работы на спец военных объектах, в т.ч. на ракетодромах Прибалтики. Сослуживцы мои - представители огромной семьи народов: русские, украинцы, белорусы, казахи ,узбеки, латыши, литовцы, эстонцы, кавказцы и даже евреи.
- Нам повезло: все командиры большей частью фронтовики; командир роты Майор Калнынш, настоящий боевой офицер, весь в шрамах от ран, старшина Волчек, большая умница, самообразованием добившись глубоких знаний (неразлучный с "кладезом мудрости "- дневником, исписанным мелким каллиграфическим почерком). И как всегда бывает в жизни, для полного контраста - солдафон Капитан Гриценко, пудривший нам мозги на ппр (политпросветработе) в ленкомнате (вспоминая войну, он всегда после немецких атак оказывался в госпитале). Из-за моего наивного вопроса - почему, стал злобно относиться ко мне, запрещая готовиться для поступления в вуз.
- Командировки по Литве и Латвии, самое яркое впечатление - ракетная установка в Элее. Мы вели электромонтаж шахтного ствола и ракетного стола крупнейшего, военного сооружения, чуда инженерии, после которого я окончательно решил стать инженером-электриком.

12 апреля 1961 года (число-перевертыш) по сути дата открытия новой космической эры, день полёта Гагарина в космос, день свершения самой дерзновенной мечты человечества, для нас особая гордость за нашу страну, космического первопроходца. Этот праздник отметили достойно маленькой бакинской кампанией "чемергесом"(самогоном), картошкой и тушенкой.

Поездка в Москву. Я делегат от Прибво на всесоюзном совещании военных строителей. Встреча с сестрой Юлей и ее мужем Сашей, живущими с тетей Шурой, первой женой дяди Коли в центре города по улице Садово-Черногрязская. Впоследствии их дом, куда они не переселялись, стал нашим прибежищем как во время моих командировок, так и тогда , когда мы гостили у них всей семьёй.

Посещение мавзолея Ленина - Сталина. Вождь народов меня немного смутил. С самого детства мы восхищались громадой его портретов. Я же увидел рядом с Лениным также маленького человека в генералисимусской форме, чуть рыжеватого, с усами и осписты лицом.

Прибалтика для нас, южан - северный край: леса, болота, голубика, черника, заливни, сырость, суровая зима.

Все дороги ведут в Ригу, Булдури, где расположена наша часть, межапарк, "голубые", Домский собор. Волшебная органная музыка, удивительная чистота улиц и европейский лоск домов, да и уклад жизни иной: хуторяне, индивидуалисты, спокойные и уравновешенные люди, без особых симпатий к русским (исключение Латгалия - восток Латвии), Краслава. Самоволка из Риги, погоня патрулей и опять романтическое знакомство на танцах, милая девушка Лида, корреспондент местной газеты, пригласила меня на белый танец, а дальше как по Фету: шёпот, робкое дыхание и ….лобзание и слёзы, но заря не наступила.

Когда я вернулся из Баку после дембиля, мне сообщили, что она вышла замуж. Питерский "культурист" Миша с неожиданной для меня книгой "Исследование способностей к наукам" Х.Уарте, оказывается всё зависит от темперамента. Пришлось многое рассказать о моем народе, к сожалению нас плохо знают. Потом мы подружились.

Элея: - одна дама на весь гарнизон: солдаты 2 месяца носят кушанье лесной колдунье

Шяуляй. Авиачасть"Куба-да, янки-нет."
Зависть кировабадского яхшы - оглана Назира, ведь я вместе с его земляком Рустамом, досрочно демобилизованные, едем поступать в вуз: он в Кировабадский сельхоз, а я в бакинский АЗИНЕФТЕХИМ. Возвращаясь домой на поезде, на остановке в Липецке Рустам влюбился в красивую девушку Людмилу, захотел остаться. С большим трудом я уговорил его продолжить наше путешествие, прервав несостоявшийся роман Руслана (так он представился ей) и Людмилы. Поучительные оценки старшины: 1 й год - без вины виноватые, 2 й год-неподдающиеся , 3 й год-веселые ребята, или у них есть родина.
Прощай чужая сторона, унылые казармы, армейская трудовая служба.
Спасибо за самое главное - самостное открытие окружающего мира, пусть даже не совсем приглядного, и единственный урок: никогда не сдаваться, идти своим путем, преодолевая все жизненные трудности.
Возвращение в Баку, встреча с родными, милый итальянский дом. Я поступил учиться в АЗИНЕФТЕХИМ. Небольшое ЧП, после вступительных экзаменов нам всем "служивым" предложили поехать учиться в Новочеркасский политехнический институт. После жалобы в Народный контроль республики вопрос был улажен. Институт режимного типа со стопроцентным посещением занятий и записью лекций. Экспериментальная группа на энергетическом факультете номер 542. Из 20 поступивших на первый курс сразу перешли на 3 - ий только 7 человек. Серьёзный вуз с особыми традициями - кузница нефтяных кадров всего Советского Союза. Незыблемый дух интернационализма. Теперь наряду с советскими гражданами с нами учатся Алиса из Кубы, Мельма и Абдул Гафар из Афганистана. Навал общеобразовательных дисциплин выдерживают самые стойкие и опять старые испытания: очереди за хлебом и мясом. Явление Дубровина Гриши, армейского сослуживца с буханками хлеба: самый лучший подарок на Новый год. В учебной суматохе смог вытерпеть операцию аппендицита. Чтобы не случилось - не хныкать, надо грызть "гранит науки".
Летний отдых после учёбы в Белой Калитве в гостях у дяди Гриши и тети Марии. Внезапная болезнь мамы. Онкоцентр в больнице Семашко. Наш спаситель наиблагороднейший доктор Наджафов, первая проба кобальтовой пушки, палата смертников ,чудесное исцеление. Трагические метаморфозы: один азербайджанец спасает, а другой - мерзавец из народного фронта убивает мать в позорные дни погромов армян в Баку в 1989 году.
Наши преподаватели: по начерталке - кудесник объемного пространства Пузыревский, зав. кафедрой Плющ, педантичный, старомодный интеллигентne, с круглыми очками и в широченных брюках с подтяжками, чудаковатый "спец" по "электрическим машинам Мамедзаде (Машинзаде). Шутки на лабораторных занятиях со взрывом, мы долго ещё забавлялись записью его весёлых изречений: 180 разделить на 30 будет примерно 6. "Крутой " полковник Фарбер с военной кафедры, чуть не подравшийся с Еремой из-за его наглой подтырки по поводу боевой атаки(мол и у него на службе такое случилось). Неприятная история с моей курсовой работой по "экономике энергопромышленности". Экзамен сдал на 5, за курсовую получил 3 по вине доцента Эльбирта, её проверил его азербайджанский аспирант. Лишь после вмешательства зав кафедрой Азизбековой на специальном заседании Эльбирту было сделано замечание за беспринципность, а работу мою оценили на 4.
Летняя практика: студотряд или пионерлагерь. Мы с Амбарцумовым Эдиком пионервожатые в п.л. "Пионер". Испытание на прочность нервов и педагогического

мастерства прошло с честью: мы познали все "прелести"лагерной жизни: пятиминутки - трехчасовки, бесперерывно - заведенный день, 3х-4х часовой ночной сон в течение 3х летних партий.
В конце концов, мы так устали и похудели, что с нетерпением ждали возвращения в вуз.
Зато немного подзаработав, мы заслужили благодарность начальства, приводя нас в пример коллегам, будущим варжапетам, т.е.педагогам.
Наш сосед Гена(Анджей -Вайда), сын моей школьной учительницы химички Ермонии Артёмовна, студент консерватории, пианист от бога, Шопен со слезами на глазах в полумраке. Спор лириков и физиков, тосты за муки творчества, Достоевский и Бальзак, человеческие трагедия и комедия, загадочная русская душа и страстный, жестокий реалист, разоблачитель лицемерного буржуазного мира.
Два гения потрясающе изобразивших гигантскую панораму их современной жизни.
Семья Вайды - поклонники Достоевского, мой кумир-Бальзак. Я дважды возвращался к нему: вначале в Баку, затем в Стерлитамаке, проштудировав все тома.но при этом шокировала оценка Бальзаком славян, а также красоты армянок (до сих пор я так и не узнал имя армянской женщины из "Блеск и нищета куртизанок").
В натуре славянина есть нечто детское, как у всех первобытных народов, которые скорее вторглись в круг цивилизованных наций нежели действительно цивилизовались. Раса эта распространилась подобно наводнению, и заселила огромную часть поверхности земного шара, в необозримых пустынных просторах ей живется привольно, там нет скученности, как в Европе, а цивилизация становится невозможной, когда нет постоянного соприкосновения умов и интересов, слабый и непостоянной характер славянина, который проявляет героическую храбрость на поле сражения, но крайне неустойчив в обычной жизни".такое отношение осталось характерным для многих европейцев и по сей день
Квн(энергетики против фапповцев, к сожалению мы проиграли).
Я специальность выбрал по наследству.
Стать энергетиком не думал, не гадал.
Всех ужасов боялся ещё в детстве
Теперь все киловольты испытал.
Отвечу, коль спросят о том, как тружусь
Специальность избрав такую
Немного люблю, немного боюсь,
Но все же не хочу другую.
Эдик Акопов, фапповец, удивил своей новой профессией, стал сценаристом (будущий автор кинофильмов: " Будьте моим мужем ", "Человек с бульвара капуцинов").
"Подзарядка" перед экзаменами в "зале Чайковского" , т.е. в пивбаре, рядом с библиотекой имени Некрасова. Все ребята, прошедшие курс "артподготовки", сдавали экзамены на отлично и хорошо.
Луч света в обыденности учебных будней - урок французского, подаренный мадам С из Львова, всегда элегантной, надушенной духами тончайшего аромата. Это был праздник открытия французского мира: изысканной речи, чарующей музыки, удивительных картин искусства и достопримечательностей столицы (настраивая меня на какое-то особое вдохновение- при сдаче экзамена"прогулка по Парижу " в компании с симпатичными девушками с химфака, т.к .я был единственный “француз" в своей группе).

Каникулы в Ереване; город - симфония из розового туфа, спасительные пулпулаки, фонтанчики питьевой воды, уютные кафе, библейский Арарат, мы с Борей в гостях у Роберта, общежитие Политеха в Зейтуне, знакомство с Нитушем, открывшим мне магический мир армянской поэзии: Чаренца, Исаакяна, Севака, встреча у кинотеатра " Москва" с Фрунзиком Мкртчяном, святыня армянской церкви - Эчмиадзин, десница Святого Григория Лусаворича, наконечник копья, которым было пробито тело Христа на кресте, голова блаженной Рипсимэ, руки апостола Фаддея, кусочек дерева от Ноева ковчега.
Матенадаран - хранилище древних рукописей и миниатюр, культурный символ Еревана, самая большая рукопись: мушский гомилиарий размером 55х70 см, весом 28 кг. И самая маленькая - календарь 1434 года весом в 19 грамм.
По сути неиссякаемый кладезь знаний, памятным, магнетическим заветом на фронтоне здания: "познать мудрость и наставления, понять изречения разума.'"
Спасибо за уроки духовности, особой исторической памяти из глубины веков, сохранившейся в дивных храмах и хачкарах (крест-камнях), чувству гордости, подаренным на всю жизнь.
ЧП при окончании института. Распределились мы сами, о нас даже написали в комсомолке "из-за сильного армейского костяка, когда мы собрались в актовом зале, то к нашему удивлению, был зачитан какой-то странный список из одних ..азербайджанцев. На вопрос Бори (кстати лучшего студента): в чем дело? - был получен ответ от ректора фв и Ибрагимова:
“Вы езжайте защищать честь республики, а со своими мы как-нибудь разберёмся. Вот она первая ласточка национализма в интернациональном Баку. Потом нам разъяснили,что все это согласно постановлению ЦК КП Азербайджана о т.н.национальных кадрах. Ведь действительно город был интернациональным: из 1,3 миллиона человек было порядка 800 тысяч русских, армян и других. Общение и документация на русском языке в промышленности на многих руководящих постах. (Чаще главных инженеров и замов предприятий) были русские и армяне.
Военные сборы в Ленкорани, история с "похоронами" язых ушага(бедного мальчика): впереди колонны - ребята с регалиями "усопшего" - мыльницы на подушках.
"Подработок" - электропроводка в "нахалстроях", разгрузка вагонов с картошкой.
Выборы в бюро институтского комсомола. Карьерист Миша Лейбович неделю не появлялся на занятиях, т.к. я неожиданно занял его предрешенное место в бюро.
Муслим Магомаев и Полад Бюль Бюль Оглы, гости нашего института после возвращения Муслима из Италии. Тёплая встреча - концерт в актовом зале с исполнением новых итальянских песен и арий. Для нашего брата студента - это большой подарок.
Моё шефство над кубинкой Алисой Мартинес Вальдес и афганцами Мельмой и Абдулом Гафаром. С Алисой было намного проще, русский у неё был великолепный, причём из родственной страны, с афганцами сложнее: оба из очень богатых семей, приближенных короля, со слабой русской подготовкой.
Защита диплома. Мы - инженеры. Прощайте умственно напряженные и денежно расслабленные студенческие годы. Сейчас, годы спустя, должны честно признать важное преимущество “совковости": возможность получения бесплатного высшего образования при мизерном социальном обеспечении: мать получала пенсию 50р, а мы с братом стипендию по 40р. Мы полны оптимизма, впереди у нас самостоятельная работа.

Наша бакинская четверка: два Эдика, Виктор и я по направлению отправляемся в Башкирию. Город Уфа, монтажно - наладочное управление "Башоргэнергонефть" наш шеф карабахец Акопян (Боэнос Айрес)управляющий треста "союзнефтеавтоматика" бывший бакинец Тихонов. Очень много выпускников Азии, в основном армян, в нефтяной отрасли и химии. Они здесь давно, со времен "второго" Баку: директор нефтяного института Бабалян, почти все главспецы "Татнефти" и "Башнефти, милая общага на проспекте Октября."
Мороз под минус 50 градусов. Каждодневная трапеза: картошка, водка и хвост селедки. Сдача экзаменов по ПУЭ и ПТЭ, практика в Дюртюлях и направление в Альметьевск ,сердце Ромашкинского нефтяного месторождения, уютный городишко - труженик. Мой первый учитель - Доронин Жора, рубаха-парень и толковый спец.
Мы налаживаем электрооборудование подстанций НСУ. Вся обслуга их - старые татарки, заменившие ушедших на войну мужей. Наладчик - это звучит гордо, являясь особой инженерской кастой, т.к. он не только первоклассный технарь, но и искусный дипломат с тонким подходом к заказчику.
У наладчиков, как у цирковых артистов: почувствовал лёгкую усталость, прекрати работу, заведя особый режим отдыха - день профилактики. История КРС (клуб революционных соотечественников) или "как расстаться со скукой".
Как говорил Остап Бендер :мужчина должен быть молодым, с длинными ногами и политически грамотным.
Да, мы молоды, не женаты и со свежими чувствами, т.е.высокого мнения о женщинах, но зато расхлябанные и политически не подкованы (в командировке одно: работа и пьянка) совет большого Виктора - пора образумиться, да здравствует клуб КРС.
Партия - колхоз,ты в нём обезличен, а в клубе ты "я" и тем значителен. Эмблема - петух, бунтарь против мещанского благополучия, излучатель энергии добра и созидания.
Задача - создание общества мужчин, основанного не на принципах водкохлебства и мотовства, а прежде всего на духовном родстве, без таких унизительных черт, как чинопоклонство, крохоборство и самого недостойного для мужчин...бессилия.
Устав: в клуб принимаются лица мужского пола не моложе 22 лет (трижды славен "служивый" Человек), а также холостяки, как люди твердых моральных устоев.
примечания:
1. женатики, как блудные мужи принимаются с условием трехмесячной проверки и уплаты штрафа в размере 200 гульденов.
2. нация и раса не имеют никакого значения, ибо истинный мужик - всегда мужчина, девиз: терпи и не скрипи, улыбнись, не гнись.
Исповедь наладчика;
1. ваш идеал в жизни:
а) мужской - романтик, "ни кола, ни двора, только солнцем полна голова".
б) женский - незабываемый образ матери (не только Христа,но и родной матери)
2. самое невыносимое в человеке:
в мужчине - слабость
в женщине - лживость
любимый цвет - зелёный
любимый цветок - полевой
любимое животное - осёл: орёт и мало жрёт, трудяга и не забияка
отношение к работе - здравствуй и Прощай!
отношение к соседям - будьте здоровы, живите богато

любимое блюдо - картошка в мундире
любимый напиток - тутовка
самый лучший город - Париж, столица мира, где я не был, но мечтаю побывать
самая лучшая деревня - моя страна: бедность, бездорожье и "тишина"
взгляды на политику - словоблудие
взгляды на искусство - преклоняюсь
взгляды на природу - единственное, что не изменяет или спасибо, что ты есть!
Заметки:
безнадёжное дело: что иголками колодец рыть
Она ему, оба старые: эй ты, грех висячий
Простудился, чай пил без галош
Тётя Нюра: умственная собака, проскребыванием двери, разбудила хозяйку, спасая уснувшего у двери пьяного мужа.
Сверхвежливость: после поминок старый слесарь вдове: спасибо за компанию
О взяточнике: ему пистолет в лоб, он все руку жмет
Из разряда людей, осторожно прислушивающихся, но слушающих себя с упоением
Самый лучший шашлык на углях горящего дома врага
Днём Блажит, а ночью ералашит
Не автомобиль, а телега с рулевым(о нашей передвижной лаборатории)
Танцы в парке в бешеном припадке
То не трепет "колокольного звона", а бред Полада "твой номер телефона
" одна лишь сердечная отрада'-пугачевская эстрада
Работа в творческой группе у Игоря. Самозапуск синхронных двигателей на Химкомбинате в городе Стерлитамак. В центре-клумбы роз, стены домов расписаны красочными панно в стиле мексиканских "муралей ", но воздух страшно загазован. Наш отчёт - материал для защиты племянника управляющего трестом. Вот тебе и уроки блата
Радость общения от встреч с бакинцами в общаге: вылазки в парк, театр, на концерты. Но с одиночеством трудно справиться, пора возвращаться домой
по совету башкирского поэта Мустая Карима: на ноги став однажды, не упади, держись!
Так начинает каждый трудное дело жизнь .
Ведь я уже не юноша, пора стать полноценным мужем, хозяином своей судьбы.
О мотивации моего решения лучше всего скажут мои дневники, сохранившиеся с тех пор.
8марта 1968 г Альметьевск.Сколько встреч, всех не перечесть. Радости на миг, и душевный крик
Быть может смешно именно в этот день начать писать свою Исповедь. Женщина подарила нам жизнь, и она же разочаровывает нас в ней.Я хочу верить вам, но как мне привыкнуть к вашей двойственности: вы только разыгрываете недотрог, вам нравится одно,чтобы вас замечали, любовались, пусть даже обманывая. Вы бросаете парня, с которым дружили целый год, ради тайных услад с приезжим кавказцем, дьявольски хитро скрывая свой блуд, находя время даже днем пройтись в кино с прежним "дружком". Вы предаетесь"интересному"флирту с юношами в командировках, убегая от пресытившихся ласк мужа и унылой семейной жизни, вы открыто вешаетесь на шею, но при случае сумеете разыграть саму "возмущенную" добропорядочность, когда ваш кавалер не соизволит представиться вашим почтенным родителям.
18 марта

Чувство меры - самое главное правило в жизни, тем более в искусстве, которое должно говорить с нами на "вы", а не быть за панибрата, ведь надо "умудриться "московскому ревю на льду " показать сразу в одном отделении два совершенно непохожих друг на друга номера: бетховенскую "лунную сонату " и какой-то фарс приручения "дрессированных лошадок". Наверно это преподносится как разнообразие жанров, а быть может кроется известный намёк Мериме: женщина,что лошадь...тогда для чего понадобился дрессировщик.

2 апреля

Одна скука от чтения журналов, от стихов молодых веет казенщиной и бравадой, редкие публикации маститых: Рождественского, Евтушенко, одно спасение - книги: Кобо Абэ, "чужое лицо", Габриэль Маркес “Сто лет одиночества", Ионеско "Носороги", Косидовский" библейские сказания " ты заворожен не только красотой и глубиной писательского слова, но и бесконечным разнообразием человеческой жизни.

18 мая

Побывал на концерте татарского симфонического оркестра под руководством Натана Рахлина. Больше понравилось первое отделение программы: 4я симфония и "итальянское каприччио" Чайковского, увертюра к опере Эгмонт " Бетховена и 2 я рапсодия Листа. Во втором отделении прос ты то непростительно вслед за "мелодией " Чайковского исполнить подряд два марша о Советской Армии какого-то татарского композитора, самое запоминающееся - речь дирижёра после концерта.:

Я растроган вашим теплым приемом. Когда - то симфония - вершина музыкального искусства, была уделом кучки аристократов. Сейчас нас слушают нефтяники, люди одной из самых трудных профессий. Бетховен, Чайковский - эти гении теперь обрели своих истинных почитателей, трудящихся людей. Я знаю, что многим нравится лёгкие и развлекательные жанры: эстрада, оперетта и прочее. Я предпочитаю высокое искусство, его возвышенный мир, способное возвеличить душу, вызывая прекрасные чувства и поступки. Только серьёзное искусство делает людей более благородными: мужчин мужественными и мудрыми, а женщин более женственными и просветленными. Любите роман, читайте Толстого и Достоевского, слушайте музыку Бетховена и Моцарта, любуйтесь творениями Леонардо да Винчи,Родена, и вы тогда поймёте и прочувствуете всю красоту и неисчерпаемость не только самого искусства, но и всей жизни.

Это моё изложение речи маэстро, но кажется я полностью передал зажигательность его по-настоящему ораторского выступления.

24 мая

Нелепая история с шефом Николаем; совершенно беспричинно возомнил, что я осуждаю его тайком, пытаясь снять с должности, устроил непонятное собрание: все начистоту, если все против него, ему придётся уйти. Взрослый, сорокалетний мужчина, повидавший многое, а какая болезненная мнительность из за "чистоты" своего авторитета. Отношения были ровные, даже с ноткой юмора. По природе он человек замкнутый, мало разговорчив, но добрый, желание командирства все - таки возобладало в нем, сделав его излишне подозрительным. Пока потерплю, ведь надо работать.

28 мая

Хотел уехать, решил остаться, не сдамся и не смалодушничаю, любезничая перед шефом.

Вечерами он пьёт, тоскливо смотрит на меня, но упорно молчит.Единственная отрада - музыка, не хочется даже читать. Как глупо все-таки устроен человек: он равнодушен к хорошему отношению, чаще даже недоверчив к задушевности, откровенности.
Впрочем не нужно скулить, будем мудры, главное - это Вера в то, что ты сам человек, не терпящий несправедливости, благодаря своей внутренней силе, быть снисходительным к отдельным людским слабостям.
1 июня
Прощай Альметьевск, здравствуй Набережные Челны! Живём в палатке, холодно, льет дождь, никуда не выходим, ждём сухой провиант. Не работаем, читаем, размышляем. Нас пока двое, скоро приедут остальные. Наплыв впечатлений.
Первомайская неделя в Баку - мама, Эдик, родня, Боря. Как легко и приятно на душе: чудесные армянские песни, грусть расставания.
Альметьевск, революционная тройка: два Виктора и я. Затея с клубом революционных соотечественников, составление программы, агитация Жоры. Неудача, маленький Виктор хочет жениться.
Т.. .единственное существо, о которой можно вспомнить с добротой. Не везёт кротким и гордым, я виню в этом и себя, а ведь уважал её, но через месяц вдруг "остыл".
14 июня
Набережные Челны
Чем не курорт, рядом полноводная красавица Кама, напротив остров, утопающий в зелени, золотой песок, романтический простор и полное уединение, изредка нарушаемое гулом
проплывающих "ракет", рыбалка, заканчивающаяся неизменно вкуснейшей, дважды наваристой ухой, катание на лодке ночью.
На душе не спокойно, продолжается бой против всяких наскоков и злобных уколов, шеф немного затаился, объявился хитрый малый, ловко угождающий ему. Зная, что мне надо на свидание, умышленно опоздал на 3 часа, чтобы только не сменить меня на дежурстве.
При объяснении, нагло заявил, что готов заменить товарища в любовной ситуации, кое - как сдержался от поучительного наказания по ушам. "Единственное спасение - маска, позволяющая сносить обиды. Один лишь "понимающий" - Жора, удалая русская душа, не советующий принимать все близко к сердцу: начихать на них и баста.
20 Июня
Уехал в отпуск Жора. Хорошо хоть есть Барый, "тихонький" татарин. Удивительно уравновешен, служил во флоте ,из добротного сорта "сам себе на уме", в общем интересный "чувак ", не прочь даже пофилософствовать. Вопросы сложные:
я и общество - сошлись на том, что "Я" интереснее в смысле свободы выбора, общество заковано в рамки условностей, понятно, оно не может существовать иначе, ибо это уже было бы стадо; но выразить интересы хотя бы нескольких "Я " оно ещё в силах, стараясь
все снивелировать, выровнять, а этим не решить проблему "Я". Средний уровень жизни, средняя зарплата… средняя температура по больнице, куда проще - прожиточный минимум, а там виднее: кто и как живет - шикует или существует.
Личность - Война - Прогресс по Барыю.
Тимур хоть и разорял народы грабительскими походами, но тем самым вызывал прогресс: слабые погибали, сильные выживали, со временем окрепнув и найдя новые средства борьбы, завоевывают свободу и независимость. В истории так было, так и будет. Другого пути прогресса нет.

Я - в век разума и новых технологий, покорения космоса и укрощения атома, при осознании гибельности решения международных противоречий только войной, главным источником прогресса станет мир.
26 июля
Прощай Татария, прощай Челны. В последнее время часто мучила мысль, стоит ли покидать первых друзей, я начинал с ними свою "инженерскую" жизнь; но решил, что лучше уехать, и в основном только из-за одного "чина, шефа Коли, возомнившего покушение на его престол. Я по-прежнему его уважаю, он по натуре добр, любит работу, но постоянно испытывать придирки и даже сцены "возмущения", это невыносимо. После памятного разговора пробыл с ним целых два месяца, лишь для того, чтобы доказать его неправоту. Быть может, он осознал свой глупый порыв подозрительности, но, увы, его боязнь потери "авторитета" остались выше чувства справедливости. Чтобы там ни было я буду верить в Человека, он, и только он, мой настоящий современник, а не разные мещане и чинуши. Я навсегда запомню вас, Григорий Михайлович, убежденный романтик, влюблённый в большую трудовую жизнь, оставив семью в Питере, поработав в Хабаровске, теперь желает обосноваться на Нижнекамской ГЭС, сотрудничая с бывшим председателем Совмина Маленковым.
26 августа - Уфа.
Прочёл "Письма семьи Маркса" (письмо к жене). Удивительное откровение яркой, глубокой личности, озаренного высочайшим чувством на земле, хотя и автора скучнейшего "Капитала":
Я вновь ощущаю себя человеком в полном смысле слова, ибо испытываю огромную страсть. Ведь та разносторонность, которая навязывается нам современным образованием и воспитанием, и тот скептицизм, который заставляет нас подвергать все субъективные и объективные впечатления, только и существуют для того, чтобы сделать всех нас мелочными, слабыми, брюзжащими и нерешительными. Однако не любовь к фейербаховскому "человеку молетоттовскому обмену веществ", к пролетариату, а любовь к любимой, именно к тебе, делает человека снова человеком в полном смысле этого слова".
28 августа
Прочёл долгожданную "Манон Леско". Остается только восхищаться этой истинно французской изящной манере письма, её девизу "поучать, забавляя". Хоть и написана почтенным аббатом Прево в сравнительно давние времена, история приключений шевалье Дегрие и неверной Манон вполне современна.
14 декабря - Стерлитамак.
Привычная гостиничная жизнь. Ни минуты "свободного времени" пожираю все: Бальзак, Ибсен. "В театрах разных стран" Маркова, "Культура чувств" Богуславской, вперемешку со специальной литературой: самозапуск двигателей, органические полупроводники, армянский язык.
Главная причина такой серьёзной накачки - загазованность воздуха, от которого приходится спасаться в помещении, занимаясь самообразованием.
18 декабря
Бальзак писал: в политике человек похож на машину, вдруг вздумавшую чувствовать. Мы верили в плеяду революционеров, интеллигентов духа: Ленин, Луначарский, Чичерин. Потом сама система породила послушных исполнителей воли вождя, позорный 37 год, ГУЛАГ и молох - ломки судеб миллионов невинных людей. К Сталину отношение неоднозначное: он создал и сберег Советский Союз, это символ железной воли и Великой Победы, но мне трудно простить и понять его варварский лозунг: лес

рубят, щепки летят, ставший популярным для коммунистических режимов: папаша Мао в Китае с хунвейбинами затеял "чистку мозгов"с неизбежным имперским методом: посадками и вешанием.
12 апреля 1969 г.
Я бы назвал этот день не днем космонавтики, а днем очищения, обращения к людям:”не будьте земляными букашками, не деритесь, не убивайте, не подличайте, не закапывайтесь в норы мещанского благополучия, скиньте с себя груз обыденности, очиститесь от скверны самолюбования, обратите свои взоры и сердца к звёздам, к бездне мироздания, почувствуйте прелесть необъятного, и вы полюбите жизнь, и поняв её, улыбнитесь ей, как улыбался ей Юрий Гагарин."
Забавы ради решил заняться виршеплетством на понравившиеся мне стихи:

Человеческая комедия
Мама,сказка,каша,кошка
Книжка,яркая обложка
Буратино,Карабах
Ранец,школа,первый класс,
Грязь в тетради,тройка,двойка,

Папа,крик,головомойка,
Лето,труд,река,солома,
Осень,сбор металлолома
Пушкин,Дарвин,Кромвель, Ом,
Гоголь и Наполеон
Менделеев,Герострат,
Бал прощальный,аттестат
Институт,экзамен,нервы
Конкурс,лекция,курс первый
Тренировки,семинары
Песни,танцы,тары-бары,
Прочность знаний,чет-нечет
Радость,сессия,зачёт
Стройотряд, жара,работа
Культпоход, газета,фото
Общежитие,взятка-мизер
Кинотеатр,телевизор,
Карандаш,лопата,лом
Пятый курс,проект,диплом
Отпуск,морс,пароход
По Кавказу Турпоход,
Кульман, шеф,конец квартала,
Цех, участок ,план по валу,
ЖСК, гараж,квартира
Теща, юмор и сатира.
Детский сад,велосипед.
Парты,шахматы,сосед
Сердце,печень,лишний вес
Возраст,пенсия,собес.
Юбилей,часы,награда
Речи,памятник,ограда.

Человеческая трагикомедия (подражание человеческой комедии)
Мама,папа,"Ванька-встанька "
Каша,масло и буханка
Книжки,драка,спор.
Игры,улица,двор

Радио и шёпот старших
Песни,лозунги и марши
Очереди,керосиновая лампа,денежная реформа,
Снижение цен,уравниловка,норма
Школа,Пионер, комсомол.
Дружба,первая любовь
Класс,линейка,пенал.
Аттестат,прощальный бал
Работа,первая получка
Дом,родительская взбучка.
Телевизор,цирк,кино
Футбол,танцы и вино.
Служба,наряд,"салага"
Ппр,Самоволка, "брага"
Тревога,строй,фельдфебель
"Старик ","маслы",дембель.
Институт,сессия,профком.
Лекции,стипендия,депрессия
Стройотряд,практика,диплом,
Распределение по городам и весям
Специалист,карьера,"общага"
ШЕФ, план,договора
Премия,квартира,"колымага"
Семья,коллеги,детвора
Афера,блат,конформизм
Прощай партия и коммунизм
Перестройка,гласность, демократия
Перекройка, продажность,дерьмократия
Абсолют-абсурд,лагерь-вокзал
Держава-хутор,рынок-базар
Алогизм истории:жил при социализме,
Умирай при капитализме

Пожелание
Погляди мне в глаза хоть на миг
Не таись, будь душой откровенней
Чем яснее безумство в твоих,

Тем блаженство моё несомненней
И от бога витийство не дано мне,
Связных слов преднамеренный лепет
А больного безумца вдвойне
Выдают не реченья, а трепет
Не стыжусь заиканий своих
Что доступнее, то многоценней
Погляди ж мне в глаза хоть на миг,
Не таись, будь душой откровенней.

От тебя мне мало надо,
Запаха чудесней мяты,
Нежности с лебяжий пух
Страсти,просветляя дух
Будь хоть чуточку умна
И немного весела
Обходительна,мила,но и верна.
Но не бабой из села
Сердце,сердце мне с тобой беда,
Ты прекрасное любить так хочешь.
Почему же миришься всегда,
Где с тобою мы нужны не очень.
Сколько встреч
Всех не перечесть
Радости на миг
И душевный крик.

С трудом вырвался домой, т.к.не отработал 2 положенных года. Мытарства с работой: служить бы рад, прислуживаться тошно. Предстоит самый серьёзный шаг в жизни -
женитьба. Я обрел самое дорогое в жизни - Жанник. Она - все, мечта одинокого и радость новой семейной жизни, сестра моего институтского друга Бори; из большой армянской традиционной семьи, воспитавшей пятерых детей: трех сыновей (Роберт, Боря, Ашотик) и двух дочерей (Жанник , Светик). Глава семейства - Акоп Андреевич, юрист по образованию, бывший КГБшник, долгое время проработавший в исправительной системе МВД. После отставки, школьный учитель истории -яркая

неординарная личность, редчайшей порядочности и уважительности к людям, несмотря на свою "законную" профессию, тамада от бога, свободно владеющий русским, армянским и азербайджанским языками. Потеряли мы его совершенно неожиданно, отдыхая всей нашей семьёй летом в Карабахе. На похоронах Акопа Андреевича в Баку выступали с памятной речью люди, сидевшие у него в колонии, что явилось лишним подтверждением человеческого обаяния моего тестя.
Мама Жанник, Марго Багдасаровна, выпускница химфака АЗИИ, работала педагогом химии в заочной школе моряков Каспия. Дом их по улице Гаджибекова, мы называли Курским вокзалом, где находила приют вся их многочисленная родня, а мы, вечно голодные студенты, могли наслаждаться разной вкуснятиной, приготовленной, никогда не отдыхающей, Марго Багдасаровной.
Их старший сын Роберт живёт в Ереване, он студент политехнического института, средний сын Боря и средняя дочь Жанник - студенты АЗИИ, младшая дочь Светик - студентка педагогического института, Ашотик - школьник. После смерти отца семья переезжает в Ереван, где всю ответственность за судьбу семьи принимает на себя Роберт.
Жанник работает и одновременно учится в институте заочно на химическом факультете с
вечерним обучением. Для нас самая приятная отдушина прогулка после её лекций на бульваре. Однажды мы там встретились с семьёй Берберовых, отцом и сыном, вместе со львом Кингом (из кинофильма ”Приключения итальянцев в России") в сопровождении милиционера.
Институт Азниэти (етим, т.е.сирота). Мы заняты весьма сомнительной, научной темой: электромагнитной муфтой скольжения для привода станка - качалки . Если честно, то овсем не "мюфта", т.е.даром, а громоздкий, дорогущий "драндулет", от которого шарахаются на промысле. Без неё забот хватает. Ларец, к.г., просто открывается: блатной дядя "остепенился", ушёл в преподаватели, а мы её должны внедрить". Прощай " наука", пора заняться делом. Выход в "свет" :я - прораб - электрик на престижных объектах: занят капремонтом горкома партии и иранского консульства.Самодурство и угодничество "сильных " мира сего. Встреча с Вели,(бывший секретарь горкома), разговор по душам "луч света в темном царстве".
Не выдержав хамства шефа, подался мастером в фирменное электромонтажное управление, где начальником был весьма энергичный и авторитетный Багдасаров. Опять сметы, наряды и его “висячество” план. "Рисуй", т.е. рискуй, но работяг надо беречь. Спасибо моим коллегам Вагифу и Итало - настоящим трудягам - прорабам.
На строительстве "кожзавода" понравился заказчику: мне предложили должность главного энергетика в дирекции строящихся предприятий Минлегпрома.
Начальник Бахшиев Халид, весьма корректный, большой гурман (ценитель красных яблок и рыбных деликатесов). Главный инженер Степанов Миша, спортивный малый, с хорошими связями. Два друга, закончившие политехнический, опытные строители, оба не прочь выпить. Главбух Тимофей Иваныч "бывалый" дядька и большой профессионал. Строительство в Сумгаите фабрики верхнего трикотажа и фабрики объемной пряжи. Город коммунистического труда,
(годы спустя, "в свободном " Азербайджане ставшим позорным местом массового убийства армян, события, с которого начался развал Советского Союза, т.н. дружбы народов, на самом деле трагической метаморфозе истории, её кровавой сути.)
Наш куратор зам.министра Бабаев Гаджи Абдулович, "душа-человек".

Работа живая, требующая большой инженерской сноровки, но и что не менее важно, искусного человеческого общения, особенно необходимого в командировках.
Частые поездки по городам и весям необъятной страны, встречи и знакомства с самыми разными людьми: проектировщиками и производственниками, какая огромная возможность открытия окружающего мира, каждодневной радости новизны. Тысячи раз права Жорж Занд: путешествие - это молодость души, не путешествовать - вырывать самые интересные страницы из книги своего бытия.
Москва институт ГПИ- 3легкомплект , согласование заявок, а в паузах - культпрограмма, посещение музеев.
Выставка картины из Лувра "Мона Лиза" - таинственно вечная и вечно таинственная. Неиссякаемый людской поток, в спешке не смог насладиться её красотой
Чюрленис. Мечтательный литовский гений, с музыкально - одухотворенными пейзажами Прибалтики.
Вышибание или дипломатические переговоры в Нальчике с "джигитами" завода, высоковольтной аппаратуры о поставке трех масляных выключателей для пускового комплекса ФВТ.
Столица Кабардино - Балкарии, Северный Кавказ, народ здесь горячий. Сумел договориться, организовав автопробег: Нальчик - Беслан - Грозный - Махачкала - Сумгаит.
Незабываемый город, утопающий в зелени огромного парка, яблоневых садов, опьяняющих кустов сирени и роз.
На радостях успел даже съездить на свою родину в Кисловодск, насладившись дымом отечества и романтической сладостью свидания с поистине жемчужиной кавказских минеральных вод.
Великие Луки (через Ригу) поезд Москва-Рига. Высокая культура начинается не только с вешалки, но и простого обслуживания: в купе - цветы, повсюду чистота, а проводники - одни улыбка и внимание. Домский собор - разноцветные витражи, дивная органная музыка.
Церковь с двумя ключами - символами 2х христианских ветвей (католицизма и реформизма), откуда открывается прекрасная панорама на город. Всё дышит довольством и достатком: в магазинах большой выбор товаров, рынок ломится от изобилия, в общепите - дешево и сердито, пьяни не видать.
Опять резкий контраст: пассажирский поезд Рига - Великие Луки. В Луках скука и мука. Кое - как доползли до обшарпанного вокзала в окружении унылых одноэтажных домишек, кошмарная картина после парадной Риги. Пыль столбом, перекошенный деревянный барак - пивной бар, и о чудо - 2х этажное каменное строение 50х годов с неожиданным столпотворением: очередь за вином (и это в 7 часов утра)!
Одна лишь радость - вопрос поставки заводом разъединителей решен, к,г. "гуляй Вася!"
Устроился на турбазе: леса, река Ловоть, комары, зато побывал в музее Александра Матросова.
Львов - город - музей, смешения двух других ветвей христианства: православия и католицизма(латинский собор и Успенская церковь, Николаевская церковь и Костелы Марии Магдалины, св.Лазаря, св.Юра). Чудо архитектуры: площадь - рынок, готические здания с итальянским двориком, ратуша, фонтаны, украшенные скульптурами изысканно романского стиля, и даже тротуар, выложенный булыжником, производит неизгладимое впечатление потрясающего синтеза искусств и духа средневековья.

Путаница в названиях улиц: улица Ленина и проспект Ленина, улица Шевченко - проспект Шевченко, уникальный памятник Львовского зодчества, армянский собор расположенный на армянской улице. Дивный уголок Востока проклят Эчмиадзином (после заключения унии с Ватиканом). Лысоковское кладбище, одно из самых красивых в Европе (и здесь армянский след: надгробие основателя детского приюта, первооткрывателя "нафтуси "в Трускавце Тарасевичу, и скульптору Барончу. По словам гида, город Львов, основанный галицким князем Данилом, одним из первых поселенцев - иностранцев, были армянские купцы. Сейчас это небольшая, но дружная армянская колония: администраторша гостиницы Львов, попросившая меня найти её сыну невесту армянку, директор горторга, директор конвейеростроительного завода, оперативно решивший вопрос отправки цепей для пускового комплекса в Сумгаит, замдиректора фирмы Электрон,. целая группа врачей и педагогов.
Запорожье - современный город, один из крупнейших промышленных центров Украины, Завод трансформаторов. Очень быстро решен вопрос поставки необходимого оборудования. Главная транспортная магистраль - проспект Ленина, величавый Днепрогэс.
Город открыт для туристов (чего не скажешь о соседнем Днепропетровске). Просторно и радостно. Гастроли Кузьмина, полный балдеж, поёт и веселится молодежь. Могилев - славная Беларусь, милые бульбаши. Лифтостроительный завод. Никакого крючкотворства: попросил 2 пассажирских лифта для жилого - дома, дали все 10 заявленных без обычной "благодарности" с чётким ответом зам. директора: вам повезло, Чехи отказались, забирайте их себе на Кавказ.
За сей подвиг, Гаджи Абдулович удостоил меня большой чести - турпоездки в ГДР. К сожалению, не прошёл медкомиссию, пришлось отдохнуть в спецсанатории 4 го управления мин. здрава в Мардакянах. Прекрасное обслуживание, отдельные палаты, заказной стол, сад из экзотических деревьев: лотос (унаба), богатый витаминами С и Р, финики, лавр, обезьянье дерево. Большая библиотека, редкие книги: Джорджо Вазари "Жизнеописания знаменитых ваятелей, живописцев и зодчих (от Чимабуа до Микеланджело) ," Начала человеческой культуры" Штайн 1908 г.
Даже здесь, в "заповеднике коммунизма" - грызня номенклатур: деловой и политической.
(Между управляющим треста и прокурором).
Я - Белая ворона, постоянные распросы: сян ким сян (кто ты).
Прав Б.Шоу: лучше жить на один фунт в неделю и смотреть прямо, чем иметь миллион и видеть все вкривь и вкось. Кстати один из спорщиков,управляющий трестом ,круглый и косоглазый.
Отпуск в Ташкенте в гостях у тёти Ашхен. Город спокойный и сытый, хотя и после недавнего землетрясения. По сравнению с Баку, действительно город "хлебный": шашлыки на каждом углу ,люди более жизнерадостные и приветливые. Культ зелёного чая: скрестив ноги на полу, помолись на пиалу. Здесь хорошо знают армян, главврач больницы, где работает сестра Жанник, Ляля, назвал много армянских имен в т.ч. всемирно известной танцовщицы Тамары Ханум, главного строителя Узбекистана, освоившего "голодную степь " подчеркнув его карабахское происхождение.
Турпоездка в Самарканд и Бухару. Знакомство в поезде с "номенклатурой" из Москвы: жизнь московских верхов(их развращенных отпрысков), сногсшибательная весть: у Ленина есть дочь от Инессы Арманд. (Вот тебе и "святоша" вождь).

Самарканд - когда-то грозная столица Тимуридов, покоряет помпезностью архитектурных памятников: ансамбли площади Регистан, Биби Ханум и Шахи Зинда, мавзолей Гур Эмир.
Обсерватория Улугбека и медресе Шар Дор. Удивительное зрелище небесной голубизны, ажурных куполов в потрясающей вязи арабской росписи. Все это оставляет неизгладимое впечатление величия империи. Бухара иная(это не новый Навои), а город - музей истории среднеазиатского зодчества, завораживающая сказка из "тысячи одной ночи", загадочная, окаменелая древность таинственной, мусульманской культуры (здесь творили поэты Рудаки, Дакики, Фирдоуси, Наршоки, Белазури, Табари, философ Фараби и врач Авиценна).
Не правда какие звучные имена! По версии гида, Бухара старше Еревана(армяне пошустрее, смогли очаровать Юнеско).
Если красота спасёт мир, пусть будет вечным волшебство таких прекрасных творений, как цитадель "Арп", ансамбли "Пой Калян", “Чар Бакр,” Ляби Кауз”, “Нош” медресе, мавзолей Самаин, великий минарет Калян. Особое чудо, действующее медресе Абдулазизхана(игрой света из Бойниц на стене у входа появляется силуэт хана в Белой чалме).
У меня одно увлечение, к.г. хобби - собирание книг. Мы с Жанник своими руками смастерили книжные полки - библиотеку. Книги стали дефицитом, важной статьей макулатурного бизнеса. Сдав 20 кг бумажной продукции можно было купить любую популярную книгу.
Большая поддержка в приобретении книг - мои командировки. Однажды, когда я уже жил в Ереване, находясь в командировке в Минске я, сдав экзамен работникам книгоиздательства на эрудицию, приобрёл целый чемодан книг(мне повезло - тогда там издавались очень хорошие книги). Было славное время Советского культурного возрождения, в т. ч.советских республик. Мы восхищались именами Евтушенко, Рождественского, Ахмадулиной, мы открывали для себя новую поэзию Севака , Гамзатова, Межелайтиса, многогранную прозу Пикуля, Трифонова, Абрамова, Айтматова, Искандера, Сулейменова, Думбадзе.
Завораживающий мир бардовской песни Окуджавы, Галича, Высоцкого и очищающе пробуждающего кино ГДР ": Гайдая, Данелия, Рязанова.
Пробудились и мои братья азербайджанцы, Халид познакомил меня с двумя симпатичными молодыми сотрудниками из министерства, открывшим "древность " азербайджанского народа, посоветовав мне прочесть книгу Ордубады "Меч и Перо". Оказывается Низами - азербайджанец, и не только всемирно известный поэт, но и крупный военачальник. Именно в это время Иран обратился в Юнеско о возмутительном плагиате, который объявился в 20х годах 20 ого века, самоутверждаясь присвоением культурных достижений своих соседей: персов и армян. Кстати, в порядке информации, эта культурологическая кампания началась с "доброго совета" Мариэтты Шагинян т. Сталину о древних эпосах: у грузин - " Шота Руставели", у армян -" Давид Сасунский", а ведь Низами родом из Кировабада, скоро ожидается его юбилей: было бы неплохо достойно отметить эту дату. С тех пор так и пошло. Лишь несколько лет т.н. в списке выдающихся азербайджанцев интернета не стало имени Низами.
После чтения опуса Ордубады договорились найти нейтральный источник: не армянский, не азербайджанский, и даже не советский ,остановились на энциклопедии " Брокгауза - Эфрона" 1910 г. материалов азербайджанских оказалось маловато, больше

армянских: в 1806 г Баку был захвачен князем Цициановым, который был обманут и убит ханом Гусейном - Кули. Население - адербейджанские татары, мусульмане шиитского толка, язык тюркотатарский, подражает персиянам. Масса населения татары. Между ними развиты разбои, которым помогает высшее сословие: беки и агалары. Промышленность и торговля в основном в руках армян.
Месроп - писарь при дворе Хозроя 3ого с помощью греческого каллиграфа Руфина создал армянский алфавит(405 - 406 н.э.)
Город Ван, 4ый век до р. Христа(по имени царя Вана). При Тигране Великом в 1 ом веке до р.Христа был заселен пленными евреями. До 1021 г .- резиденция армянской династии Васпуракан.
Из 4х периодов истории Византии - третий иконоборческий, армянский(717-867 гг).
Спор разрешен, сомнений нет: кто стар, а кто млад. Меня прозвали Валентином Зориным.
Клуб Дзержинского, переполненный зал. Выступление одного из самых популярных" женских" поэтов Союза - Эдуарда Асадова. Герой войны, ослеп во время боевых операций в Крыму. Отец родом из Карабаха, г. Гадрут, сам поэт вырос в Средней Азии. Сейчас живёт в Москве. Я горжусь своим соплеменником, тончайшим лириком и мужественным человеком.

- Трагическая судьба моего друга детства и соседа Шурика. Большой трудяга, примерный семьянин, жена Валя и трое детей: 2 сына и дочь. Он отличный специалист - сантехник. После командировки в Краснодарский край, он обслуживал рефрижераторное хозяйство поезда, все резко изменилось. Шурик случайно узнает о том, что младший его сын - чужой и был усыновлен Валей после потери их общего ребёнка. Вернувшись в Баку, начались семейные скандалы, закончившиеся приступами шизофрении и помещением Шурика в психушку, а Валя с детьми уехала в Краснодарский край. Меня е ту. щё смутило позднее проявление шизофрении: ему было за сорок, он в свое время отслужил в Советской Армии. Коварная болезнь: до этих событий мать его сожгла себя, покончив жизнь самоубийством.

Обстановка на работе нормальная. Полное доверие шефа. Я даже подрабатываю в прокуратуре республики благодаря дяде Коле(следователь интеллигентный и весьма разносторонний Эюб, мой коллега шустроватый и часто приглашаемый Ашраф) экспертом по спец. монтажным работам в расследовании воровских дел по указанию нового секретаря ЦК республики Гейдара Алиева:
1. наладка оборудования на Сумгаитском Химкомбинате
2. строительство домов в сельских районах
В 1ом случае обнаружить "туфту" в наладке реально существующего огромного объекта - задача трудно доказуемая мы могли проверить только правильность оформления актов выполненных работ, осудив лишь наглых прорабов - рисовальщиков.
После суда, организованный "выпивон " в Масштагах: в доме председателя исполкома района и всего его руководства с участием во главе стола муллы. Пир восточный: водку пили тайком, за столом не было женщин, пищу подавали два мальчика.
После банкета по поводу пуска ФВТ, в машине Гаджи Абдуловича, подвыпивший управляющий стройтрестом(будущий Сумгаитский предисполкома) обращается ко мне: “
Яхшы оглан сян, амма эрмяни сян) - “Хороший ты парень, жаль что армянин. Я смолчал, Г.А .заступился. Первый сигнал, пора отчаливать. В Москве -

"загранстроймонтаж", одни обещалки, министерство электронной промышленности - приглашение в подмосковные Озеры на строительство номерного завода).
Выставка двух своеобразных художников: Ерванд Кочар и Саттар Бахлулзаде. Кочар - армянский мэтр, больше известен как скульптор, автор памятника "Давид Сасунский" в Ереване. Бахлулзаде - утонченный азербайджанский импрессионист, приятно удививший меня своими картинами. С Кочаром случилась поучительная история: рассматривая его картины, я сравнил их с работами Гарзу, французского художника армянского происхождения. Услышав это, Кочар прыгнул ко мне, схватил за руку и демонстративно отчитал: “Я начинал свое искусство в Париже, вместе с Пикассо, я - автор "живописи в пространстве", а вы сравниваете меня с театральным мазилой. Вот какой наглядный урок я получил за свое дилетантство.
Незабываемый праздник высочайшего искусства - прощальный концерт в честь отъезда за границу выдающегося виолончелиста Мстислава Ростроповича и симфонического оркестра под руководством Арама Хачатуряна. Вечер - озарение божественной музыки, подаренный двумя гениями, который я навсегда запомню. Публика была так очарована магической атмосферой вечера не только музыки, но и душевным общением самих музыкантов, что долгое время не хотела расставаться с ними.
Милый, родной Карабах, летний отдых в деревне Ннги(по - азербайджански джяннят, т.е. рай). Забытый богом уголок на автотрассе Степанакерт - Мартуни, расположен в котловине между двумя холмами и окружен девственно лесистыми горами. Дома, т.е. глхатуны (называются карадамами), сложены из белого камня. Крыши их покрыты листовым железом, окрашенным в красный цвет. Кривые улочки, поднимающиеся вверх, выложены из грубых, едва отесанных камней. Завораживающий ритм сельской жизни: утреннее и вечернее шествие братьев наших меньших: коров, баранов и коз по проспекту Кнунянца, перекличка чобанов, изредка прерываемая "пением карабахского соловья" ишака и всё это повторяется каждый день.
У нас, дачников, свои радости - мы не туристы, а путешественники, паломники в поиске новых впечатлений. Мы наслаждаемся окружающей природой - храмом, целый день пропадая в садах: яблоневых, грушевых, каштановых, ореховых, тутовых, лишь на ночь возвращаясь в палатки.
Величественная шах - тута - гордость Карабаха: ведь она не только вкусная ягода, но и напиток богов - тутовка. А как маняще дразнят плантации "моша"(ежевики) с "эци тицер"(соски козы).
Мы умудряемся готовить из неё не только душистое варенье, но и вкуснейшее вино. Как обворожительна жизнь на лоне природы, её волшебные краски, звуки и запахи пьянят и очаровывают: солнцем опаленная золотистая пшеничная пашня, буйное, ароматное царство цветов и трав, свирист сверчков и стрекот кузнечиков, удивительный мир живописных ущелий и студеных родников, причудливо вьющихся кустарников винограда и сказочно непроходимых дебрей Боурханского леса. Разве не в этом пестром многообразии кроется сладостно таинственное упоительное обаяние круговращения жизни. Это не только патриархальная идиллия, а освобождение от пут цивилизации, блаженное состояние отрешенности, стать самим собой, это мечта и свобода дышать полными легкими. Ах, какое наслаждение - деревенская пища, это не еда, а гурманство и торжество натуропатии: парное молоко, вкуснейший сыр, лаваш из тондыра - прозы, лоби двух видов: зелёное и сухое, картофель в мундире, обед, приготовленный на костре, спасибо, о боже, за все твои дары природы.

Достопримечательности деревни: дом революционера Богдана Кнунянца, старое кладбище, которому 2000 лет. В Нингиджане, село, которое когда - то славилось гончарным производством, со смертью варпета Амирбара оно замерло. Колхозный чобан Сянтур - даи, гроза воришек из соседнего азербайджанского села, истинное дитя природы, любитель крепкого словца, богатырь, шофер Мадат, отец большого семейства, пьяным лихо водил автомобиль по горным дорогам.
Находясь в гостях у наших родственников в соседнем селе Говухан нам повезло встретиться с тремя долгожителями, одними из многих, которыми славился Карабах. Старшему из них было 108 лет. Во время торжественного застолья после окончания сбора урожая, он произнёс тост стоя, обращаясь к другому аксакалу, гордясь тем, что смог в прошлом году побить его внука, будучи сторожем колхозного сада за воровство фруктов; добавив с достоинством, что истинный мужчина всегда остаётся мужчиной
П
Контрасты: примитивные нравы, воровство колхозной верхушки, травля нашего друга Эдика, вынужденного уехать в Крым, заискивание перед "азерами". В отличие от Баку, в Карабахе национальная политика началась пораньше, в бывшей столице Шуше гид - армянин рассказывает о городе экскурсантам - это родина Натаван, Вагифа, Гаджибекова, Бюль-бюля, ни слова о Нельсоне Степаняне, Исакове, Худякове и многих других прославленных армянах - карабахцах. Когда я стал возмущаться, получил ответ - указание сверху. К великому сожалению - это беда сверху с “мудрой ленинской политики”, когда во имя пролетарской, мусульманской революции был заключен Московский договор с Турцией ,виновником геноцида 1,5 миллиона армян, лишенных своей исторической земли, но в благодарность за столь щедрый подарок на памятнике Ататюрку изобразить облик то ли Фрунзе, то ли Ворошилова, воен. спецам из Советской России, страны с которой она недавно воевала в 1 ой мировой войне(об этом позорном факте лучше прочесть письма Короленко Луначарскому, свидетельстве того, что в России всегда оставались честные люди) чуть погодя продолжались ещё одни дипломатические сомнительные подачки вновь созданной Советской республике - Азербайджану, молодому нефтяному и тюркоязычному, никому непонятными Нахичеванская АССР и НКАО (нагорно - карабахская область) для непосвященных - нахичеванцев и карабахцев, таких народностей в природе нет. Есть только одно: угодливая антиармянская политика. Сейчас ,30 лет спустя ,мы уже свидетели этого коварного плана: в Нахичевани не осталось ни одного армянина, там уже доблестный турецкий гарнизон, но карабахских армян не обмануть, они ценой огромных жертв спасли себя, свою честь, сохранив родную землю.
Звонок Бори, моего шурина, из Еревана, меня ждёт новая интересная работа, переезжаю пока один.
Дирекция строящегося метрополитена. Шеф Папиев И. Г., авторитетная личность (бывший завотделом ЦК), посвятивший себя целиком строительству важнейшего транспортного объекта столицы. Главный инженер Бадалов С.З. пожилой, весьма опытный строитель.
Мои молодые коллеги, толковые и патриотично - настроенные ребята; Капланян Гагик, Бегларян Грант, Мкртумян Славик, Казарян Вова, Аматуни Апет. Я - универсал, занят одновременно приёмкой всех монтажных работ, а также комплектацией строительства.
Генподрядчик Армтоннельстрой (начальник Арутюнов А.А.) проектировщик Армгипротранс (Директор Дандуров В. К.). Стройка всесоюзная братская - строители

и монтажники - со всей страны. Поездки в Москву, защита заявок и неизменное толкачество.
УКС метрополитенов(шеф Уманец Ю) четкость и оперативность. Срочная доставка изоляторов контактного рельса. Пуск первой очереди линии Барекамутюн - Сасунци Давид в присутствии руководства республики во главе с первым секретарем ЦК Демирчяном Кареном.
С Жанник проживаем временно на квартире Роберта во 2м Норкском массиве. По сравнению с Баку, здесь продукты намного вкуснее ,может от того, что город расположен в житнице Армении - Араратской долине, мы имеем возможность наслаждаться более свежей сельхозпродукцией и что не менее важно, водой на каждом шагу из пулпулаков, уличных ъфонтанчиков.
Одним из первых в метрополитене получил 3х комнатную квартиру в Аване, новом микрорайоне города, рядом с деревней, а точнее её огромным фруктовым садом. Перед развалом Советского Союза у меня гостил отец., восторгаясь садом из абрикосовых и яблоневых деревьев, он заявил мне: тебе не стоит ехать на отдых в Кисловодск, здесь настоящий курорт. К сожалению в свободной Армении, во время Карабахской войны и после Спитакского землетрясения, в период массового голодания и бегства, это место на горке стало престижной зоной дикого капитализма, ловких ваучеристов и прочих бессовестных дельцов, новых хозяев дворцов, вызывая ненависть их бывших сограждан из советских хижин.
Приезд детей из Баку. Радость обживания на новом месте, школьные заботы. Знакомство со столицей и её окрестностями. Завораживающие краски гористых пейзажей, удивительные памятники старины, магическое очарование армянской культуры и быта. Музеи, от которых захватывает дух и гордость за единственный в Союзе музей современного искусства. Священный Эчмиадзин с резиденцией католикоса, где мы впервые были очарованы волшебным пением несравненной Лусинэ Закарян. Уникальный, величественный, языческий храм в Гарни, высеченный в скалах дворец - церковь Гегард, хранилище
рукописных сокровищ Матенадаран, потрясающе разнообразный мир хачкаров - все это перечисленное наряду с историей и многими другими памятниками культуры является самым важным свидетельством творческого гения и несгибаемого духа древнего народа.
Предмет особой нашей гордости - армянская музыка, её многокрасочность: от народных песен, церковных шараканов, популярных эстрадных песен, джазовых импровизаций до
вершин мировой классики. Я приведу лишь несколько имен:
Ашуг Саят-нова, творивший на 3х языках : армянском, грузинском и азербайджанском. Уникальные композиторы, отразившие каждый в своём жанре незабываемое: Арно Бабаджанян, Микаэл Таривердиев, Алексей Экимян.
Маг - джазмен Константин Орбелян, первым покоривший родину джаза - США, выпестовавший целую плеяду советских певцов, начиная с Ларисы Долиной. Выдающийся композитор - мелодист современности Арам Хачатурян. Особенно хотелось подчеркнуть значимость нашей духовной музыки:, в итальянском фильме " Это все о ней " армянская исполнительница шараканов выступает в покоях Римского Папы Иоанна Павла II.
Мы обрели здесь ещё один теплый домашний очаг в семье дяди Арто и тёти Эммы. Он, сын тёти Анаит, сестры дедушки Акопджана, оба бывшие бакинцы и карабахцы - краснинцы. У них два сына: Костя и Лева. С Костей мы подружились, он стал нашим

гидом по романтическим местам Армении, познакомив с модным ресторaном на озере Севан, где играл весьма популярный в то время джаз ансамбль.
Новые друзья: семья народного художника Армении Сергея Аветовича Арутчяна , его прекрасной супруги Оды Рубеновны и дочери Лены. Он больше известен как театральный художник и сатирик, но обладал серьёзным поэтическим даром, удивив нас своими лирическими и патриотическими стихами. (Кстати, он родом из Карабаха, шушинец).
Семья Аванесяна Арто, его супруги Эли, их сыновей Геворга и Сако. Познакомились ещё в начале строительства метро, я был его заказчиком, приёмщиком электромонтажных работ. Он тоже карабахец, родом из самого богатого села Чартар.
Семья Сааковых: муж Армен, хирург - травматолог, работает в Кафане, жена Жанна химик, выпускница Азии, оба бывшие бакинцы. С Жанной познакомился, учась в одном институте .
У них два сына: старший Карен - студент, ветеринар, очень
увлечён своей профессией, младший, Миша - школьник, весьма пытливый малый.
Семья Делярэмов: Рэм - бывший, бакинец, карабахец, интонировщик; лучший настройщик пианино в консерватории. Деляра, бухгалтер; Делярем - дуэтное имя, придуманное музыкальной
фантазией самого Рэма, компанейского человека и большого поклонника карабахской кухни.
В отличие от бакинского двухэтажного дома коробчато-дворого типа мы живём в 9 этажной 3х блочной бетонопанельной коробке стандартного образца.Здесь мы обрели новых добрых соседей,познакомившись с семьями:
Исы и Наиры, он работает в "армсвязи",она -бухгалтер в метрополитене,у них 2 дочери:Карина и Марина,подружки наших дочерей
Юры и Тани,он полковник Советской Армии,она -домохозяйка,у них 2 сына,старший Армен-студент,младший Карен-школьник
Феликса и Томы, оба-ученые-биологи,он профессор ЕГУ, она завлаб, у них 2 дочери-школьницы:Ира и Марина,сверстницы наших дочерей
Або и Аревик, оба-художники,у них 2 дочери:Нунэ и Нелли ,подруга Элины
Пришла обычная пора радости постижения семейных будней.
Ремонт в квартире своими силами, учёба детей, дух соревнования, отдых - награда за добросовестный школьный труд.
Летние каникулы в Белой Калитве, русское раздолье: бескрайние поля пшеницы и бахчевых, судоходный Северный Донец. В гостях у дяди Гриши и тёти Марии.
Деревенская идиллия: просторный деревянный дом(есть даже специальная лимонная комната), фруктовый сад, свежие овощи с грядки, парное молоко, купание на реке, а вечером ароматный чай на веранде(как упоительны в России вечера). Турвылазка - Краснодон, музей "Молодой Гвардии", Волгоград - Мамаев Курган, впечатления неизгладимые.
Вернувшись домой, Кариша,(наша старшая дочь), в школе написала такое трогательное сочинение, которое читали два дня по армянскому радио.
Мир книг - это не просто собирательство их, а жажда чего-то возвышенного, духовная потребность в чем-то значительном, а быть может спасение от повседневной обыденности.
Пришла пора т.н.цивилизации потребления, вещизма, погоней за модной мебелью, престижным авто, красивыми побрякушками. Мы стараемся жить просто и интересно.
Командировки в Москву, я не забываю о культурных развлечениях:

выставка в манеже картин художника Ильи Глазунова. Истинно русский талант: мощный, щедрый, в то же время глубоко лирический, автор.огромного монументального панно " Мистерия хх века " с портретами выдающихся людей России. Театр на "Таганке" спектакль "Мать" Горького, Высоцкого нет, но магия Любимовской режиссуры сохранилась даже не в столь популярном представлении. За кулисами познакомился с актёром Шаповаловым, рассказавшем много интересного о своих коллегах.
Встреча в клубе железнодорожников с поэтом Евгением Евтушенко, снявшим недавно фильм “Детский сад", посвящённый своей сибирской родне, рассказав также о судьбе главной актрисы, не профессионала, роскошной русской женщины, в "платоновском" стиле. Встречу поэт закончил словами благодарности своему другу Адабашьяну: без его помощи картина не вышла бы в свет.
Летний отдых в Москве(на даче у Юли в Барыбино и у Вовы в Ступино) после окончания школы Кариши. Концерт в Парке Горького популярнейших групп "Аквариум " Бориса Гребенщикова, ДДТ Шевчука и "Машина времени " Андрея Макаревича.
Я начальник СМТО метрополитена, работа ответственная, весьма напряженная и неблагодарная. Вертись как белка в колесе, держись и не сдавайся. без командировок не обойтись. Заметки из поездок:
Разговор двух женщин: “ах как там хорошо, колбасы 40 наименований, апельсины без очереди.
Наши взгляды то и дело меняются, а завтрак неизменен. Я бы предпочёл, чтоб у нас были твердые взгляды, а завтракать можно где угодно: на дереве, в саду, на крыше дома.
Чем жизнь движется - когда Иван хочет поцеловать Машу.

- В церкви - монотонный голос попа и иступленные вздохи, после молебна прихожане дружно расходятся парами.
- С женщинами туговато, пора создать кружок "умелые руки".
- Армянки гордые и горячие, они любят овощи, особенно морковь.
- Идти по жизни напролом, не обходя углов.
- Тбилиси (с грузинского теплый) - удивительно красивый и уютный город. Густорасположенное сочетание самых разных архитектурных стилей, дома с балконами-галереями, зависшие террасами у скальных обрывов, празднично - роскошный проспект Руставели, Авлабар с армянским колоритом, русскоязычная речь, монумент "Мать Грузии" и старинные бани.
- Метехский замок и музей народного быта и архитектуры, парк с фуникулером, гора Мтацминда с кладбищем, где захоронены два горя ("от любви и ума") Грибоедов и его жена Нина, Сионский собор (резиденция католикоса) и 2х этажная православная церковь: сверху грузинская, снизу русская.
- Киев - мать русских городов, величавый Софийский собор (по словам гида в киевско - печорской Лавре были найдены рукописи на армянском языке (по всей вероятности армянский след в Византийской культуре) горделивый Крещатик, утопающий в липах и каштанах, чудный Днепр, богатейшие музеи.
- Смерть Брежнева. Кончилась пора "застоя", "процветающего"социализма, развитого фарисейства, застолья с запоем. Стиль один - пить, брать, другим отдавать.
- Анекдот:
- При Ленине как в туннеле: кругом тьма, впереди свет.
- При Сталине как в автобусе: один ведёт, половина сидит, остальные трясутся.

- При Хрущеве как в цирке: один говорит, все смеются.
- При Брежневе как в кино: все ждут конца сеанса.
- Явление " Андропова”, надежда на порядок. В Москве даже задерживают командированных. Со смертью Черненко завершилась пятилетка пышных похорон..
- Горбачев - гласность и перестройка. Новый мир с возвращением старого запретного и открытием современного, в т.ч. зарубежного. Мы наслаждаемся " воздухом свободы".
- На ТВ - "До и после полуночи", "Взгляд", телемост Познера и Донахью, череда серьёзных разоблачений: "медуновщина", " алиевщина", "кунаевщина", журналы "Новый мир" и "Огонек", газеты " Литературка" и " Комсомолка", забытые имена: Троцкий, Соловьев, Солженицын, парад - алле сатиры и юмора: Жванецкий, Арканов, Петросян, Задорнов. Армянское радио: кто теперь смешит народ… - Райкин - отец, Райкин - сын и Райкин муж.
- Эзотерические открытия: Клизовский " Основы миропонимания новой эпохи" , Андреев "Роза мира", Кастанеда, Сведеборг, Гурджиев, Блаватская, Ошо. Пробуждение от коммунальной дружбы народов, кошмар "лагерного социализма" после карабахских событий.
- Скромный митинг у Оперы, комитет Карабах, знакомство с Игорем Мурадяном, бывший бакинец, с улицы Солнцева, родители из Гадрута. Недоумеваю, разве это серьёзно, ответ - да, мы основательно подготовлены.
- Все необходимые материалы в ЦККПСС. Кто вы, почему сейчас, не специально ли организованная провокация. Ожидается прибытие делегатов с сессии областного совета НКАО, принявшей решение о переходе в состав Армении. Невероятный факт, где даже вопрос строительства туалета на Камчатке решался там вверху, на уровне кому нести чего куда и начался всеобщий ор всех партугодливых СМИ, предводимых главным рупором лжи газетой "ПРАВДА", защитницы империи зла - "ату армян"(напрочь забыв о Степане Шаумяне, верном ленинце, большевике, интернационалисте, руководителе Бакинской коммуны, отдавшем жизнь за советскую власть в Закавказье). И началась преднамеренная травля целого народа с подачи зам.ген.прокурора СССР Катусева.
- В походе оголтелой толпы азербайджанцев из Агдама против бунтарей из Аскерана убивают двух азербайджанцев. Чуть позже оказалось, что информация - провокация: никаких жертв не было. Затем последовали Сумгаитские зверства - организованные властью массовые, поучительные убийства армян, потом в Баку и так далее в широко шагающем Азербайджане. И никакого раскаяния.
- На сессии Верховного Совета СССР азербайджанский делегат нагло заявляет: “Мы живём друг в друге”. Позорное лицемерие не только самого горе оратора, но и возмутительное равнодушие представителей Советского народа. Сессия превратилась в спектакли держимордства и фиглярства.(За исключением Андрея Сахарова, Анатолия Собчака, Федорова). Митинги растут изо дня в день, возмущению людей нет предела, начались массовые забастовки и голодовки. Живое, трепещущее страстью слово “Миацум” обьединило всех: танки и комендантский час ещё больше вдохновляют народ, с песней и стихами, поднявшийся за свою свободу и достоинство.

- Разве можно забыть горячие выступления Соса Саркисяна, Галины Старовойтовой, 102 летнего старца , редчайшее духовное объединение совершенно разных людей, бесплатно угощающих водой и провизией, развозя друга - друга по домам после митингов.
- Землетрясение 7 декабря 1988 г. Страшная трагедия, унесшая жизнь десятка тысяч людей и нескончаемый поток беженцев из "братского " Азербайджана. И вся эта картина национальной катастрофы, о чудо, на фоне удивительно тёплых дней. Мы с отрядом метрополитена командированы в Спитак: ужасное зрелище: разверзнутая земля, разрушенные дома, поток машин с гробами, всхлипывания и слёзы скорбящих. К сожалению, мы никого не смогли спасти в завалах Дома культуры. По всей вероятности, люди там угорели.
- Тревожная пора - последнее лето в Карабахе, студенческий отряд "Арцах", под командованием Роберта, строящий финские домики для беженцев - сумгаитцев , занят просветительством масс: шефскими концертами, футболом на стадионе, в присутствии приглашенных военных. Лозунги: Ленин, Партия, Горбачев. Беседа с московским посланцем доброй помощи Аркадием Вольским, призывающим не бунтовать, а укреплять хэкономику.
- Блокада, остановка предприятий, начало исхода, на центральном ТВ увещевание забастовщиков - идите на работу, у нас срывается план (заявление шефа нашего главснаба в Москве - “надоели эти армяне”). Возмутительное равнодушие, прикрытое слепой чиновничьей "деловитостью", расплата - смерть невинных людей.
- Убийство мамы в Баку, в центре города, по улице 8 марта, за зданием Насиминского райкома партии, окруженным доблестными воинами Советской Армии. Подонок из "народного фронта" возмущенный непослушанием покинуть квартиру, "расправился" со старой армянской на глазах у сестры и племянника. В тот же день были убиты многие армяне по той же причине. Мой двоюродный брат Женя, тогда генерал еще советской армии, прилетев на военном самолёте ,достойно похоронил маму на армянском кладбище, впоследствии полностью
- разрушенном в связи с прокладкой автотрассы
- Оставив все нажитое ,вся моя родня разъехались кто куда:отец мой с супругой Марией Ивановной ко мне в Ереван,брат мой Эдик с женой Маритой, сыном Вовой и дочкой Лианой-в Москву,дядя Вова с женой Амалией и младшим сыном Котиком после временного пребывания в Ереване,улетели в Америку,их старший сын Шурик остался в Белгороде,тётя Амалия с сыном Грантом переехали в Ростов,её дочь Оля с мужем Самвелом и сыном Алексеем-в Ереван,дядя Коля с тетей Розой ,избитые и ограбленные,чудом оставшиеся в живых,через Красноводск,спасаются в Москве
- Беженцы в нашем доме, массовый порыв милосердия и солидарность с братьями попавшими в беду. Трудности вживания (проблема отношений бакинцев
- и ереванцев), ведь жили же вместе и вдруг такая жестокая расправа. Армяне забыли урок истории, за 70 лет пребывания в соц - лагере в Нахичевани почти не осталось ни одного армянина. Факту подарка азербайджанцам удивлялся не посвящённый в большевистские козни министр культуры СССР Демичев, посланный в Армению с примирительной миссией во время Карабахских событий, глядя на карту он заявил, " А ведь Нахичеванская АССР не имеет границы с Азербайджаном".

- Написал письмо второму Съезду Советов Верховного Совета СССР армянскому делегату Зорию Балаяну, с единственной целью, сообщить о преступлениях в "интернациональном" Баку.

МОСКВА
КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ
ВТОРОМУ СЪЕЗДУ
ДЕПУТАТУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
СССР ОТ АРМЕНИИ
ТОВ.БАЛАЯНУ З.Г.

15 ноября 1989 года в 9 часов вечера в г.Баку по адресу: ул.8 Марта, дом № 11, за насиминским райкомом партии, рукой подонка из народного фронта Азербайджана была зверски убита моя 76-летняя мать Исаханова Ася Акопджановна. В тот же день шестеро головорезов из народного фронта, утром ворвавшись в дом, потребовали от родных убраться до 1 декабря из Баку (ведь отмечалась годовщина создания фронта, зверской стаи,иначе его не назовешь).

Зори Гайкович!

Прошу Вас прочесть это письмо съезду и чтобы его услышал мой бывший бакинский сосед, депутат от Азербайджана Мамедов Бели. Может он ответит, кто виноват в смерти моей матери и почему этот садистский акт мог произойти в городе "интернациональной дружбы". Быть может - это кара за слепую веру в благородство и справедливость, которые исповедовала моя мать,, продолжая оставаться жить целый год в обстановке разнузданного шовинизма и кровавой вакханалии.

Прошёл месяц, убийца до сих пор не найден, а родным предлагается для опознания другой преступник. Вот и всё на что способны азербайджанское "правосудие" тяжело ему, убийство армян не прекращается. Я знаю, пока мы живём в бесправном государстве, где возможен Сумгаит и Фергана, где прессе в наше время позволительно травить один народ, первым поднявшим знамя перестройки, где на т.н. съезде народных депутатов нельзя осудить блокаду целой республики.

Я требую только одного - назвать имена виновников сумгаитского геноцида, причем из уст Мамедова Бели.

Я заклинаю его памятью моего детства и моей матери.

Бывший бакинец, карабахец
Исаханов Геннадий Сергеевич

Мой адрес: 375101 г. Ереван, Аван 3/2 уч. П.Дуряна дом № 42 кв.29
телефон 61-06-58

- Напрасная надежда ,ему даже не передали его. Сработал эффект молчаливого большинства.
- Решил уйти из метро в Госкомитет спец. программ в помощь сражающемуся Карабаху.

Президент Горбачев после лукавого обращения к народу Азербайджана, жителям Нагорного Карабаха, вводит войска для укрощения строптивых. Никогда за всю историю Нагорного Карабаха русский солдат не причинял вреда населению. Во время великой Отечественной Войны в СССР
было мобилизовано 6 процентов населения (из 194 миллионов - 11)в НК - 30 процентов (45 тысяч из 150 тысяч) оттуда вернулся 21 герой Советского Союза, (всего героев армян 106), а у многомиллионных азербайджанцев героев СССР было 42. Великодушный народ - мы стерпели позорную операцию "кольцо", проведенную министерством обороны СССР в Геташене, как последний подарок уходящей империи азерам.Из рассказов очевидцев директора совхоза Шалико и начальника почты Сейраняна Вовы.: Вначале в село ворвались армейские части: 50 - 60 танков, 20-30 БТР, вертолёты "крокодил", затем азербайджанский омон, вслед за ними бандиты - погромщики. Подвиг Татула: танк застрял,Татул один с гранатой взял в плен 12 солдат. Потом он с четырьмя фидаинами пошёл на переговоры с армейским командованием, по дороге их всех расстреляли.
Аналогичный Геташену, сценарий захвата села Аракюль произошел в Гадрутском районе.
Свидетель - двоюродный брат моего отца, директор школы, Исаханян Шаген (освобождение его сына обошлось в 45 тысяч рублей.)
Дел в комитете много, работа с душой, постоянная связь с Карабахом, ночные дежурства. Беседа с московским гостем Алексеевским (из КРИКА). Спасибо им за внимание и понимание, они не из молчаливого большинства Верховного Совета, способны слушать и разделять простые человеческие ценности, и в первую очередь право личности на свободу самовыражения.
9 мая - долгожданное освобождение Шуши, совпавшее с Днём Победы. Колонна машин с самой различной помощью из Армении направляется в Степанакерт. Первый пункт в Карабахе - Лачин, разрушенный и разграбленный, затем посты фидаинов: ктор хац (кусок хлеба), бажак огхи (рюмка водки), не всегда с сыром - никогда не забыть этот священный ритуал памяти, трогательно строгий и в то же время со слезами радости. Пробка за городом на спуске из-за понтонного моста и решётки через реку. Крепость Шуша - гордость военной операции "командоса ", разрушена частично. Встреча с ее величавым символом Казанченоц (оскверненная турками, здесь находился их склад оружия) площадь с нашим танком, усеянным цветами, подвыпивший русский офицер, просящий выпить и… нескончаемый пеший поход людей сештами, тазиками
из Степанакерта, переселяющихся из разрушенных домов в сохранившиеся целыми азербайджанские.
Митинг в Степанакерте (выступления Зория Балаяна, баронессы Кокс, Олега Есаяна). Много разрушений, но народ не сломлен. Мне поручена доставка горючего в Мартуни. Дорога через нашу деревню Ннги, милый родной уголок, стойко выдержавший лишения войны, они настоящие герои гордятся, что у них находился главный штаб Монте. Мои мужественные и добрые земляки, приютившие 500 беженцев из Степанакерта. Домой возвратился с нашим родственником 100 летним дедом Михаилом.(отцом дяди Арто)
Я горжусь,что в числе защитников Степанакерта в период боевых действий со стороны Шуши, находящейся у азербайджанцев под непрерывным обстрелом из установок "град" , был мой родственник Гайк, сын дяди Арустама, младшего брата моего дедушки

Акопджана. Он работал главным экономистом конденсаторного завода, пережив всю блокаду со своей семьей: женой Ноной, дочерьми Зарой и Нарой, сыном Шагеном. Люди сражались не только оружием, но и словом. Я благодарен журналистам газеты "зов Арцаха" за публикацию интересных материалов, особая признательность сумгаитскому парню с фидаинского поста за любительские патриотичные стихи.

ЗОВ АРЦАХА

ЕЖЕМЕСЯЧНИК ЗЕМЛЯЧЕСТВА «АРЦАХ»

Издается на армянском и русском языках с октяб ря 1990 г. № 1(15), март 1991 г. Цена 30 коп.

В ЧЕСТЬ ОЗАЛА:

«Важно исходить из реальностей...»

К НАРОДУ АЗЕРБАЙДЖАНА, ЖИТЕЛЯМ НАГОРНОГО КАРАБАХА

Дорогие товарищи! Я обращаюсь к вам в ответственное и тревожное время. Крупные преобразования, происходящие в нашей стране, в том числе и в сфере межнациональных отношений, идут трудно. К сожалению, не удалось избежать и тяжелых конфликтов, обернувшихся [illegible] четвертый год нет мира на земле Нагорного Карабаха, гремят выстрелы, гибнут люди, нарастает взаимное отчуждение. Что же дальше? Я понимаю, что цепную реакцию обид, гнева и взаимной мести остановить непросто. Но ее нужно остановить. Тут важно исходить из реальностей. Нагорно-Карабахская автономная область — неотъемлемая часть Азербайджана. Здесь действуют конституции СССР и Азербайджанской республики, вместе живут и трудятся армяне и азербайджанцы. Так распорядилась история. И от этого никуда не уйдешь. А это означает, что надо как можно быстрее вернуть жизнь в нормальное русло. И начать с проведения демократических выборов, формирования законных органов власти. Пусть глаза ваши не застилают прошлые и сегодняшние обиды и несправедливости, забудьте упреки. Начните мирный разговор, постарайтесь понять друг друга, найти выход из тупика. Ведь ясно, что за вас это никто не сможет сделать. Очень надеюсь, что мои слова найдут отклик в ваших сердцах. Желаю вам мира и счастья.

М. ГОРБАЧЕВ,
Президент СССР

Худ. Р. ГАБРИЕЛЯН.

ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ

ПО ПОВОДУ ОБРАЩЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА СССР К АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ НАРОДУ, НАСЕЛЕНИЮ НАГОРНОГО КАРАБАХА ОТ 14 МАРТА 1991 Г.

Президиум Верховного Совета Республики Армения считает, что обращение Президента СССР к азербайджанскому народу, населению Нагорного Карабаха не содержит конструктивных [illegible] пренебрегает волей народа Нагорного Карабаха к самоопределению, ибо только живущему на своей исторической родине народу дано право определить принадлежность собственной территории.

В связи с тем, что обращение было направлено накануне референдума и в момент рассмотрения Союзного договора, ряд недальновидных утверждений Президента СССР может привести в Азербайджанской республике к таким последствиям, каким оказался «сумгаит», последовавший за обращением М. Горбачева к народам Азербайджана и Армении 26 февраля 1988 года.

Попрание Президентом прав народа Нагорного Карабаха на самоопределение доказывает иллюзорность принципа защиты прав человека в Конституции СССР, декларированного в проекте Союзного договора. Необоснованно то утверждение Президента, что на территории области действует Конституция СССР. В действительности вся власть принадлежит антиконституционному органу — так называемому оргкомитету, который, игнорируя даже право гражданя на жизнь, открыто ведет антиармянскую политику.

Оценивая предложения Президента по проведению демократических выборов, формированию законных органов власти, Президиум Верховного Совета Республики Армения отмечает, что в январе 1989 года именно союзными органами незаконно была прервана деятельность конституционной власти области, НКАО превратилась в опытный полигон антидемократических форм управления, и органы союзной власти, а также Президент СССР, наделенный особыми полномочиями, обязаны исправить допущенное беззаконие.

Президиум Верховного Совета Республики Армения считает, что вопрос Нагорного Карабаха может быть решен лишь в соответствии с нормами международного права, на основе принципа самоопределения наций.

18 марта 1991 года.
г. Ереван.

ТАК ЖЕ РАСПОРЯДИЛАСЬ ИСТОРИЯ?

(ЧИТАЙТЕ НА 8-Й СТР.)

ЗОВ АРЦАХА 3

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

В июле 1988 г. было принято постановление, ограничивающееся только поддержкой экономического и культурного развития НКАО, с экономическими и культурными связями НКАО с Арменией. Это было бы очень важно в феврале и, быть может, помогло бы снять напряжение, но сейчас постановление Президиума отстало от происшедших в сознании людей изменений и поэтому было почти бесполезно. Все же, я думаю, мои обращения-телеграммы не были излишними.

Трансляция заседания Президиума по телевидению (ее смотрела вся страна) произвела на нас и, я думаю, на многих удручающее впечатление. Позиция Горбачева была откровенно предвзятой, — было ясно, что решение им (именно им) уже принято, — и откровенно прозаербайджанской. Он вел заседание диктаторски, откровенно антидемократично, с пренебрежением к мнению других членов Президиума, особенно армян, зачастую просто невежливо. Он то и дело перебивал выступающих, комментировал их выступления. Одного из членов Президиума, ректора Ереванского университета С. Амбарцумяна он перебил и спросил: «Кто дал Вам право говорить от имени народа?» Амбарцумян победил, но сумел с достоинством ответить: «Мои избиратели», — и продолжил выступление.

Мы не знаем, чем объясняется такая антиармянская и проазербайджанская позиция Горбачева, проявившаяся даже после трагедии землетрясения. Горбачев мог бы иметь в Армении передовой отряд перестройки, самых верных и работящих друзей. Лозунги первых месяцев национального движения в Армении доказывает это со всей ясностью. Армяне быстро отработали бы все, что было упущено за время забастовок. Но он избрал другой путь. Почему? Некоторые говорят — это большая политика, отражение огромной роли в мире (и в стране) исламa, с которым нельзя ссориться. Другие приводят тот же аргумент, что и Яковлев, — болонь новых сумгаитов. Наконец, говорят, что нельзя создавать прецедент территориальных изменений в стране, где столько горячих точек. Мне все эти аргументы кажутся недостаточными. Они не должны были перевесить принципиальных соображений национальной справедливости. Есть и такие, которые связывают позицию Горбачева с его предполагаемыми связями с азербайджанской (или иной) мафией или с какими-то родственными связями. В условиях, когда ничего не известно о подлинных биографиях высших руководителей страны и все относящееся к высшему кругу нашего общества недоступно гласности, подобные предположения возникают с равной легкостью на пустом или не на пустом месте, а их невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть.

Андрей САХАРОВ,
отрывок из книги «Горький, Москва, далее везде» (Нью-Йорк, 1990 г.)

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Хочу высказать личное мнение по этому — одному из самых острых — вопросу. Основная трудность сейчас в том, что приходится искать компромисс между нравственными и политическими требованиями перестройки. Нравственный императив применительно к межнациональной сфере — это признание за каждым народом права на свободное волеизъявление, самоопределение, гуманизацию национальной политики, что немыслимо без примата человеческих требований. Политический же подход обусловлен осознанием того факта, что перестройка не может сейчас пойти на риск новых государственных потрясений, которые неизбежно вызовет перекройка национально-территориальных границ... Есть еще ряд обстоятельств, которые определяют наши подходы. Прежде всего непропорционально сводить идею самоопределения только к возможности иного государственного (или республиканского) подчинения. В таком подходе немало архаизма, идущего от исторического опыта, когда именно владение территорией, наличие собственной государственности было единственным гарантом выживания народа. Именно отсюда ведь и небезызвестное сталинское определение нации как единства территории, языка, экономики и культуры.

Второе обстоятельство — о сущности политического решения национальных проблем. Армянская сторона постоянно подчеркивает, что карабахский вопрос не социально-экономический, а политический! При этом под политическим подразумевается опять-таки изменение границы. Но политика — это всегда вопрос о власти. Кому она принадлежит, каковы ее пределы, взаимоотношения с иными и вышестоящими структурами — вот в чем суть!

А. ВОЛЬСКИЙ,
«Известия», 8 декабря 1990 г.

Мне представляется, что конфликт дошел до того, что нам надо принимать план ультимативного характера, который должен быть представлен от всего Союза обеим республикам. Основная причина обострения конфликта, как мне кажется, состояла в том, что с самого начала исходила из идеи, будто проведенное Сталиным разграничение границ национальных районов страны и есть тот идеал, на который надо молиться. Думали осуществить перестройку в сталинской схеме этих республик, автономных краев, областей и т. д. Мне кажется, что первым нужно поставить вопрос о немедленном пересмотре границ. Там, где не удается договориться, это надо делать принудительно.

Г. ПОПОВ,
народный депутат СССР,
(«Демократическая платформа» № 1, 1990 г.).

ЧТО ДЕЛАЕТ НАША АРМИЯ В КАРАБАХЕ?

В газете «Советский Карабах» от 2 ноября есть любопытная публикация. Выполняя на свободу мартунинские «боевики» Сергей Арутюнян, Андраник Саакян рассказывая об издевательствах, которым их подвергли в тюрьме солдаты внутренних войск, поведали такую историю. Оказывается, после особенно жестоких побоев их заставили позировать для необычной съемки. 70-летнему Саркису Саруханяну дали в руки гранату (а он, кстати, ветеран Отечественной войны, заслуженный человек, учитель), рядом с ним поставили остальных, и они должны были изображать некую атаку. Когда участники, готовящейся инсценировки наотрез отказались принять в ней участие, их бросили наземь и долго избивали ногами. Что ж, сообщение ТАСС об армянских боевиках могло бы быть подкреплено фотоиллюстрациями!

Среди раненых, с которыми я разговаривал в степанакертской больнице, был Нельсон Баласанян, житель села Дудукчи Гадрутского района.

— Ночью, примерно в три часа, заслышав шум возле дома, я поднялся, разбудил семью. В дом ворвались солдаты в красных беретах, но некоторые были в обычной милицейской форме. Дети (а у меня их четверо) заплакали. Я сказал им: «Не плачьте, дети. Это же русские солдаты. Они не сделают нам ничего плохого». В этот момент меня ударили по лицу, сломали нос. Стали кричать: «Давай оружие!». Я ответил, что оружия нет. Тогда меня связали, бросили возле лестницы, стали переворачивать весь дом, убили собак. Когда выяснилось, что оружия нет, меня избили так, что я лишился сознания. Говорят, я потерял много крови. Сейчас приходила жена, сказала, что солдаты увезли все наши деньги — 800 рублей и все золотые вещи. Мешки с мукой, зерном, кормами порезали, и то, что в них было, высыпали на землю. Уходя, сорвали с петель двери, все разбили, что можно было разбить.

Я шел из больницы и думал — знает о чем? Я думал о детях Нельсона Баласаняна и о других детях Карабаха. С каким чувством к русским солдатам и вообще к русским вырастут они? Не раз в Карабахе я слышал, что растет первое поколение, у которого ненависть к русским будет заложена в крови. Их отцы и деды не знали этого чувства. Никогда за всю историю Нагорного Карабаха русские не причиняли вреда его населению. Без малого двести лет назад Карабах вошел в состав Российской империи. Все взрослое население Карабаха ушло в 1941 г. на войну. Оттуда вернулся 21 Герой Советского Союза.

«Русский солдат — хороший солдат», — говорили здесь. Больше так здесь никогда не скажут.

А еще я думал об этих солдатах. Я думал о том, какими людьми они вернутся из армии. Знаю, от многих слышал, что воины-афганцы романтизируют свой фронтовой опыт, гордятся своими подвигами. Чем же будут гордиться вчерашние солдаты, вернувшиеся из Нагорного Карабаха? Что они принесут с собой в нашу мирную жизнь, какой опыт, какие навыки, какие чувства?

Зверь, испробовавший человеческую кровь, становится людоедом. Рижские омоновцы, участвовавшие в уничтожении села Каджаван, награждены правительственными наградами. На ноябрьские праздники они прибыли из Карабаха к месту постоянной дислокации и уже 9 ноября учинили в Юрмале кровавый разбой. Латвия содрогнулась. А боевое крещение они получили двумя неделями раньше — в Каджаване.

А. МАЛЬГИН.
(«Столица», январь, № 1, 1991 г.).

СООБЩЕНИЕ, ПОЛУЧЕННОЕ ИЗ АРЦАХА В ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

АРЕСТЫ В БЕРДАДЗОРЕ

Три села Бердадзорского подрайона в течение целой недели подвергались обыскам, осуществляемым солдатами внутренних войск. Эти обыски больше напоминали разбойничьи нападения. Изолируя села друг от друга, военные учиняли погромы в домах и во дворах, перекапывали поля и угодья.

В селе Мец Шен они, взломав двери кооператива ювелирных изделий «Астхик», перебили оборудование, не забыв унести с собой обработанные драгоценные камни и магнитофоны. Погром был учинен в школе Мец Шена. Военные унесли все, что могли, превратив одну из классных комнат... в туалет.

16 февраля обыски проводились и в селе Ехцаох, при этом были оборваны телефонные провода, перекрыт газ.

В то же время, почти касаясь крыш, над селами пролетели вертолеты, наводя ужас на жителей.

По окончании разбойничьих действий «удалые» солдаты арестовали и увезли с собой по направлению к Шуше (пока не установлено окончательно) семь жителей Ехцаоха и двоих жителей Мец Шена.

После обысков военные сняли сторожевой пункт на магистрали Шуша — Лачин.

Список

ИМУЩЕСТВА И ЦЕННОГО ИНВЕНТАРЯ, РАЗГРАБЛЕННЫХ СОЛДАТАМИ 16 ФЕВРАЛЯ 1991 Г. ИЗ ШКОЛЫ С. БЕРДАДЗОР

1. Географический атлас мира, издание прошлого века
2. Кипятильники итальянские (3 шт.)
3. Игрушки, предназначенные для яслей (на сумму 1700 руб.)
4. Шерстяные и спортивные костюмы школьников
5. Комплекты инструментов для школьной мастерской
6. Магнитофон трехкассетный
7. Книги (40)
8. Проектор для диафильмов (2 шт)
9. Сетка волейбольная и мячи (6 шт)
10. Наушники из лингафонного кабинета (12 шт)
11. Рулон линолеума

Арцах: хроника событий

2 марта на территории НКАО омоновцами предприняты «широкомасштабные операции»:

15 автоматчиков ворвались на животноводческую ферму села Атерк Мардакертского района, убили сторожа Меликсета Асряна, 1926 г. рождения, и увели 70 голов скота.

Из Касум-Исмаиловского района несколько десятков омоновцев предприняли попытку атаковать село Талыш Мардакертского района. С 17.00 по 19.00 они беспрерывно обстреливали село, убитых и раненых нет.

В 20.00 со стороны села Джинши Агдамского района был открыт огонь по селу Фарух, дважды обстреливали минометным огнем, стреляли также по подоспевшим солдатам, по предварительным данным один солдат ранен.

В 18.30 омоновцы открыли огонь по прицепу трактора, следовавшего мимо села Вейсалу. Убиты трое молодых людей (Юрий Дадамян, Артур Дадамян, Маврик Арзуманян), ранены двое.

Ночью завязалась перестрелка между Мартуни и Ходжавандом, в результате один азербайджанец из Ходжаванда убит.

7 марта в лесу близ азербайджанского села Умуду Мардакертского района один из сельчан наткнулся на мину, в результате взрыва которой был тяжело ранен.

Ночью совершено нападение на ферму села Мушкапат Мартунинского района с целью похищения скота. Завязалась перестрелка, в ходе чего нападавшие, понеся потери (двое убитых), вынуждены были отступить.

14 марта около 6.30 утра на автотрассе Аскеран — Агдам со стороны военного контрольного пункта из автоматического оружия неизвестными лицами был обстрелян маршрутный автобус, следовавший из Агдама в Шушу. По предварительным данным, убито четверо и ранено двое азербайджанцев.

14 марта в полдень по радио передан указ президента Азербайджана Муталибова о переименовании Степанакертского аэропорта в Ходжалинский.

4 Эрц Арцаха 5

ЧЕРНАЯ СТУЖА января

В ЭПИЦЕНТРЕ «ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА»

СПАСИТЕ КАРАБАХ!

БАКЫ КОМИССАРЫ

А МЕМОРИАЛ НЕМ...

ВЕЖЕНЦЫ ИЗ БАКУ...

Список

А СУД И ПРАВДА — ВСЕ МОЛЧИТ!

ЗОВ АРЦАХА 6

В ЗАЩИТУ АРЦАХА

Почти три года в Москве функционирует общественная организация «Московская трибуна», куда вошли лучшие представители демократической интеллигенции. До последних дней жизни вдохновителем и идейным руководителем этой «трибуны» был академик Андрей Сахаров. Членами «Московской трибуны» являются Галина Старовойтова, Виктор Шейнис, Андрей Нуйкин, Леонид Гозман и другие известные представители интеллигенции. «Трибуна» отличается своей принципиальной позицией в вопросах, касающихся Армении и в особенности Арцаха.

3 марта «Московская трибуна» приняла обращение к Верховному Совету Республики Армения, а также заявление в адрес Президента Горбачева и Верховного Совета СССР.

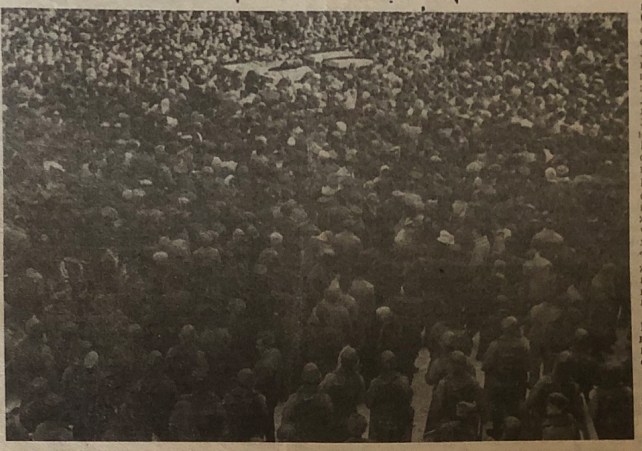
ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ

Дорогие друзья!

Прошло три года со дня сумгаитского геноцида, события, ознаменовавшего собой начало нового этапа в кровавой истории СССР. Реакция на эту трагедию центральных властей и средств массовой информации обнажила все лицемерие и жестокость тех, кто до сих пор претендует на руководство страной.

Сегодняшняя трагедия Карабаха — следствие безнаказанности сумгаитских бандитов и их вдохновителей. Мы склоняем голову перед памятью жертв и вновь присоединяемся к вашему требованию суда и наказания убийц — преступления против человечества не имеют срока давности!

«Московская трибуна»
3 марта 1991 г.



ЗАЯВЛЕНИЕ «МОСКОВСКОЙ ТРИБУНЫ» ПРЕЗИДЕНТУ СССР М. С. ГОРБАЧЕВУ, ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ СССР

Члены «Московской трибуны» крайне встревожены положением в Нагорном Карабахе. Партийное и государственное руководство Азербайджанской ССР, при попустительстве центральных властей, взяло в последние месяцы курс на неприкрытый геноцид армянского населения. Все более массовым становится насилие, множатся жертвы. Районы с преобладанием армянского населения произвольно сливаются с чисто азербайджанскими. Искусственно создаются невыносимые условия жизни: блокируются дороги, нарушены водоснабжение и энергопитание, снабжение необходимыми продуктами питания, медицинское обслуживание.

Степанакерт окружен тысячами вооруженных азербайджанских боевиков в милицейской форме, взят под контроль аэропорт — последняя ниточка связи Карабаха с внешним миром. Население страны введено в заблуждение относительно реальной обстановки в НКАО и действий внутренних войск МВД СССР. На деле эти войска оказались в двусмысленной ситуации: чрезвычайное положение объявлено Верховным Советом СССР, а войска практически подчинены не центру, а властям Азербайджана со всеми вытекающими из этого последствиями. За три года не выполнено ни одно из решений центра по Карабаху, не восстановлены функции советских и общественных органов НКАО, не разблокированы дороги, не обеспечены даже минимальные условия жизни, продолжают разрушаться экономические структуры в сельском хозяйстве и промышленности, терпение людей, подвержених геноциду, достигло предела. В любой момент конфликт может перерасти в войну.

Дальнейшее бездействие Президента СССР и Верховного Совета СССР в разрешении конфликта постыдно и опасно.

Мы требуем:

1. Немедленно восстановить государственные структуры власти НКАО.

2. Признать незаконным решение Верховного Совета Азербайджанской ССР об изменении административно-территориального деления, принятого в последнее время.

3. Реально подчинить войска МВД СССР центру и поручить им миротворческие, а не карательные функции.

«Московская трибуна»
3 марта 1991 г.

НАГОРНЫЙ КАРАБАХ–
учебное пособие по правам человека

В основе карабахской проблемы лежит право армянского народа Нагорного Карабаха—Арцаха на самоопределение. Редко это право выступает в столь несомненном виде, очищенном от усложняющих наслоений, привносимых реальной жизнью. Понятно, сколько объективных, а не только придуманных властями препятствий имеется в деле возвращения изгнанных народов к их исконным местам, в обеспечении прав народов, оставшихся на своей родине в меньшинстве, какие трудности могут проистекать из несовпадения этнических и административных границ и т. п.

Ничего этого нет в случае Арцаха. В самом деле: армяне были и остаются сейчас большинством в Арцахе; армяне Арцаха жили здесь на протяжении всей наблюдаемой истории, Арцах — их историческая родина;

— территория Арцаха образует отдельную административную единицу — Нагорно-Карабахскую автономную область (НКАО), которая была создана именно как армянская национальная автономия и которая обладает своими органами власти и управления, принявшими активное участие в волеизъявлении народа и выразившими его в форме, отвечающей международным и внутренним правовым нормам;

— несомненно, что решения органов власти НКАО о воссоединении с Арменией поддержаны огромным большинством населения, об этом свидетельствует референдум 1988 г. и многое другое.

Таким образом, проблема самоопределения Арцаха вовсе не так безнадежно сложна, как ее представляли. Это давало советскому руководству редкую возможность на деле показать провозглашенное в рамках перестройки уважение к Правам Человека.

Этого экзамена перестройка не выдержала. Обращение от 20 февраля областного Совета НКАО к Верховным Советам Азербайджана, Армении и СССР осталось без ответа, его попросту скрыли от общественности. На конституционное волеизъявление народа власти ответили клеветой и дезинформацией, разжиганием национальной вражды, поощрением разбоя и геноцида.

Приведу выдержку из пресс-конференции Григорянца и Шилова (журнал «Гласность», № 17, март 1988 г.), характеризующую цели и методы отцов перестройки в карабахском вопросе: «По поручению ЦК КПСС отдел общих проблем Института востоковедения проводил ситуационный анализ положения в Нагорном Карабахе и возможности его присоединения к Армении. Выводы, которые подписал член-корр. Георгий Ким, таковы: Комиссия должна как можно дольше затягивать решение вопроса присоединения; присоединение Карабаха к Армении нежелательно... Сейчас надо изображать полнейшую гласность в отличие от того, что было, и разрывать мельчайшие столкновения, называя виновниками армян. Необходимо активно проникать в армянскую среду, в том числе с помощью дружественно относящихся к армянам и живущим на территории Армении курдов, одновременно пытаясь разгладить их дружественные отношения».

Трагедия Карабаха — это еще и хрестоматийный пример того, что права человека суть нерасторжимый комплекс, и игнорирование одной его составляющей упраздняет и другим. Начав в феврале 1988 г. с отрицания права на самоопределение и упорствуя в этом, власти СССР с неизбежностью довели дело до нынешней апокалипсической ситуации. Сейчас в Карабахе нарушены едва ли не все права и свободы, причем тяжесть нарушений, их откровенность, тотальный охват всего населения беспрецедентны. Попробуем их систематизировать.

Свобода митингов, шествий, демонстраций. В Карабахе запрещены даже первомайская демонстрация, возложение венков в День Победы. Военные власти отреагировали арестами, а потом и стрельбой на траурную церемонию, посвященную геноциду 1915 г.

Право объединяться в общественные организации. Запрещены не только «неформальные» организации. Дошло до разгона органов компартии — иллюстрация к тезису Григорянца, что тоталитаризм может обойтись и без идеологии.

Свобода передвижения. Запрещено движение по Степанакерту личных автомобилей. Перерезано (военными, а не боевиками) наземное сообщение с Арменией.

Свобода получения и распространения информации. Ликвидировано областное радиотелевещание, прекращен прием телепрограмм из Армении, областная газета подвергается военной цензуре, досматриваются почта, изымаются частные и служебные телефоны.

Право избирать и быть избранным в органы власти. Деятельность Советов народных депутатов пресекается военной силой. Запрещен всенародно избранный Национальный Совет НКАО. На территории НКАО не действует депутатская неприкосновенность. Последние примеры — задержание Г. Старовойтовой, Ю. Черниченко и др.

Право на труд, свобода хозяйственной деятельности. В стране делаются, пусть и робкие, попытки либерализации экономики, а в Москве подписывается распоряжение, разрывающее экономические связи предприятий НКАО с их партнерами.

Где еще можно собрать такой исчерпывающий гербарий нарушений самых элементарных прав человека?

Меня тревожит поразительно неадекватная реакция на трагедию Арцаха российской общественности, демократических и правозащитных движений. С не делающей им чести готовностью они подхватили официальную догму, трактующую проблему Арцаха как вульгарную межнациональную распрю, между тем как суть дела в грубо попранных правах человека. Такая реакция столь же недальновидна, сколь и безнравственна. Все мы образуем очередь в пасть к Молоху, имя которому «Военно-партийная диктатура в условиях перестройки». Первые в очереди — армяне Арцаха, на их родине обкатывается опытный образец этого чудовища. Станем ли мы дожидаться серийного производства?

Константин ВОЕВОДСКИЙ,
зам. председателя международного комитета гуманитарной помощи Арцаху.
г. Ленинград.

ДОРОГИЕ КАРАБАХЦЫ

К вам обращаются члены комитета «Офицеры за перестройку», действующего на территории района чрезвычайного положения и разнящегося на известную вам общесоюзную организацию военнослужащих «Щит». Будучи приверженными идеалам демократии и гражданского общества, чувствуя немалую долю своей ответственности за происходящее сегодня в Закавказье, мы хотим сказать вам следующее:

— Нам понятно, что на нас возложена неблагодарная роль карательной силы, призванной подавить демократическое движение армян НКАО за самоопределение, в угоду шовинистическому преступному руководству Азербайджана и коррумпированным кругам в руководстве страны.

— Нам стыдно осознавать, что военное командование района проводит выраженную антиармянскую политику. Это относится к политотделу командатуры, обрабатывающему личный состав в духе армянофобства, изолирующему рядовых сержантов, офицеров от местного населения, даже от ветеранов войны и труда. Это относится к военному коменданту генерал-майору Сафонову В. Г., который, по имеющимся у нас сведениям, получил немалую сумму денег от азербайджанской стороны, в частности присвоил 369 тыс. руб., изъятых в конце прошлого года у азербайджанских заложников.

Сегодня мы призываем вас к бдительности. Не поддавайтесь на провокации, что вовсе не означает прекращения вашей справедливой борьбы. Помните, что среди офицерского корпуса есть честные граждане своей страны, вынужденные выполнять аморальные приказы своего начальства. Мы с вами, дорогие карабахцы, и сделаем все, что в наших силах, чтобы помочь вам.

Комитет «Офицеры за перестройку».

ЗОВ АРЦАХА 8

КАК ЖЕ РАСПОРЯДИЛАСЬ ИСТОРИЯ?

Документированная хроника важнейших событий истории Нагорного Карабаха с XVIII в.

XVII—XVIII в. — Карабах и Большой Сюник составляли армянские мелик-ства — полунезависимые княжества, ведущие непрерывные войны против персидских и турецких феодальных образований.

1723 МАРТ — Письмо католикоса Нерсеса («армянского патриарха Нерсеса из монастыря Трех Мучеников») Петру I с просьбой о помощи (АВПР, ф. 100).

1723 НОЯБРЬ — Послание четырех армянских меликов Петру I (АВПР, ф. 100).

1723 ИЮНЬ — Грамота Петра I армянскому народу (АВПР, ф. 100).

1723 НОЯБРЬ — Послание католикоса Есаи («католикоса армянского Исаия») Петру I. (там же).

1724 ФЕВР. — Письмо католикоса Есаи Петру I (тот же фонд).

1725 МАРТ — Послание армянских католикосов Есаи, Нерсеса и карабахских меликов Петру I (тот же фонд).

1725 АПРЕЛЬ — Послание карабахских армянских католикосов и меликов Екатерине I (тот же фонд).

1726 ФЕВР. — Грамота Екатерины I католикосам, меликам и «всему честному армянскому народу» (там же).

1733 СЕНТ. — Донесение П. П. Шафирова о мерах, необходимых для успешных действий русских войск в Закавказье: «...через армян сыгнаких... можно всею Малою Арменею, или ныне называемыми армянскими сыгнаками, завладеть, которые земли все армянские храбрыми христианами населены, и оные сами собою несколько лет как от турок, так и от персиян обороняли» (АВПР, ф. 100, л. 30).

1781 СЕНТ. — 1. Прошение карабахских меликов от лица «народа армянской нации» Екатерине Алексеевне и 2. ...князю Григорию Алексеевичу Потемкину (ЦГВИА, ф. 52, д. 270).

1782 ДЕК. — Письмо армянского католикоса Гандзасарского Иосифа II. С. Потемкину (с просьбой об освобождении Армении Великой и Малой) (ЦГАДА, ф. 23).

1783 ЯНВ. — Письмо армянского католикоса Иоанна Екатерине Второй (там же).

1783 АПР. — Письмо католикоса Иоанна («раба агванской земли армян») Г. А. Потемкину (ЦГАДА, ф. 23).

1783 г. ИЮЛЯ 5 — Письмо Гандзасарского католикоса и армянских меликов П. С. Потемкину (ЦГАДА, ф. 23, оп. 1, д. 13, ч. 3/2, л. 319—20).

1783 г. ДЕКАБРЯ 21 — Письмо Гандзасарского католикоса и армянских меликов поверенному конфиденту России (ЦГАДА, ф. 23, д. 13, ч. 7, 280).

1783 г. МАЯ 10 — Письмо Гандзасарского католикоса, епископов и меликов П. С. Потемкину (ЦГАДА, ф. 23, оп. 1, д. 13, ч. 8, л. 173 — 175).

1784 г. МАЯ 28 — Письмо католикоса, епископов и меликов П. С. Потемкину (ЦГАДА, ф. 23, оп. 1, д. 13, ч. 12, л. 176—177).

1788 г. ЯНВАРЯ 29 — Прошение меликов Междулума и Абова Екатерине II о помощи (ЦГАДА, ф. 15, д. 197, л. 48).

1788 г. МАРТА 10 — Письмо карабахских меликов Междулума и Абова Г. А. Потемкину об ускорении помощи со стороны России (ЦГВИА, ф. 52, оп. 1/194, д. 270, л. 22).

1797 г. ОКТЯБРЯ 7 — Указ Павла I П. В. Гудовичу о принятии в Российское подданство карабахских меликов (ПСЗРП, т. XXIV, с. 761, № 18189), АВПР, СРА, оп. 100/3, д. 455, л. 209—210).

1798 г. МАРТА 9 — Прошение меликов Джимшида и Фридона Павлу I об оказании помощи для освобождения Армении (АКАК, 1, с. 632—634).

1798 г. ДЕКАБРЯ 23 — Прошения меликов Фридона и Джимшида Павлу I (АВПР, ф. СРА, оп. 100/3, д. 464, лл. 104—107, 120—121).

1799 г. МАРТА 29 — Прошение карабахских меликов Павлу I (АВПР, СРА, 100/3 д. 464, л. 189—190).

1799 г. ИЮНЯ 2 — Грамота Павла I карабахским меликам (ПСЗРП, т. XXV, № 18990; «Собрание Актов, относящихся к обозрению истории армянского народа», М., 1833 т. 1, с. 199—201; АКАК, 1, с. 635—636).

1799 г. ИЮНЯ 3 — Грамота Павла I Царю Грузии Георгию XII об оказании помощи карабахским меликам (ПСЗРП, т. XXV, с. 675—676, № 18991; «Собрание актов...» 1, с. 201—202).

1799 г. АВГУСТА 17 — Письмо мелика Фридона Павлу I (АВПР, СРА, оп. 100/3, д. 464, л. 324).

1799 г. СЕНТЯБРЯ 22 — Прошение мелика Джимшида Павлу I (Малой Армении Шушинской и прочих провинций владелец мелик Чемшит Шахназаров...) (АВПР, СРА, оп. 100/3, д. 464, л. 326).

1800 г. ЯНВАРЯ 5 — Клятва карабахского мелика Абова на верность России (АВПР, СРА, оп. 100/3, д. 464, л. 340).

1805 — Карабах самовольно признал власть России.

1813 ОКТ.-НОЯБРЬ — Гюлистанский мирный договор между Россией и Персией, утвердивший переход Карабаха к России. Под договором стоят подписи пяти армянских меликов Карабаха.

1822 — Ликвидация Шушинского ханства, в которое входил Карабах.

1828 — Туркменчайский мирный договор между Россией и Персией, утвердивший окончательно результаты Гюлистанского договора.

1868 — Карабах, по новому административному делению, включен в состав Елизаветпольской губернии царской России.

1918—1920 — Карабах управляется Армянским национальным Советом. Мусаватистский Азербайджан предъявляет притязания на Нагорный Карабах, однако карабахцы не подчиняются диктату.

1920—1923 — Азербайджанские власти всячески стараются политическими махинациями, шантажом и прямым насилием заставить народ Арцаха согласиться войти в состав Азербайджана, однако эти попытки проваливаются. И тогда ЦИК Азербайджана «сверху» принимает Декрет «Об образовании из армянской части Нагорного Карабаха автономной области в составе Азербайджана».

На круги своя...

В древнем арцахском селе Каринтак в декабре прошлого года возобновил свое вращение жернов мельницы сельского старосты Аку... Глаза каринтакцев загорелись восторженным огнем. Саму мельницу построил блаженной памяти староста Аку еще в конце прошлого века. На протяжении долгих лет она по крупинке превращала зерна в хлеб насущный для каринтакцев. В советское время она, не сведущая в политических событиях, продолжала свое дело. Политика ее не касалась. Однако сын старосты Аку «по политическим соображениям» стер с фасадного камня мельницы слово «староста»...

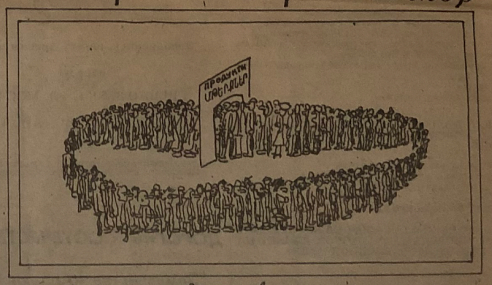
Мельница продолжала свое вращение до поры до времени, пока ее не стала теснить научно-техническая революция. Однажды сельмат получил муку, затем на Шуши стали везти испеченный хлеб, и... жернов прекратил свое движение. Постепенно мельница превратилась в развалины. Внук старосты Аку отнес домой фасадный камень как реликвию... Казалось, кому он нужен?

Но только казалось.

Наступили иные дни: сумгаит, баку, блокада Арцаха. Стало туго и с хлебом. Люди вновь обратили свой взор к опустошенной мельнице: восстановить бы, а средств — увы!.. И тут на помощь поспешило землячество «Арцах» — благотворительный союз живущих в Армении арцахцев.

Сегодня средствами этой организации мельница восстановлена, «мемориальный» камень вновь водружен на место. Землячество пока что передало мельницу правнучке старосты Аку — Лиде Варданян.

Юмор Юмор Юмор



Вечное движение
рис. В. Шахназарян

Вечное движение. Худ. В. ШАХНАЗАРЯН.

Юмор

АЗ-ТИ-ВИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММУ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА ЗАВТРА

7.30 — «Слозаранку за ятаганку». Народные сельджукские напевы исполняет потомственный башибузук Огуз Доалбанский.

7.50 — Для юных карабахцев — «вбМВДейна».

8. 00 — «Вары, хырдым в сабах!». Репортаж с овощеводческой базы.

8.15 — По просьбам нахичеванских телезрителей «О бедном Гейдаре замолвите слово...» Документальный фильм

8.40 — Невероятно очевидное: «Красный полумесяц».

9. 00 Концерт эстрадной музыки. Песни Буль-Буль оглы исполняет Нямням кызы.

9. 30 — «А ну-ка натрали!» К взаимоотношениям военнослужащих и армян НКАО. Ведет передачу Виктор Полянычко.

10.00 — «Легко ли быть голубым»? О проблемах сексуальной ориентации размышляет мисс «Маштаги-90» Гасанов Огтай Дзипп-дзинь эдде.

10.30 — «Бриллиантовая рука». Из воспоминаний Л. Брежнева о визите в Баку.

11.00 — Мультипликационный фильм «Чушки-мушки боятся Ванюшки».

11.15 — Чайковский. «Танец покинутой лебедя». — Исполняет заслуженный артист Коммунистической партии Абдурахман Везиров. Аккомпанирует хор мальчиков из Небитного фронта.

12.00 — Художественный фильм «Полеты во сне и наяву». Постановщик — Латиф ОМОНов.

14.00 — «Зачем вы, русские. Баку не любите?». Об устройстве в московских гостиницах русских беженцев из Баку.

15.30 — В гостях у сказки. Фильм—детям «Красные шапочки специального назначения».

17.00 — «Кради с нами, кради, как мы, кради лучше нас». Клуб юных скотоградов.

18.10 — Сельский час. О влиянии армянского лоби на всхожесть фасоли в Ханкиндинском районе.

19.00 — Деинформационная программа «Гонун экрана».

20.00 — «Спокойной ночи, тальиш!» Вопрос ассимиляции тальашей в Азербайджане обсуждает предпоследний тальаш последнего тальашского села.

21. 15 — Старинный кладо-турецкий романс «Ой да пущу я кишин иногодыя...»

22.00 — На Москвы. Информационно-брежневская программа «БезВРЕМенье».

22.30 — Телевизионный киноклуб «Ретро». Фильм ужасов «Д'Артаньян и три фидаина».
Ночное ТВ

24.00 — «Мамед и Мамеду — во зло соседу». Агтуальный телемост Баку — Анкара.

01.40 — Художественный фильм «А Зорий там не тихий...» (1-я серия).

Программу подготовил А. ВАГРАМЯН.

ГЛ. РЕДАКТОР А. МАНАСЯН

РЕДАКТОР Э. БЕГЛАРЯН

Наш адрес: — 375001, Ереван, ул. Московян, 11. Тел. 52-78-29

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Актуальный архив

ЗАКОН О ВЫХОДЕ ИЗ РАБСТВА И СУВЕРЕНИТЕТЕ

(НАЙДЕН В ПИРАМИДЕ ХЕОПСА II).

1. Если раб хочет выйти из рабства, он должен хорошо подумать.

2. Если раб хорошо подумал и все еще хочет, то должен собрать после работы надсмотрщиков и узнать, не против ли они.

3. Если более 2/3 надсмотрщиков не против, то раб должен поработать еще 40 лет и если за это время еще не расхотелось на свободу, спросить снова.

4. Если надсмотрщики все еще не против, раб должен подать заявку о выходе из рабства непосредственно фараону.

5. После получения заявки фараон обязан в течение ближайших 15 лет согласовать закон о выходе из рабства с богом солнца Ра.

6. Если бог солнца Ра не против, то раб отпускается на свободу после приемки комиссией пирамиды и выплаты долга за содержание надсмотрщиков и амортизацию плетей.

ПРИМЕЧАНИЕ: Выход раба на свободу осуществляется в три этапа в сроки, определяемые специальной комиссией под председательством фараона, следящего, чтобы через этапы не перепрыгивали.

7. Если бог солнца Ра против выхода раба из рабства, раб отдается на съедение крокодилам, но имеет право вернуться к вопросу о своей свободе в следующем тысячелетии — если 2/3 крокодилов письменно подтвердят, что он действительно этого хочет.

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ.
(«Современник»).

ПРОСНИСЬ АРЦАХ !

I.

Над нами турки издевались
придя к нам в гости, в Карабах
И постепенно превращались
В хозяева, посеяв страх

П.

От страха к ним пришло молчанье,
Сперва смирились мы, тогда
Армянских сел и рек названья
Они меняли без стыда.

Ш.

Свои названия включают
Чтоб сделать турецким Карабах.
Они нас давят, выгоняют,
Чтоб превратить армянство в прах.

IУ.

У нас историю украли,
культуру, музыку, [illegible]
У русских буквы переняли,
их произносят на свой лад.

У.

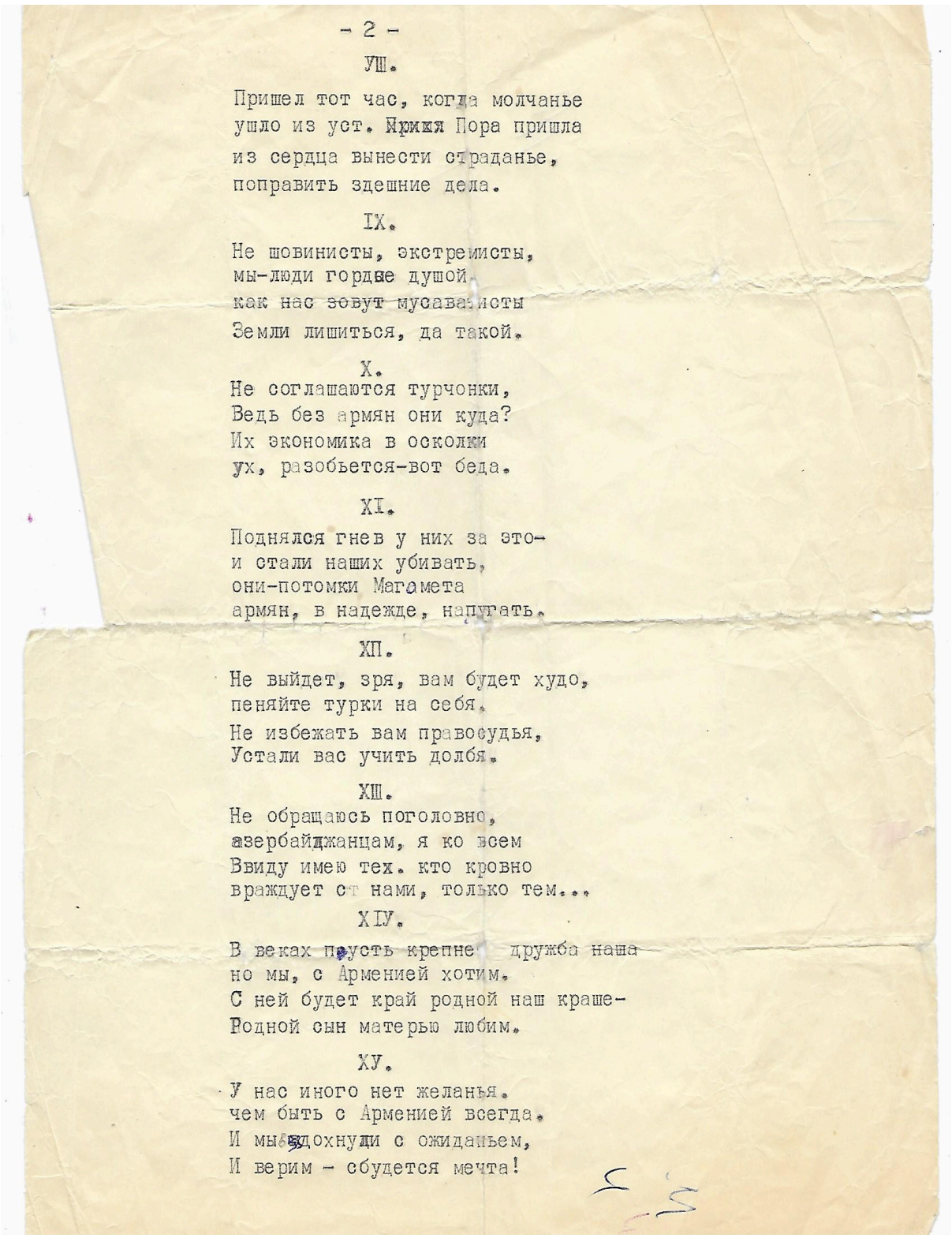
За счет армян живут нахально
и выполняют к сроку план.
Москва им ставит балл похвальный
не ценя в этом труд армян.

УI.

И уделяют ноль вниманья
на местных жителей-армян
Для своих строят школы зданья,
а нам несут смерть и брань.

УП.

Что остается нам, армянам
после всего, чего терять?
Все как один собратья встанем,
чтобы Арцах отвоевать.



- 2 -

УШ.

Пришел тот час, когда молчанье
ушло из уст. Пора пришла
из сердца вынести страданье,
поправить здешние дела.

IX.

Не шовинисты, экстремисты,
мы-люди гордые душой.
как нас зовут мусаватисты
Земли лишиться, да такой.

X.

Не соглашаются турчонки,
Ведь без армян они куда?
Их экономика в осколки
ух, разобьется-вот беда.

XI.

Поднялся гнев у них за это-
и стали наших убивать,
они-потомки Магамета
армян, в надежде, напугать.

XП.

Не выйдет, зря, вам будет худо,
пеняйте турки на себя.
Не избежать вам правосудья,
Устали вас учить долбя.

XШ.

Не обращаюсь поголовно,
азербайджанцам, я ко всем
Ввиду имею тех. кто кровно
враждует с нами, только тем...

XIУ.

В веках пусть крепнет дружба наша
но мы, с Арменией хотим.
С ней будет край родной наш краше-
Родной сын матерью любим.

XУ.

У нас иного нет желанья.
чем быть с Арменией всегда.
И мы вздохнули с ожиданьем,
И верим - сбудется мечта!

"Проснись, Арцах" и рассказ о Степанакертском танкодроме, ремонтирующем танки, отвоеванными у азербайджанцев во время визита на завод министра обороны России Павла Грачева, который был просто поражен качеством ремонта, превзошедшем московских мастеров.
Командировка в Москву. Доигрались. Августовский путч. По ТВ - спектакль "великолепная восьмерка", долой секс, разруху, голод, да здравствует порядок. И

опять"одобрямс": красноярский рабочий, "братская" Турция в программе "Время",и страшно, и грустно. НПС "Борей", заказ необходимой вентустановки. Центр столицы, толпа у Моссовета. Вниз по улице Горького спускаются группы людей, листовки с обращением Ельцина. На Манежной парковка автобусов и троллейбусов, активисты - "афганцы", шныряют фотокорреспонденты, преобладают иностранцы. Неразбериха и суета! Одни кричат - к Белому дому, другие - надо остаться.
20 августа, поездка в Подольск.Тихое Подмосковье, бунтарский дух проник и сюда: в киоске газета "Подольский рабочий" с обращением Ельцина. Вечером в гостинице "Будапешт" у
Ашотика. Обьявлен комендантский час. У "Большого театра" танки, Москва пробуждается от мещанской спячки.
21 августа с утра в НПС "Борей", с 12 до 16 на площади у "Белого дома", народа значительно больше,чем позавчера, появились ополченцы, не могу найти Егиша из "демократической России". Дождь, почти над нами в небе "парит" дирижабль. Импровизированная трибуна, выступление Гуляна, только что выпущенного из КГБ. Передача с сессии ВС по динамикам. Слышно плохо, у многих маленькие приёмники. К 13 часам ожидается приезд Крючкова. Ельцину предлагается поехать в Фарос к Горбачеву. Выступления Шейнина, Бакатина, Шахназарова. Калининский проспект, метро
Арбатская, разбитые стекла витрин, Говорухин, оживленно беседующий с двумя девицами, куда - то спешащими, танки с российскими флагами, цветы, плакаты, я даже угостил
танкиста армянскими сигаретами. Идём в сторону американского посольства, где прошлой
ночью убили трех демонстрантов. Огромный автокран у посольства, загороженного автомашинами. Никаких следов от случившегося вчера нет. Вечером поехал к дяде Коле в Переделкино. Он заслуживает особого упоминания. Бывший бакинец, весьма обеспеченный человек, опытнейший инженер - строитель, построивший опреснительную установку в Красноводске, дружившей с деловой бакинской элитой, в т.ч. с прокурорами, стал беженцем в Москве, разделив на старости лет судьбу своих соплеменников, найдя приют как старый коммунист в доме Советской номенклатуры. Здесь, благодаря своим обширным московским связям, стал благодетелем всех его обитателей. Об этом я узнал позже от директора дома, когда в период развала Союза, дядя смог добиться обеспечения их всеми необходимыми продуктами, даже дефицитным мёдом. Однажды, он познакомил меня со своей соседкой, вдовой секретаря какого-то сибирского обкома, после смерти дяди Коли, она, даря его наручные часы, заявила мне что за свою жизнь не видела такого настоящего мужчину, истинного джентльмена. Я был потрясен ее откровенным признанием: он подарил мне прекрасные вечера своей вдохновенной игрой на фортепиано, исполняя мировую классику, и это, так называемые, пожилые люди потерявшие всё на старости лет, но сохранив необычайную жажду к жизни.
Развал Союза, парад суверенитетов, опьянения от свободы (скорее вседозволенности).
Республика, независимость, наивная надежда на достойную жизнь. Вместо партии - АОД, вместо советов - парламент, вместо генсека - президент. Быстрое отрезвление и расплата за доверчивость. Явление "Новых армян " при всеобщем обнищании, паралич экономики, "прихватизация ", энергетический кризис, спровоцированный

мафией (мы об этом узнаем позже). Психоз войны, блокада, мрак, холод и голод, спасайся, кто может.
Единственно работающий транспорт - метро, маршруты автобусов и троллейбусов(трамвай убрали раньше)так поредели, что приходится передвигаться в основном пешком. Свет дают 1-2 часа в сутки, нас выручают свечи, керосинки и аккумуляторные батареи, перебои с продуктами, многочасовые очереди за хлебом по талонам. Кошмар одичания, массовые от езды, одна забота - спастись и выжить. Редкое общение с родными и друзьями, и незабываемые вечера музыки - дома, организованные детьми, а также в филармонии по субботам симфонические концерты маэстро Чкнаворяна. Спасибо нашему другу Акопу Тонаканяну за посвящение нас в магический мир эзотерики и уфологии в политехническом институте. Новые хозяева жизни вызывают отвращение: рвачи - бизнесмены, аферисты - банкиры и крючкотворы - депутаты. Не жизнь, а театр ужаса и абсурда: клановые разборки, заказные убийства и вся эта мерзость вперемешку с пошлой рекламой. Терпите, идёт процесс "накопления капитала", ограбления, дележа общенародного "пирога". Удел простых смертных - кувыркаться: кто мыслит - существует, кто промышляет - тот живёт. Лозунг простой: все по лавкам, деньги решают всё. Опять старый мотив: весь мир до основания разрушим : долой науку, культуру, производство, девиз - проходимцы всех мастей, объединяйтесь.
Маниакальный разрушительный синдром Герострата стал навязчивым дурманом (закрытие АЭС, Наирита", вырубка деревьев, вывоз в Иран ценного станочного оборудования под видом вторчермета).
В связи с заявочной кампанией, поездка в Москву и Харьков. В харьковском метрополитене по просьбе ребят пришлось выступить в актовом зале, рассказывая об истинных событиях вокруг Нагорного Карабаха.
"Утка " в газете "Ветеран", льется кровь, а в Баку, как ни в чем не бывало, соседи:азербайджанец и армянин, мирно играют в нарды, попивая чай. Пришлось самому разобраться в "публикации"(статья из архива, перепечатка старых лет). Главный редактор оказался честным человеком, извинившись за "заказуху", ставшей хронической для большинства журналюг.
Отповедь Рафаэлю Гусейнову на статью "Дом под общей крышей", опубликованной в газете "Комсомольская правда " от 15 июня 1988 г.

Дом с шатким фундаментом.

(отповедь мэтру М.Гусейнову на статью “Дом под общей крышей” в Комсомольской Правде от 15 июня 1988 г).
“Одно дело декларировать идею, другое-осуществить. А пошел ты сам по новому, неизведанному пути? Все новые слова - поповщина, если ты разговариваешь с людьми не сходя с проторенной дорожки. (Л.Гурунц)

Я протестую против недостойной вашей газеты публикации за подписью Рафаэля Гусейнова. До последнего времени из всех массовых газет лишь две смогли сохранить хотя бы внешнюю корректность в изложении т.н. событий вокруг Карабаха. Это

Известия и Комсомолка. И тут к хору злопыхателей всех мастей присоединяется кто вы думаете - азербайджанец Гусейнов. Теперь уже в ранге редактора отдела пропаганды. Поистине мир перевернулся. Вчера наша уважаемая пресса торжественно объявляет о том, что депутаты дружественного азербайджанского народа на своей сессии Верховного Совета единогласно отказали в ходатайстве карабахцев о вхождении в Армянскую ССР. Что ж монопольным правом одного народа над другим мало кого удивишь, мы пока еще только начинаем постигать азы свободы и демократии, но промолчать и не выразить сочувствия армянскому народу за акт вандализма в Сумгаите - это возмутительно, так и хочется прокричать на весь мир как однажды сделал Борис Пастернак. Какое милое у нас тысячелетье на дворе. Быть может такая реакция, звено в цепочке.с позволения сказать. примирительной политики “кабы чего не вышло”..., впрочем не буду бунтовать.

Надо быть сдержаннее. Итак постараюсь ответить на все волнующие Гусейнова вопросы.

1. Национальные святыни, пламя вечного огня у памятника 26 комиссаров в Баку - как символ интернационализма и памятник жертвам геноцида 1915 года в Ереване.

В таком случае что олицетворяет новый памятник жертвам Сумгаита воздвигнутый в Цицернакаберде. Какая же недобрая рука, мягко выражаясь вашими словами, позволила так кощунственно соединить два этих огня в “душах” убийц, разжегших национальную рознь. Быть может проделки Кеворкова…, но об этом позже, пока...Простите, как понять фразу о выехавших из Азербайджана тысячах армян и сотне беженцев азербайджанцев из Армении. Это до того наивно сказано,что невольно возникает вопрос, кто кого резал и резали ли вообще. И если все же резали, а резали армян, (я думаю вы не станете это отрицать) то зачем “бегут азербайджанцы”, (в отличие от спокойно выезжающих армян).

Может из боязни “мусульманской” кровной мести или из опасения, что у “христиан” не найдется второй Хураман. Кстати о “древнем” азербайджанском обычае. В какие это времена у азербайджанской женщины было право сбрасывать с себя платок, тем паче чадру, ведь насколько мне известно в Баку есть даже памятник освобожденной мусульманке, снявшей с себя лишь в первые годы советской власти. И так платок, то бишь чадра отпадает, но все же чем смогла остановить женщина разъяренную толпу “мужчин” из достопочтенного Агдама, где никогда и не пахло советской властью, что не раз отмечалось в самой “Комсомолке”.

Простите за резкость, .но когда вас режет многотысячная толпа по спискам из жэков в течение трех дней с молчаливой поддержки официальных органов власти, - какой может быть естественная человеческая реакция. Не будем вдаваться в подробности, разглагольствуя при этом о дружбе, тем более сравнивать беженцев из Азербайджана и Армении, по меньшей мере бестактно. А вы еще удивляетесь ”упрямству” армян, отказывающихся вернуться туда, где их резали. Я позволю себе уточнить вопрос вашего друга из Еревана(кстати, присоединяюсь к нему) когда же наконец прекратится издевательство с позволения сказать прессы над распятым душой и телом ”армянским экстремистом”.К сожалению, вы честно признаетесь, что не знаете ответа. Да и это очевидно в вашей статье, где большее внимание уделено бунтарям-карабахцам,

которые к сожалению (как показали последующие события) первыми поверили в гласность и перестройку, а не убийцам в Сумгаите (собственно о них вы не обмолвились ни единым словом). Неужели для вас матерые, хорошо подготовленные бандиты стоят на одной ступени с бастующими(не напрасно,как вы сами отмечаете) карабахцами. Как видите, в вашей публикации не соблюдена самая элементарная заповедь человека, не говоря уж журналиста, - быть гуманным.
А вот еще один трогательный момент, где вы описываете крошечную точку на карте союза- НКАО, ее жизнь в период застоя и застолья.Тут конкретно называется виновник всех бед карабахцев - мерзавец армянин Кеворков. Но ведь всего лишь холуй в руках начальства, перед которым он мог быть беспрекословным и не краснея провозглашать лицемерный лозунг. “Спасибо дорогой Леонид Ильич”.Так почему обезличены его непосредственные начальники. Ведь это совсем недавнее прошлое. Честнее было бы указать эти “славные имена”. Я позволю себе напомнить вам - Багиров К и Алиев Г. национальность- азербайджанцы.
Далее, разве не стоило сообщать своим читателям, что о серьезных недостатках в НКАО заговорили на пленуме ЦК КП Азербайджана после забастовок в Карабахе, кровавых событий в Сумгаите, известного обращения Горбачева и не менее известного постановления ЦК КПСС. Непонятно, что это за такой привилегированный народ, карабахцы, которому после семидесятилетнего благоденствия в (прекрасном) союзе с Азербайджаном, вдруг выделяется за счет других народов страны, круглая сумма в 400 миллионов рублей. Неужто это новый Чернобыль или какое-то стихийное бедствие.Таким фактом мы пока еще не располагаем. Теперь еще раз о “недоброй руке”. Вы сами хоть раз видели детей беженцев из Сумгаита.
В их глазах, помимо боли и страха можно увидеть ненависть и злобу. Ведь они были свидетелями тех бесчинств, которые позволили себе ваши соплеменники из Сумгаита. Утешить их не нашлась ни одна добрая рука, хотя бы из вашей журналистской братии, которая как раз и должна была указать им то “главное”, что нас единит.
За четыре месяца после резни в Сумгаите нигде (кроме неловко брошенной фразы в передаче “Позиция” нового сумгаитского председателя исполкома: “мне стыдно смотреть
в глаза армянам”) не было выражено соболезнование семьям погибших.
А мы еще удивляемся жестокости пассажиров при пожаре на советском судне в Осаке, устроивших дискотеку на теплоходе, перевозившем тела их умерших товарищей. Ведь это плоды вашего журналистского, мягко говоря преступного умалчивания вместо того, чтобы пробуждать в людях” души движения” или как писал Дзержинский три великих Ч: честность, чуткость, чистоплотность.
Мне вместе с вами хотелось бы верить, что разум временно ослепленных убийц все же победит их...звериные инстинкты(язык не поворачивается сказать эмоции. Хочется верить .Но верить - это не означает забывать. Забыть то, что случилось.невозможно. Об этом обязательно надо помнить. Отсюда вопрос: умеем ли мы помнить, а точнее, что
мы вообще помним. Тут вы очень кстати вспоминаете о доморощенных историках. Я вполне согласен с тем, что слово свидетельство взято в кавычки, подразумевая, разумеется азербайджанских горе-историков, причем даже не доморощенных, а официальных, которые, ссылаясь на ворованные источники, умудряются не только защищать диссертации, но и выпускать учебники по истории и прочую чепуху, правда, не выходящие за пределы Азербайджана.

И не эти ли “великие летописцы” описывая “седую древность” отвечают на ваш следующий вопрос 3. почему сейчас забывают о том как жили совсем недавно(20,30, 50 лет назад армяне,интернационалисты, волей своей исторической судьбы и азербайджанцы). Действительно, есть что вспомнить: хотя бы большую бакинскую нефть, добываемую бок о бок русскими, армянами, азербайджанцами и другими народами или создание многонационального Сумгаита.
Вы приводите цитату Ленина об участии в революции грузин, армян, татар. Не с безобидной ли метаморфозы превращения татар в азербайджанцев начинается официальное рождение (по сути фальсификация) новой истории Азербайджана. Вернемся лучше к памяти, а точнее к ее неприятным страницам. Согласитесь в истории все бывает и хорошее, и плохое. Но когда забываешь о шушинской трагедии 1920 года приходит Сумгаит, где жертвами снова стали армяне.Так давайте наберемся мужества и вынесем урок, воистину все беды от незнания, еще хуже от умышленного замалчивания. Мир спасет правда - в этом требование времени.
Разве это метод воспитания интернациональных чувств - вправление мозгов армянам, называя события в Нагорном Карабахе, самым серьезным ударом по перестройке, это ваше заявление, по меньшей мере аполитично, т.к.перестройка - это гласность и демократия на деле, а не на словах. Горбачев, выступая в Югославии, даже подчеркнул,что абсолютно ничего антисоветского и не может быть в выступлениях карабахцев. Впрочем вы противоречите себе сами, отмечая строчкой ниже, что армяне-карабахцы, испытывая произвол, погрязшего в коррупции и взяточничестве руководства, не кровопролитием, а конституционными методами, первыми, поверив в перестройку, выдвинули свое законное требование. И не враги ли перестройки, в страхе потерять кресла и незаслуженные блага, навешивают ярлыки экстремистов целому народу. Как, извините, расценивать это оскорбление, если унижение достоинства одного человека - уже преступление.
Ответьте пожалуйста, в чем смысл словесного крючкотворства прессы, и что это за магическое число два, вначале из уст зам. ген. прокурора Катусева о жертвах азербайджанской национальности, а затем по Демидову из Правды - о беженцах из Степанакерта в Шушу. Неужели так примитивно можно скрыть сотни армянских жертв в Сумгаите. Ведь не что иное как сумгаитский вандализм нанес страшный удар по перестройке. Разве не показательно, что на всякого рода провокации консерваторов, в Степанакерте люди устраивают забастовку, в Ереване - молодые ребята и даже Герой соц.труда, жертвуя своей жизнью, начинают голодовку. В Баку же - недобрая рука поднимает именно националистический лозунг. Насколько мне известно, формы демократического движения многообразны, но ни одна из них не соответствует шовинистическому угару в Баку, выразившемся в оскорблении армянской нации. Гласность - это возможность заявить о своей позиции, не унижая при этом других, в таком случае, как вы объясните непрекращающиеся тенденциозные интервью с азербайджанскими представителями - историком Азизбековой, драматургом Анаром и пр., менторно поучающих нас уму-разуму. Что это за право одним изрекать истину в конечной инстанции, а каково отношение армянской стороны, об этом ни слова. Выходит, азербайджанцы-судьи-миротворцы, а армяне - безответные преступники. Очень странен для советского журналиста ваш кивок в сторону западных демократий. Резиновыми пулями и слезоточивым газом должны разгоняться не мирные митинги и демонстрации, а разъяренная фанатичная толпа, и желательно не на третий день после ее разгула. Считая себя порядочным человеком, вы должны были уделить особое внимание следующему. Если правоохранительные органы Еревана,выражая

солидарность со своим народом.сохранили порядок в городе (что неоднократно отмечалось в прессе), то правоохранительные органы Сумгаита, выражая свою солидарность, не только противостояли бесчинствам, но и принимали в них самое активное участие. Когда же речь идет о праве наций на самоопределение избавь бог от такой конституционной гарантии, стряпаются туманно загадочные события в Нагорном Карабахе и вокруг него, скрывающими не только Сумгаитский погром,но и попирание прав армянского населения на родной земле, насильственно отторгнутой от Армении по сталинскому злому умыслу. И не те самые горе-историки, о которых упоминалось выше, своими “глубокомысленными “открытиями дали ”наследную”. власть мусульманам на рабов - гяуров.Тому лишнее подтверждение-существование “нелепой. Нахичеванской автономной республики”, в которой за годы Советской власти вдруг исчезло 40 процентов армян. Не своей реакцией на требования армян Карабаха, азербайджанское правительство вновь подтверждает мнение буржуазных философов о “якобы биологической неприязни представителей различных рас и наций”, считая это нормальным состоянием общества. Я думаю, вы согласитесь со мной в том, что прежде чем говорить о крыше дома, надо в первую очередь подумать о его фундаменте, периодически разрушаемым кровопролитием одного и того же из домочадцев.Так не пора ли вместо замазывания трещин на стенах, укрепить фундамент, основанный на правде, пусть даже горькой, доверии и взаимоуважении. Да будет так!
Бывший бакинец, карабахец, ереванист-экстремист, Исаханов Геннадий Сергеевич.

Ответ, к моему удивлению, я получил из редакции, но в духе формализма: пока не своевременна.
Вот и наконец дождались поучений борзописца " из уважаемой "Комсомолки" азербайджанца по национальности, ставшим таковым только благодаря переписи населения СССР 1937г. На самом деле потомок кочевников из 8 закаспийских племен (Что отражено на 8конечной звезде в новом гербе,автором которого является грузин,автором старого тоже был инородец-армянин)Волею судьбы (точнее Советского руководства, помешанного на идее мировой пролетарской революции) появился на свет, выполняя два завета - лозунга:
1. Советской пропаганды: кто был никем, тот станет всем.
2. В мировой истории: сила есть, ума не надо. Азербайджан - тюркотатарское государство со странным персидским именем Азери, полным задора и огня, т.е. молодое и энергичное (недра богаты нефтью и газом). А какая радость - вышел из Юрты, бескрайние просторы, дай заявлю о себе старожилам: персам и армянам. Персов удивлю поиском веры (к шиизму добавлю суннизм) и присвоением имен их классической литературы, начиная с Низами, а армян, добрых, старых христиан, созидателю чужих цивилизаций, в том числе приобретенного старшего брата-турка, "отблагодарившего" их геноцидом, навсегда забыть об их заслугах в создании Советского Азербайджана, проучив кровавыми уроками Сумгаита и Баку
“

Вместо коммунистической общаги, т.е.балагана, но хоть с элементами социальной защиты, - мы оказались на диком "базаре", т.е. воровской сходке, где всем заправляет "пахан", т.е. жулик из когорты "спасителей нации". Стало по Черномырдину: “думали как лучше, получилось как всегда, опровергнув главный принцип "хозяев новой жизни": лидер должен водить народ за собой, а не за нос. Разделение в обществе стало ещё более разительным: кучка "новых чёрных " в чёрных лимузинах, ловко смогла обратить

своих "красных " собратьев в доверчивых холопов "свободного образа жизни", обреченных на честность - единственное богатство бедного человека (спасибо мудрецу Бальзаку за проницательное изречение) Се Ля Ви:
Жизнь пролетария: полуподвал - поды - печь - помойка - полуголод - получка - парадная - потасовка - поруки - пение - погост.
Жизнь собственника : светлица - самобранка - салон - свита - сальдо - самолет - случай - саван - салют - склеп.
В поисках лучшей доли вдвоём с Месропом вылетаем в Москву. Обувный бизнес. Первые приключения: наш самолёт приземляется на военном аэродроме. Хлопоты с переброской товара в город. Рынок столицы затоварен импортной обувью, покорение Москвы не состоялось - одна надежда на провинцию. Поездка в Киров, нескладуха, переезд в Рязань. Поиск ниши сбыта в совхозах и колхозах: дело скрипучее. Новые увлечения: масло, сахар, змеиный яд. Фортуна повернулась к нам не той стороной. Не унываем: занялись реализацией армянских кофеварок, а также сотрудничеством с армянскими ресторанными "воротилами". Заслужил доверие: предложили поработать у них "вышибалой". "С хлебом " туговато, а зрелищ хватает. На ТВ кудесники всех мастей и экстрасенсы будоражат, лечат и усыпляют: Рут Ли, Кашпировский, Чумак, Ури Геллер, Ванга. Поток информации, сенсационные разоблачения: супер - шпион Адольф Толкачев, выдавший американцам секреты советских ракет и истребителей, пестрота религий : Аум Синрике, парад секс журналов, встречи с З.Гердтом, С.Федоровым, Д.Лихачевым, слово правды имеет место быть.
Интеллигенция не умеет сбиваться в стаи, свобода частным предпринимателям, разгосударствление крупных предприятий, бюрократы душат все, страна дятлов (жаль,что победили дятлы).
Американский телесериал "Санта-Барбара”, с успехом заменивший надоевшую сессию Верховного Совета. Выход в свет весьма смелых, разоблачительных книг: Суворов "Ледокол", Салман Рушди "Стыд" и серии политической и экономической литературы: Яковлев, Шеварднадзе, Шафаревич, Платонов, Вознесенский, Абалкин, Аганбегян, Заславская.
Поиск армянских богачей, могущих издать рукопись Акопа Тонаканяна ("Тайны земли армянской"). Обращение к "сытым мира сего" - дело неблагодарное и унизительное. Отказ по всем канонам армянского трепа: сладкословием и пустым обещанием помочь человеку с улицы: директор концерна "Гоар" Серж Дилавян, президент Технобанка Гарегин Тосунян, директор издательства "Слово" Григорий Ерицян. Чуткость и доброта - это понятие общечеловеческое, я забыл по наивности, что сытый голодному не товарищ (пеший всаднику не товарищ, у карабахцев: пиадан дзиавори энкер чи).
Борьба за власть приняла непримиримый характер, метаморфоза: Белый дом - чёрный дом, кровавая разборка с гибелью невинных людей, триумвират Хасбулатов-Ельцин-Руцкой, сочетание первых их букв звучит похабно,но лучше не скажешь об "эпохе вырождения", переходном периоде "дерьмократии”, параде "краснопиджачников". Комендантский час, омон, резиновые дубинки, грабеж коммерческих, кавказских палаток, ксенофобия, т.е. преследование лиц, нерусской национальности, избиение брата и племянника (оба москвичи, брат сотрудник нии), особенно усердствует "Московский комсомолец", психоз "халявы",навязанный ТВ, загипнотизировал всех: слава финансовым пирамидам во главе с МММ.
На заборе у метро "Петровско-Разумовское" красуется призыв: обыватель,довольно спать, не то отниму кровать. Не обойтись и без юмора: к двум бедам России

добавились ещё три: перхоть, кариес и критические дни. Одно утешение - книги и музеи.
Хаббард "дианетика" - наука об умственном здоровье,постановка верная, но как это организовать при всеобщей нищете и озлобленности.
Штайнер “Очерки тайноведения”, Розанов, Флоренский, Гурджиев,
Фазиль Искандер - “Рукопись, найденная в пещере " мужчина - это Мудрость, Мужество, Милосердие. В реальной жизни таких примеров маловато, зато люди искусства художники и музыканты нас щедро одаривают своим духовным откровением,вдохновляя на исполнение этих трех “М”. Скульптор Эрнест Неизвестный (познакомился с его памятником Хрущеву на Новодевичьем кладбище) художники Шамякин (из прекрасного далекого Парижа), Шилов (популярнейший портретист)побывал на выставке армянского скульптора Франгуляна, удививший оригинальными работами "Память", “Распятие", "Натюрморт".
Возвращение домой с надеждой как-нибудь устроиться. Все напрасно: мрак и холод стали хроническим явлением.Лишь благодаря помощи Шарля Азнавура нам вечером были подарены два часа долгожданного света.Эти невыносимые условия жизни,а также безработица,просто вынудила всей семьей податься в Санкт-Петербург.
Вначале вылет из аэропорта Эребуни в Ставрополь.Задержка рейса на 20 часов (из-за самовольного распоряжения диспетчера, заменившего отсутствующее начальство) мне с соседом, также пассажиром, пришлось навести кое- какой порядок: из промерзшего зала ожидания перевести стариков и детей в комнату матери и ребёнка.
Немного погостив у дяди Алёши, поездом отправились через Ростов и Москву в Санкт-Петербург. Теперь, сполна испытав судьбу пандухта, скитальца, мы остались жить в Гатчине, дворцово-парадном предместье северной столицы. Нас приютила семья тёти Аракси, ее сын Юра. Мы обитаем в роскошном 2х этажном особняке вместе с ещё одной семейной парой, беженцами из Баку. Мы окружены заботой и вниманием, жизнь становится осмысленной:я "кувыркаюсь" на ниве коммерции парфюмерией в фирме Бинкор-балт, Кариша работает в Лияфе. Культурные вылазки в СП:
посещение Эрмитажа, выставки перуанского художника и скульптора Фернанда Ботера.
Вычурно полноватые телеса, торжество форм над содержанием, а быть может специфический латиноамериканский монументализм.
Русский музей: выставка "агитация за счастье"- ностальгия о недавнем советском прошлом, картины художников соц.реализма, пусть наивно и "заказанно", но это память истории (мы все вышли из Сталинской шинели)анекдот о творческом методе соц.реализма: в одной стране правил хромой, одноглазый и горбатый тиран, он захотел увековечить свой образ в портрете. Первый художник изобразил его таким как есть, и был казнен за оскорбление величества. Второй превратил старого, хромого, одноглазого горбуна в стройного молодого красавца и был посажен в тюрьму за искажение истины. Третий художник изобразил властелина верхом на вздыбленном коне, в профиль, зрячим глазом к публике, широкой буркой задрапировав горб, и получил высшую госпремию. Так возник метод названный соц.реализмом.
Месса в честь Рождества Христова в Армянской церкви и Исаакиевском Соборе. Пусть отличаются слова и музыка литургии, но как возвышает тебя очищающая сила духа, соборности и отрешенности от земной скверны. Прав Лихачев, называя марксизм - самым пессимистическим учением (бытие определяет сознание): "прекрасный божий

мир, которому плевать на все наши беды и который так прекрасен, что грех жаловаться на то, что наша маленькая жизнь не удалась."
Питер порадовал не только своей богатой культурой, но и новыми именами "кудесников": Глоба, Лазарев, Кандыба.
Из Еревана позвонила Галя: отцу плохо, надо возвращаться, решили пока вдвоём с Элиной (моей младшей дочкой). Маршрут поездом: Санкт-Петербург-Москва (отметили день рождения Эдика) - Ростов (проведав тётю Маро и дядю Сергея) и самолётом в Ереван. Город немного ожил, есть свет, главная радость - победа в Карабахской войне. Лето. Чудесная пора изобилия фруктов и овощей, наслаждения щедрым горным солнцем - разве это не награда после питерской сырости. Смерть отца. Примирение и всепрощение. Я выполнил просьбу его, похоронив рядом с матерью. Пришел конец семейным раздорам и непониманию, пусть будет поучительным уроком их жизнь, да простит всех нас Бог за мирские прегрешения.
Возвращение Жанник домой; все вернулось на круги своя. Я вернулся на работу в метро простым инженером: надо уметь начинать сначала и попробовать новое испытание: существования на грани выживания. По тестам Бека - армяне, самая устойчивая в стрессовом отношении, нация в мире. Зато мы вместе и на родине, дома и стены помогают. У нас 2 праздника: для души - концерты Чкнаворяна в филармонии, где собирается "недобитая" интеллигенция и для ума - уфологический центр , организованный нашим другом Акопом Тонаканяном. И ещё одно немаловажное: мы сохранились как нормальная страна.
Когда люди уважают друг друга (Окуджава) на уровне семьи, соседей и друзей. Это отметил даже первый президент Левон тер-Петросян, разорив страну, обратился к народу: “Выручайте друг друга!”
Вечера в АЦУБИ памяти Николая и Елены Рерихов.
Агни Йога (морально-этическое учение о человеке и космосе) волшебный мир картин Николая Рериха (в нем воплотилась душа Леонардо). Послание сильным мира сего: Сталину, Рузвельту. Откликнулся только Рузвельт.
Не русский духовный мир, а всемирный, космический, беспредельный, тонкий.
Контактер Серж Саркисян: страны, имеющие космический код :
Их 12: Персия, Ирак, Китай, Япония, Индия, Пакистан, Египет ,Эфиопия, Аравия, Алжир, Израиль, Армения.
У евреев -8967, где 8-бесконечность, 9-бог, 6-сатана, 7 - Иисус Христос.
У армян -8769
Устройство для фиксации мыслей Виктора Маиляна.
Астролог Арташес Манкулов 'биполярность мира: 2 луны, 2 солнца.
Художник Карина, рисует во сне (без художественного образования).
Самовозгорание мебели и вещей в доме йезида.
Вишапакары Карауджа - мегалиты Стоунхенджа.
Щиты урартийских царей - диски календари.
Наскальные рисунки - НЛО и модель днк.
Интересные передачи на центральном ТВ:
"В мире животных" - американка Пенелопа, знаток языка животных :кошек, собак, лошадей. С людьми не все бывает ладно, а тут понимание братьев наших меньших.
"Час пик" - в Англии - глухая барабанщица, балет глухонемых.
Встреча с режиссёром Виктюком: люди бывают двух типов:1. временщики 2. пространственники.
Ахеджаковой - 14 лет, Тереховой -17лет, Нееловой - 18лет, Максаковой - 20лет.

Живой бог 70 летний Саи Баба, творящий чудеса
10 летняя румынская художница Александра Неэсита - новый Пикассо.
Принято решение о строительстве новой станции метро"Чарбах" в 100 метрах от депо в районе общаг на краю города. Даже в Москве удивились, ай да армяне, опередив СНГ -скую братию. Понадобилась и моя помощь -2 месяца комплектации пускового комплекса в Москве, а затем отправка
купленного оборудования на 2х автомашинах в Ереван.
Путешествие оказалось не из веселых по территории разрушенной империи. Приключения начались с Северного Кавказа бесстыдными таможенными поборами особенно частных "водил", проверку прошёл, проявляя дипломатическую настырность , без мзды, предъявляя законно оформленные документы.
Спасибо большое моим коллегам из московской дирекции, за их доверие и поддержку.
Почти 2х месячный санаторий у Юли с Сашей: после напряженных будней -2х дневный отдых на их даче.
Свадьба Кариши и Сергея в Ереване, завершившая их знакомство по интернету, дай бог им счастья. Блестящая защита кандидатской диссертации Кариши в институте биологии Армянской Академии наук. Здесь не востребован её талант, да улыбнется ей фортуна в Америке, куда она поехала к мужу.
Мы остались втроем: Жанник -домохозяйка, Элина продолжает учёбу в консерватории,я вернулся в дирекцию. Страна нищает, строительство метро сворачивается, переход в Хру " метро стройремонт" и...тишина. Почти год - безработный. Со второй попытки, пройдя строгий контроль в американском посольстве, Элина уезжает в Америку. Благодаря нашей Сямуле мы спаслись от всех жизненных невзгод,наслаждаясь не только её прекрасным пением, но и исключительно теплыми песенно-скрипичными концертами в трио с ее первым учителем по скрипке Вилли Вайнером и Каришей с исполнением русских,армянских и еврейских песен.
С помощью Жанник и нашего друга Армена пришлось одолеть ещё один неожиданный сюрприз-инфаркт
Пробыв под системой искусственного питания, через месяц я уже мог спокойно гулять в ботаническом саду, уезжать в город к друзьям. В декабре прошлого года Элина вышла замуж. Звать его Зораб, он иракский армянин, намного старше, ветеран вьетнамский войны, главное они полюбили друг друга. Мы желаем им счастья. Теперь у нас в Америке большая семья и мы живём одной надеждой - быстрой встречи с ними.
У Кариши с Серегой родились дочурка Мэгги и сынишка Гоша. После рождения дочери Жанник на год поехала к ним в гости, что потом стало причиной задержки на 10 лет нашего отъезда в Америку.
Сямуля и Зораб купили нам в подарок дачу в Лусакерте. Прощай всякая хворь, мы живём на природе, вдали от городской суеты, радуясь каждому дню: встречая рассвет, наслаждаясь пением птиц, ароматом цветов, купаясь в лучах солнца, и любуясь его, навевающем грусть, закатом. Прав мой сосед, художник Або, выйдя на балкон воскликнув: “это райское место”. Мы живём в 3х этажном каменном доме, внутри отделанном вагонкой на втором и третьем этажах, связанных друг с другом деревянной винтовой лестницей. На втором этаже у входа санузел, совмещенный с душевой, посередине камин. На первом этаже - огромная зала, которую со временем превратим в гостевую. Сад террасный из 3х рядов:
В первом ряду - ореховые деревья, сиреневый клумбарий, бассейн ,шашлычница.
Во втором ряду - вишня, абрикос.

В третьем ряду - яблони, слива, терн.
И самое важное: божественная панорама, открывающаяся перед тобой: необъятно-высокое небо и в отдалении горы, растворяющиеся в нем, и голубая лента реки, окаймленная башней ГЭС, деревня, утопающая в зелени, пасека и горячие источники воды.
Прощай дряхлость, здравствуй вечная, неувядаемая зрелость, когда ты не ощущаешь груза времени лет, острее чувства, и наступает пора полной раскрепощенности и обретения внутренней свободы. Мы живём полнокровной жизнью, успеваю даже приводить в порядок дачу; построив "китайскую стену" и летний туалет в саду, сарай под лестницей, а также провели питьевой водопровод к дому. Теперь мы можем принимать в широком формате, т.е. в двух домах своих дорогих гостей: вначале Серёгу с Каришей с их двумя детьми, затем
Зораба с Линой и их сынишкой Даней, недавно родившимся в Америке.
На досуге продолжаю чтение книг армянских авторов
Причём русскоязычных: Леонид Гурунц, Зорий Балаян, Левон
Мкртчян. Ещё одно подтверждение духовной общности,
каждый из них заслуживает особого внимания. Публиковался ещё в Советской прессе Гурунц - автор весьма популярной
"Карабахской поэмы", а также целого ряда остросюжетных
эссе о карабахских беспорядках в Алиевские времена, типа "репортаж с больничной койки " за что и был изгнан из Баку в Ереван.
Зорий Балаян - врач по профессии, многолетний корреспондент "литературной газеты", автор высоко-патриотичных повестей "Очаг", "Хлеб "и многих других, вдохновитель и участник двух парусных морских путешествий "Киликия" вокруг Европы и "Армения" вокруг света, ещё раз подтвердив факт историчности древней Армении цовиц цов, т.е. от моря до моря.
Кстати, оба они выходцы из Карабаха.
Левон Мкртчян - переводчик, литературовед, первый ректор российско - армянского (славянского) университета, выдающийся пропагандист русской и армянской поэзии. Я особенно благодарен
ему за публикацию средневековой армянской поэзии, в первую очередь такой яркой личности, как Григор Нарекаци, автора “Книги скорбных песнопений”, духовная значимость которого имеет вселенский характер. Нарекаци поставлен памятник Ватикане, хотя он и не итальянец.
В 2007 году мы, наконец, много лет спустя, одолев все препятствия, связанные с американским посольством, полетели к детям в Сиэтл.

Послесловие
Прошло почти 20 лет после "моих воспоминаний". Переболев инфарктом, мне захотелось поделиться историей моей жизни, простого "совка", даже не "коммуняги", вдруг оказавшемся, мягко говоря, в незавидном положении беспомощного человечка в период страшных социальных перемен, т.н. дикого капитализма. Каким-то чудом мы спаслись, теперь у нас даже появилась возможность выбора благодаря нашим детям, а также спокойного анализа сложившейся ситуации.
Прожив в Америке 12 лет, став ее гражданином, мы благодарны этой стране за ее особую спасительную миссию армян после геноцида в Турции и изгнания из Азербайджана. Армяне стали достойными гражданами этой страны, прославив ее

такими именами как губернатор Калифорнии Джордж Докмеджян, писатель Уильям Сароян, бизнесмен Кирк Киркорян, певица Шер и многими другими именами. Здесь нас удивило самое главное - поразительное отношение к человеческой личности. Как в природе, так и в человеческом обществе есть контрасты, но они не кричат, приняв свой какой-то особый американский колорит, как результат своеобразного смешения наций. Мы живем в апартменте для пожилых (сеньорском), получаем пособие, позволяющее безбедную жизнь и сбережение здоровья. Недавно мне сделали бесплатную операцию на сердце, а чуть раньше поставили зубные протезы и что самое главное - возможность путешествовать.

В 2018 г мы с Жаник гостили в Ереване, когда Роберт с 30 июля по 3 августа подарил нам незабываемое путешествие в Нагорный Карабах, нашу дорогую, армянскую святыню. Нас было пятеро вместе с Робертом: я, Жаник, Светик и Армен - водитель Арташеса, сына Роберта. Вначале наш путь проходил по маршруту - Абовян - Сисиан-Горис - Бердзор - Лачин - Шуши. Через 6 часов и нескольких коротких остановок у пограничных арок, мы уже были в нашей милой Шуше. Из-за большого наплыва туристов в гостинице не оказалось свободных мест (здесь состоялся всеармянский слёт детей, посвященный армянской поэзии). Хозяйка гостиницы разместила нас, находящемся чуть ниже в частном секторе, доме своего племянника. Устроились комфортно в двухэтажном особняке, расположенном в фруктовом саду. Мы разместились на втором этаже, я бы назвал дома-музея, состоящем из просторной залы и примыкающей к ней двух спален, с развешанными на их стенах пейзажных картин самого хозяина, по всей вероятности художника и красочных арцарских ковров с крестообразным рисунками.
Немного передохнув и поднявшись наверх к гостинице мы, отведав вкуснейший женгялов хац с таном, спустились в Степанакерт к церкви Казанчецоц навстречу с Анжелой и её родней, приехавших на свадьбу её племянницы: братом Але его сыновьями Вартаном и Вале, дочерью Наирой и внучкой Леной. Перед свадьбой мы были приглашены Вартаном отведать “ми ктор хац”, то есть перекусить в маленьком уютном кафе около села Балуджи, где нас угостили вкуснейшими местными дарами природы: свежейший салат из овощей, собранных из ближайшего бостана, в сочетании с ароматными, душистыми травами, лавашом и сыром и на на редкость освежающим, местным, сухим вином. Затем поехали в ресторан “Эдем”, где был накрыт торжественный стол на 200 человек.
Свадьба прошла по-настоящему весело и задушевно, без ныне модного, показушного богатства в истинно армянских традициях. А для меня неожиданным сюрпризом - тамада, весь вечер вел на армянском языке, а его соведущая русская девушка - с параллельным русским переводом. Атмосфера празднества была настолько тёплой и радушно - раскованной, что мы, переполненные чувством наслаждения вкуснейшей трапезой и великолепным обслуживанием, очарованные магическим искусством тамады и трогательными песнями, особенно мило звучащими карабахскими фольклорными в исполнении музыкального ансамбля в арцахских таразах в шуточных свадебных сценках, руководимых “АЙАН - БАДЖИ”. Остановись мгновенье - так и хочется сказать, чтобы это волшебство никогда не кончалось! Повеселившись на славу, с окоченевшими от танцев ногами (Роберт решил дать отдохнуть Армену после утомительной поездки) мы вернулись на такси. Дорога так и осталась неосвещенной, может в память о прошедшей войне.

31 июля: подъём в 6:00 - лёгкая физзарядка перед домом, когда все проснулись, мы прогулялись на завтрак в гостиницу, где нас ждала вкуснейшая утренняя трапеза из свежих местных продуктов: хлеб из ближайшего хаципура(пекарни), яйца, масло, сыр и сметана - редчайшая ароматная пища - подарок природы! После завтрака мы поехали в ущелье Унот (Хунот - кизиловая роща), одному из самых популярных туристических мест Карабаха, с нескончаемым потоком туристов из разных стран мира: австралийцы, американцы, французы, бельгийцы, немцы, чехи, поляки, болгары, русские …Это не только завораживающая дух экскурсия, но и эквилибристика на узкой дороге по краю бездны, перед громадой высоких гор, окаймленных диким лесом, к удивительному чуду природы - водопаду “Замшелый камень” или “Зонтик”, представляющий собой грот над скальным выступом, покрытый мхом, откуда сверху падает вода струйным потоком, и ты под ним укрытый огромным зонтом! Здесь открывается завораживающая панорама - над тобою бездонное синее небо, ты в каком-то невероятном полете высоко над землей, а под тобой шумит река с не менее звучным названием Каркар. Когда мы спустились к реке, Роберт искупался в геле чуть ниже ближайшего родника, спрятавшись за камнем, успел даже сменить мокрую одежду с себя и продолжить наше путешествие. Во время похода мы познакомились с двумя азатомартиками из ближайших сел Шош и Мхитарашен, героями карабахской войны(выдержавших осаду азерских аскеров из находящейся сверху Шуши) на радостях сфотографировались с ними. Не успев прийти в себя, поехали во вчерашней ресторан” Эдем” отметить 60-летие Виталика - племянника Анжелы и Вале, отца вчерашней невесты Тани. Народу было поменьше, тамада тот же, праздничный стол был также переполнен, музыкой мы были так заворожены, что стали подпевать карабахским хоровелам.
1 Августа: подъем в 6:00 утра, после завтрака поехали в наше родное село Ннги, купив инструменты для будущей работы (косьбы), Поднявшись к кладбищу на могилку трёх сестёр: Фирузы - бабушки Жаник, Манушак и Сона-аки, очистив их от травы поставили поминальные свечи, разжигая хунк (ладан), затем поехали навстречу с гостями Анжелы - Але, Вартаном, Наирой, Леной, которые устроили в нашу честь кеф (застолье) в селе “Красный Базар” в ресторане друга Вартана. Пока готовился шашлык и торжественный стол, мы всей компанией поехали в село Схторашен, ко второй достопримечательности Нагорного Карабаха после монумента “Мы и наши горы” (Папик - Татик), к платану, которому более 2000 лет, самому древнему и большому дереву в СНГ “Тнжик” (в честь находящегося рядом родника). Высота платана 54 m, диаметр 27 м и внутренней площадью в 44 кв м, где могут разместиться 100 человек, под кроной этого дерева находится территория земли в 1400 кв м.
Сфотографировавшись у этого природного чуда, мы встретились у бассейна с приехавшими из Еревана Борей, Ларисой, Ашотиком и Аидой. Я и Жаник, искупавшись в другом бассейне, поехали в ресторан.
Время провели на славу. Шашлык был двух видов из баранины и свинины, со всеми сопутствующими овощами - помидорами, баклажанами, перцем. Застолье прошло в лучшей кавказской традиции, с тостами, вкушая изысканный карабахский напиток из свежеприготовленной тутовки в честь давней дружбы двух родов Акопян и Восканян, отца Жаник - Акопа Андреевича и Воскан Даи - отца Анжелы и Але. Вартан и Вале живут на чужбине в Харькове, (оба успешные бизнесмены) обзавелись семьями, у Але четверо детей, у Вартана двое. Молодцы наши братья - карабахцы! Не забывая своих традиций, живут вместе с родителями. Валё будучи 15-летним успел повоевать в первой карабахской войне, у него раненая нога, до сих пор хромает. Что немаловажно

оба брата помогают своими землякам. Поблагодарив их за щедрый сабантуй, тепло расставшись с ними вернулись к себе в полночь.
2 Августа: после завтрака поехали в Хратанц Бах в Ннги на встречу с Ашотиком и его командой у памятника Акопу Андреевичу и Марго Багдасаровне, установленного Арамом, их внуком. Помянув дорогих нам людей, очень грустно стало на душе, ведь прошло 40 лет после смерти Акопа Андреевича в деревне, о Боже как летит время! Мы поехали в новое село к другу Ашотика - Норику, с которым мы отправились в борханский лес - заповедник дикой природы, самое популярное место для пирования. Выбрав удобную площадку для шашлыка у родника со столиком и скамейками, пока Ашотик с Арменом колдовали заготовкой, мы с Робертом поднялись к монастырю 18 в, где когда-то наши теванисты сражались против азеров. Грустную годовщину со дня смерти Акопа Андреевича отметили достойно, как того заслуживал этот настоящий человек чести, оставивший добрый след в наших сердцах.
Попрощавшись с Ашотиком и его командой, мы поехали в Степанакерт, вначале сфотографировавшись у карабахского символа Папик-Татик и накупив различных сувениров, поехали в Центральный парк, где по старой доброй традиции отведали вкуснейшее мороженое в вазочках с фруктовым соком. Парк преобразился и похорошел, стало больше света, аттракционы удивили своей ультрасовременностью, ставшими похожими на наши оранжкаунтовские, а кафе поразили своим разнообразием и привлекательностью дизайн - оформления. Спасибо огромное нашим землякам за потрясающую жизнестойкость, ценой невероятных жертв и лишений, сумевшим отстоять честь и свободу в навязанной нам жестокой войне. Я просто не узнал Степанакерт, почти полностью разрушенный в 1992 году, он восстал из пепла, став достойной столицей героических арцахцев.
3 Августа: Сегодня день отъезда, лёгкая зарядка перед домом, трогательное прощание с окружающей панорамой освобожденной Шуши. Перед завтраком в гостинице , сфотографировавшись у одноэтажной советской постройки с рекламным фасадом из 12 картин многочисленных достопримечательностей старинной армянской части культурной столицы Закавказья, разрушенной во время резни 1920 года(театр Хандамиряна, реальное училище, больница Жамгаряна, дома-музеи историка Лео, писателя Мурацана и др). Попрощавшись с хозяйкой Асей, мы двинулись в обратный путь по новой трассе через Карвачар. Поездка - удовольствие по идеально асфальтированной дороге со всеми дорожными удобствами: заправочными станциями и новыми сельскими усадьбами. Надо отметить, что Мардакерт - это самый лесистый район Карабаха, не случайно рядом с Гандзасаром в селе Ванк есть паркетная фабрика, построенная нашим карабахским благодетелем Левоном Айрапетяном. По дороге сделали остановку в Дадиванке, монастыре 12 в, расположенного на месте святилища в честь Дади - одного из учеников апостола Фаддея, ещё одно архитектурное чудо средневековья, спасённое после войны от азерских варваров, о чем нам подробно рассказал Тер-Хайр Ованнес, участник боевых действий карабахской войны, показав нам два редчайших хачкара в стиле “вязь” 13 века, он заверил, что восстановительные работы будут завершены через год. Недавно с помощью итальянских экспертов были возрождены старинные настенные росписи. Здесь завершилось наше славное карабахское путешествие вкушением традиционного ароматнейшего жингялов-хаца из божественных даров арцахской земли.
Впереди нас ждала встреча с Севаном - нашим национальным достоянием, озером жизни - бесконечной синей водной глади между небом и землей.

Попрощавшись в селе Маяковское с Робертом и Светик, мы уже в 4 часа дня были у себя в Аване. Спасибо Роберту за незабываемое, увлекательное путешествие в Карабах - край величавой природы, волшебного воздуха и самое главное героических людей!

Мы живем в самом престижном районе Калифорнии - Ньюпорт - бич, в часе езды от знаменитого армянского предместья Лос Анджелеса - Глендейла и в полчаса ходьбы от океана, в окружении четырех церквей. Рядом с нашим апартментом жилой комплекс для среднего класса и парковая зона, с расположенными внутри элитными особняками, но без заборов и спец-охраны, по соседству с бомжами, живущими в палатках на автобусной станции: людей особого достоинства, но не попрошаек.
Пример удивительной толерантности Америки - мы смотрим на русском ТВ с более сотнями каналами “Первый”, “Россия”, “Культура”,”Дождь,“НТВ И РТВ Америка”, “Шансон”,” Евроньюс”, “ТНТ 4, “Сарафан”, “9 (Израиль)” и три армянских канала.

После Армении мы с Дано поехали в гости в Сиэтл, к Сереге и Карише. Общаясь с бакинскими беженцами, я пришёл к интересному выводу: трудности их только подбадривают, они благодаря врожденному таланту и духу интернационализма, легко вжились в незнакомый мир, при этом углубляясь в свои истоки. Они построили церковь, став её достойными прихожанами и открыв воскресную школу. Кариша стала солисткой хора, Гоша помогает священникам во время патарага(армянская литургия). В прошлом году они организовали концерт, посвящённый Комитасу и Туманяну, с участием детей, на котором присутствовал архиепископ. Дано даже сыграл на дудуке, заслужив аплодисменты зрителей. Здесь хотелось бы отметить огромное количество армянских церквей в США - 154 для сравнения в России -120 , в Иране - 40. Только на одном примере распространенности в мире армянских церквей можно судить о высокой духовности, культуре и самобытном строительном мастерстве моего народа, по сути вечном спутнике его жизнестойкости, вызывающем зависть у недругов. Особая благодарность Ирану, стране древнейший культуры,за представление в Юнеско, армянской церкви в Исфахане в качестве объекта. Национального достояния, не в пример нашим тюркоязычным соседям.Один, что постарше, смог почти полностью уничтожить архитектурные, в т.ч. церковные памятники исторической Западной Армении, другой, что помоложе подражательно помпезными сооружениями смог так изменить облик моего родного Баку в Кавказский Париж, (par ris в переводе на русский для смеха) следуя лозунгу "широко шагающего Азербайджана", потерявшего при этом свой неповторимый южный колорит.
Теперь немного о нашем соседе, Азербайджане. Поток их нефте-долларов (“далляр” -в советское время было одним из самых популярных азербайджанских вин) не иссякает, что позволяет им преспокойно спаивать ,а точнее подкупать "просвещенную "европейскую элиту, как их правильно называл Ленин - политических “простигосподи” чиновников в: Европарламенте принимать смехо-угодливые резолюции об армянах оккупантах, на самом деле победителях, в развязанной азербайджанским правительством, войне против армянского населения Карабаха, тысячелетиями живущего на родной земле.

Юнеско - отметить караван-сарай 19 века в Шеки, как достояние культуры мирового значения, напрочь забыв о варварском разрушении древних хачкаров в Джульфе

Дипломатический трюк ценой в 1 миллион долларов, заключенный с венгерским правительством, о высылке головореза Сафарова, ночного убийцы армянского офицера, в Баку для представления высоких почестей и присвоения звания героя.
И как надругательство над человеческим достоинством народного писателя Акрама Айлисли лишение всех его регалий, сжигания книг только за то , что в своем романе "Каменные сны " он честно написал об армянах.
Сон разума рождает чудовищ ненависти и непонимания.
В заключении, я могу пожелать одно - вместо стихийной страсти огнепоклонника -исторической памяти; уважения личности, благодарности за добро и сочувствия невинным
жертвам,неподдельного человеческого раскаяния .И напоследок-слова человека -легенды и мира поэзии кино и кино поэзии мира - Тонино Гуэрра:
"Армения-единственное место,которое меня изменило.Я бы сказал- полностью. Я конечно видел и произведения искусства, и чудеса мира в разных странах света. И все это наполняло меня восхищением. Но изменила меня именно Армения. Что меня восхитился особенно? Меня восхитила сила слабости. Эти монастыри,построенные руками монахов,которым своими молитвами удавалось растворять и размягчать скалы главный исторический музей в Ереване наполнил меня временем и обратил меня в пыль.
Каждый человек должен хотя бы на день приехать в Армению,чтобы омыться под облаками её духовности. В Армении время формирует пространство,и тот, кто посещает Армению, хотя бы чуть- чуть становится армянином. Я чувствую,что мой приезд в Армению - начало моего вертикального путешествия, “пути ввысь”.

Время быстротечно, а честь вечна!

www.giarts.net

2022-11-19

Отповедь господину Сталику Ханкишиеву и прочим “бизим кишиевым” от бывшего совкового инженера, родом - россиянина, происхождением - карабахца, прожил когда - то в Советском Союзе, в интернациональном Баку и вынужденным стать позже - ереванцем, волею судеб - гражданином Америки, а теперь ставшим не беженцем-армянином ,а гражданином мира! Я вынужден потревожить ваше кулинарное достоинство, сотрудника канала РЕН ТВ, повара - самоучки, автору кулинарных шедевров с забавными заголовками: “Казан, Баран, Дастархан, Базар”.

Сталик, умело жонглируя всем этим, выражает эту идею в своих двух опусах: “Трагедия маленького человека, покажи мне Шушу, Видади!” и “ Нацисты в одиночестве. Нацистам никто не верит.”

P.S. Шушиомания стала главной приманкой агрессивного лозунга азерпропа:” Карабах бизимкидир” и нескончаемого потока бредовых агиток: “Шуши. Возвращение домой” актёра, бывшего КВНщика Таира Иманова и еще две полит - галиматьи: “Прости армян, Шуша! , “Простит ли карабах армян?”

В отличие от своих более именитых пропагандистов от власти, орудующих в угрожающе топорном стиле, Сталик оказался ловким интриганом, став выразителем жульнического трюка азерпропа, скрывшего преступления своих соплеменников, совершенных в 1920 году, запущенной амнезией, скорее умышленным беспамятством, постановкой театрально - абсурдных сценок: разрушенные кварталы (мехле), в азербайджанской части Шуши, дом Видади без окон и двери, мечеть, баня, булаг (бак для воды), расстрелянные бюсты Натаван и Гаджибекова, трогательно -умилительный цветок “с шипами хары бюль бюль”, просторное поле скачек “джидир дюзю”. Ах как славно мы отдыхали! Двухэтажный рынок, где когда-то в детстве подворовывал Видади, и даже новая авторская песня Сталика, посвящённая Шуше и незабываемое торжество: фестиваль гастрономии азербайджанской кухни - удивительного разнообразия вкуснейшей пищи.

И тут возникает справедливый вопрос: кто они, в начале безымянные, а позже, обретшие имя - душмане- армяне, варвары и фашисты?
Теперь, извините, я вынужден обратиться к истории, а ведь она штука упрямая, не признающая фальсификации - вашей отличительной особенности, особенно в век интернета.

- Вкратце, об армянах. Один из древнейших народов мира, абориген армянского нагорья, включающего Карабах со времен Ноя. Отмеченный во многих крупнейших энциклопедиях таких стран, как Британия, Франция, Россия и многих других, в том числе ближайших соседей: Иран, Египет и так далее.
- “Народ созидатель”,(по книге британского историка Дэвида Лэнга). “Народ книги и высочайшей культуры” (Расул Гамзатов).
- Мы единственный народ, чей центр письменной культуры Матенадаран, зарегистрирован в сети всемирной памяти Юнеско, сохранивший не только свои древние рукописи, но и многих соседних народов, таких как персы, арабы, казахи, узбеки, и других.

В период советской власти поиск азербайджанских горе-историков носил лишь опыт мифологии. Российский историк Шнирельман заявил в 2019 году на заседании фонда Гайдара: “Азербайджан пять раз менял образ своих предков”.

Средневековые тюрки
Кавказцы - с намеком на автохонность с армянами
Мидяне
Албаны
Тюрки

Тема самоидентификации азербайджанцев была затронута президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым в 1995 году на специальном заседании академии наук, посвящённой вопросу утверждения азербайджанского языка в качестве государственного.
Теперь рассмотрим самый главный вопрос коренного народа региона. Хотелось бы узнать время появления пришедших кочевников в Карабахе: это 16 век, а в Нагорном Карабахе - 17 век, не в качестве гостей меликства Хамсы, в то время входящего в состав персидской империи, а в результате хапания - хроники агрессии и преступлений, используя новояз Оруэлла - война это мир, свобода - рабство, незнание - сила.
Теперь начнём сначала. С названия Шуши - оно от соседнего села Шош, “возвышенность” - по азербайджанской версии, Шуша - стекло, (перс), невинная добавка буквы “а” выдаёт это слово якобы за азербайджанское, то есть в одном утверждении сразу две фальсификации. Это уже диагноз современной азербайджанской топонимики, изменившей все армянские названия на азербайджанские.

Первое письменное упоминание Шуши в 877 году армянского летоисчисления (1428 год) в армянской церковной летописи Тер - Аванеса. Изначально армянская крепость в качестве доказательства подтверждает рапорт полководца Суворова князю Потемкину, где сообщает “что варандский мелик Шахназар, сей предатель отечества призвал Панах - хана, бывшего начальником незнатной части кочующего племени близ границ карабахских, вручил ему в руки свой кровный замок Шуши - кала, учинил его сигнаком покорным”. Эт от факт подтверждает азербайджанский историк Ади Гезал-Бэк в книге “Карабах - наме”.

Один из карабахских меликов Хачена Варанды Мелик Шахназар принимает в 1756 году Панах - хана из джеванширского племени основать город крепость, переселив туда жителей Шахбулага и нескольких деревень.
В учебнике “История Азербайджана “ 1972 года под редакцией Мамедбейли: ”присутствие армян в прикаспийском регионе исчисляется тысячелетиями, более сильным влиянием армян было в областях арцахской и мильской степи, которые находились под влиянием армянских царей”.
Грузинский царь Ираклий II, в описаниях областей и городов соседних с Грузией 1759 году указывает 7 правителей владений:” народ, весь армянского закона, в которых находился армянский патриарх.”
До 1918 г у азербайджанцев не существовало собственной государственности, в отличие от соседних грузин и армян, считавших себя продолжателями многовековой традиции. Мусульмане Закавказья рассматривали себя как составную часть большого мусульманского мира(Улема).
Большевики во имя грядущей мировой революции вместе с извечным врагом России - Турцией (6 лет тому назад осуществившей геноцид армян в своей стране), решили создать государство - “искусственный Азербайджан” (генерал Деникин книга “Очерки Русской Смуты” т.2), по названию соседней области в Персии, которая в 1918 г. выразила протест по этому поводу Турции.
Деникин пишет: “Все в азербайджанской республике было искусственно, начиная с названия, взятого у одной персидской провинции, искусственная территория, включающая лезгинское Закавказье, армяно-татарскую мугань: но в качестве форпоста пантюркизма и панисламизма на Кавказе.
Искусственная государственность на этих землях, лежавших на пути переселения народов и подвергавшихся воздействию разнообразных культур, являвшихся захватнической, всегда разрозненных мелких племен, враждовавших друг с другом и доныне еще сохранивших черты кочевого бейта”.
Искусственная страна, продолжая изоляционно - культурные функции создает автономии типа НКАО и Нах. АССР (умышленно без национальных признаков) с преобладающим армянским населением, полностью изолированных от своей исторической родины - Армении: с имперским принципом “разделяй и властвуй”, став главной причиной карабахского конфликта.
История советского Азербайджана является фактическим подтверждением несколько измененной Сэленджерской фразы над бездонной “пропастью во лжи и мракобесии”. В этой фразе выражена вся суть безнаказанной азерпроповской пропаганды 1. Карабах - бизим кидир 2. Шуши это древний азербайджанский город и культурный центр. До установления в регионе господства российской империи (нач. 19 века) Шуши был маленьким провинциальным городом с армянским и и тюрским (татарским) населением.
В то время азербайджанский народ еще не был сформирован, а существовали 14 племён: таких как айрумы, афшары, каджары и другие. Этноним азербайджанец был закреплён за закавказскими тюрками лишь в двадцатом веке двадцатых годов советского периода.
Настоящий расцвет наступил в середине 19 века: в 1840 г Шуши был фактически столицей Закавказья, центром его колонизации. Командующий войсками был местный армянин генерал - лейтенант Валериан Мадатов, который согласно указаниям генерала Ермолова считал необходимым ликвидировать ханское угодье в Карабахе. Городской главой был Герасим Мелик - Шахназаров. Шуши становится процветающим

городом. Семейные браки между представителями обеих общин были широко распространены. Связывающими звеньями для них были торговля с ремесленничеством и российская власть. Первые были качественным звеном, а вторая скорее искусственной (главной опорой были армяне).
До конца 19 века было не только торговое сотрудничество, но и культурное. С Шуши связаны имена многих армянских деятелей культуры: писатель и историк Лео, филолог Грачья Ачарьян, музыканты Александр Оганян, который усовершенствовал кяманчу, Кара-мурза, художник Степан Агаджанян и скульптор Акоп Гюрджян.
В Шуше творили композиторы Латиф Караев, Узеир Гаджибеков, скульптор Карягды, архитектор Кербалай Садых - хан, автор двух мечетей, поэтесса Натаван, певцы Хан - шушинский и Бюль-бюль.
С 1840 - 1920 гг Шуши был столицей и культурным центром Арцаха, третьим городом Закавказья после Тифлиса и Баку, превосходя Ереван.
Город Шуши состоял из двух частей: армянской, которая называлась “Первой”, составляющей 65 % территории города, включавшей в себя 18 кварталов и азербайджанской(татарской) , называемой “Второй,” занимавшей 35% всей территории города. Основные госучреждения: мэрия, банк, почта, больница, телеграф, театр, два кинотеатра, казармы находились в армянской части. В армянских кварталах было: 7000 жилых и административных зданий, в том числе 5 церквей, один монастырь, более 300 магазинов, 15 школ, 1 гимназия, одно училище ,6 библиотек, 6 читальных залов, 20 типографий, где издавались 28 газет на армянском языке и 3 на русском, (а в 1848 г был издан учебник на русском языке) . Газеты на азербайджанском языке были впервые изданы в 1923 г, после армянской резни 1920 года. Азербайджанская часть (вторая) делилась на 17 кварталов, В каждом из них были: мечеть, баня, медресе и родник (булаг). Главной улицей была Ашаги (нижний базар), где располагались “караван - сараи” (торговые ряды). В 1855 г. население города составляло 15,194 человек : армян 7,766(1,715 домов), татар 7,391 (1,313 домов) русских 426 домов. Занимались торговлей 713 армян, 301 татар : ремесленники 1,
318 армян, 545 татар. В 1886 г согласно справке Госархива , население Шуши составляло 26,806 Человек, в том числе 57% армян, 43% татар. В 1917 г в Шуше проживало 43,869 (23,396 армян 53% , 19,121 татар 44%).
Все здания в городе были построены в едином архитектурном стиле, стены из белого камня, крыши красного цвета из черепицы или металла. Дома были двухэтажные, построенные вплотную друг другу. Город отличался европейской планировкой, широкими центральными улицами и узкими дворовыми улочками, большим количеством фонарей: обаятельную и уютную столицу Арцаха в те времена называли маленьким армянским Парижем. В период нахождения под управлением царской власти наблюдался феномен азербайджанской культуры в музыке, поэзии, прикладном искусстве. Древняя армянская культура стала именно в качестве донорского материала для молодых едва остепенившихся соседей. Но было одно направление искусства, в котором армяне были на шаг впереди - театр. В построенном 1891 г армянским купцом Хандамиряном, где азербайджанцы впервые поставили свою оперу, а также фольклорный концерт. Первая в Закавказье Мариинская женская гимназия, открытая в 1864 году и реальное училище имени Аракеляна в 1905 г. Его преподавателями были армянский писатель Лазарь Агаян и его коллега Гасан Бек Везиров, по совместительству директор крупнейшей в городе русско -татарской школы. Среди выпускников этого училища армянский художник Степан Агаджанян, и азербайджанский драматург Абдурахман Ахвердиев, поставивший в

ходжамиряновском театре первую азербайджанскую оперу в 1898 г и фольклорный концерт в 1905 г.
Несмотря на запрет азербайджанского руководства упоминания преступлений своих соплеменников в 1920 году, мы прикладываем фотокадры старой армянский части города периода до резни и после:

Видъ г. Шуши № 3.
Лѣтнее помѣщеніе общественнаго собранія.

Видъ гор. Шуши. № 19. Цехъ Ахбюръ.

После распада Российской Империи Нагорный Карабах и Шуши стали ареной кровавой бойни, учиненной турецкими и азерскими аскерами под командованием Хосров Бека Султанова, поддерживаемого английскими интервентами и мусаватистким руководством, так называемого АДР (Азербайджанской Демократической Республики), созданной 28 мая 1918 года. Начав с кайбаликенской резни, массового убийства 600 жителей армянского населения Кайбаликенда и небольших соседних деревень с преимущественно армянским населением. Это зверство было совершено с 5 по 7 июня 1919 года. Тюркско-азерская аскерня продолжила свои зверства с 22 по 26 марта 1920 года в городе Шуши. По разным оценкам погибло от 5 до 10 тысяч армянских жителей, разрушена армянская часть города, а оставшееся армянское население изгнано. Здесь хотелось бы привести два примера свидетелей этого преступления: Серго Орджоникидзе о резне армян Шуши (1 января 1936 г): ” Сегодня я с ужасом вспоминаю все картины, которые мы видели в

мае 20 года, Шуши - красивый, армянский город был разрушен до основания и лежал в руинах, в которых мы увидели трупы маленьких детей и женщин.”
Мариэтта Шагинян в статье” Нагорный Карабах” 1927 г: “Пройдут годы, а может и десятилетия и в Шушу станут ездить туристы уже не ради её красоты и климата, а ради исторического урока разыгравшегося в ней, как бы в поучение всему человечеству, жестокого урока, подобного тому, что мы видели в Помпее и Геркулануме, только там была действующим лицом слепая стихия природы, а здесь разбуженная в человеческой массе при помощи человеческого слова.
Я увидела остов Шуши. Два холма стояли передо мною, уставленные скелетами домов. Не осталось ничего, похожего на мясо: ни крыш, ни дверей, ни оконных рам, ни полов, ни железа, ни дерева, ни доски, ни стропила, ни гвоздя: только камни, камни и камни, как вычищенные, обглоданные, высушенные кости анатомического скелета. Зияющие дыры вместо полов, расковырянные подвалы, стоймя торчащие стены, столбы, столы, прямоугольники, коробки из камней. Все это заострено, оскалено, вытаращено, поставлено стоймя, лезет в глаза колючей щетиной. Все носит мертвенно-белый цвет обглоданного известняка. Церковь прекрасной архитектуры возникает карточным призраком, с кой-где по воздуху висящим карнизом–вот-вот рассыплется. Стекла, крыша, орнамент, роспись – все снято, соскоблено, выпотрошено; остался зыбкий остов, да и он плывет, как умирающий, перед глазами, исколотыми этим видением.
Первое, что меня поразило, – тишина. Такой страшной тишины я не испытала нигде, никогда, и сразу же она кажется неестественной. Вдруг вам начинает мерещиться, что тишина бормочет: камни шушукаются, шатаются, шуршат, и волосы у вас на голове встают дыбом. Здесь в течение трех дней в марте 1920 года было разрушено и сожжено 7000 домов и вырезано – цифры называют разные; одни говорят три-четыре тысячи армян, другие – свыше двенадцати тысяч. Факт тот, что из тридцати пяти тысяч армян не осталось в Шуше ни одного. Кой-где в канавах еще можно увидеть пучки женских волос с запекшейся на них черной кровью. Человеку с воображением здесь трудно дышать: идешь, идешь, идешь сплошным рядом обугленных стен, точнее-кусков стен, торопишься идти и боишься никогда не выйти; ждешь, чтоб тишина развалилась, наконец, на куски над твоей головой и дала тебе набрать в легкие воздуха…”

Прождав более 40 лет, (отказавшись от помощи армянского руководства в восстановлении разрушенной армянской части Шуши), отказ Сталина 1945 г первому секретарю ЦК КП Армении Арутюнову с макиавеллиевской мотивацией - преступление было совершено в досоветское время.
Правительство Азербайджана в 1961 году приняло решение о сносе развалин армянских кварталов, разрушенных в 1920 году, а затем в 1977 году специальным постановлением город был объявлен заповедником, но только азербайджанская часть, в которой строились дома, музеи и возводились мавзолеи Вагифа и Натаван. Армянские памятники не были включены в список охраняемых объектов: три кладбища и церкви Меграцоц, Агулецоц, Кусанц Сурб Геворг, купол кафедрального собора Храма Спасителя. Само здание было переоборудовано под склад, а церковь Сурб Ованес Мкртич под развлекательный клуб. Руины тысячи армянских усадеб снесены, а на их

месте построены безликие пятиэтажки - хрущёвки, которые заселялись исключительно азербайджанцами из других районов республики. Даже несмотря на все эти меры, по переписи 1989 года население города не превышало 17,000 человек, фактически город был климатическим курортом, конгломератом домов отдыха и санаториев (благо целебной в воде Турш су). Господин Алиев, и это ваша культурная столица? Сохранились лишь развалины 2 учебных заведений: женской гимназии и первого в Закавказье реального училища. Ильхам Алиев, фотографируясь на фоне этого училища Аракеляна, цинично заявил:" перед вами культурное наследие азербайджанцев, которое 30 лет было под армянской оккупацией (О Боже! Прости бред невежества апшеронского Султана). А ведь это училище в своё время закончила бабушка Арусяк, мать моего отца.
Здесь надо отметить, что И. Алиев является почётным профессором МГИМО, стараясь подражать другому почетному профессору МГИМО Эрдогану, превратившего символ православия - Софийский собор в мусульманскую мечеть Айя-София, беспардонному церберу военного блока НАТО, изгою Европы, не принятого в Евросоюз, пренебрегшего элементарным этикетом уважения к другому члену НАТО - Греции, стране древнейшей цивилизации. Но их обоих объединяет зоологическая ненависть к аборигену армянского нагорья - Армении, стремление стереть её с лица земли. У Эрдогана больше опыта на этом пути: опыт геноцида , теперь его младший брат(у них же один народ - два государства), успев хапнуть лишь часть Нагорного Карабаха во время второй карабахской войны, он замахнулся на саму Армению - Гейча, Карабах, Зангезур стали национальной идеей азербайджанцев.
В порядке информации на ваш ярлык "нацист и фашист" армянам, оба эти термина родились в авторитарных режимах Германии при фюрере и в Италии при Дуче. У карабахцев таких диктаторов не было и нет, мы ни на кого не нападали, мы ничто не захватывали. Меня, как бывшего бакинца, беспокоит катастрофическая метаморфоза превращения интернационального Баку в логово изуверского нацизма и фашизма - пантюркизм, проповедующего превосходство этнической и языковой общности, стремление к созданию единого тюркского государства Туран, от Средиземного моря до Китая, мы становимся свидетелями не только оголтелого армянофобства, но и русофобства, преследования коренного населения Азербайджана: аварцев, лезгин, талышей, подвергая их насильственной тюркизации.
По словам Сталина (соч, том 5 1947 г): "Нельзя смешивать Баку с Азербайджаном. Баку вырос из недр Азербайджана, а надстроен сверху усилиями Нобеля, Ротшильда и другими. Что касается самого Азербайджана, так он являлся одной из самых отсталых, патриархальных - феодальных отношений".
В образованной азербайджанской ССР в 1920 г первыми секретарями ЦК республики были инородцы: Сергей Киров 1921-1926 гг, Левон Мирзоян 1926-1929гг, Николай Гикало 1929-1930 гг, Владимир Полонский 1930 -1933 гг, лишь в 1933 г первым секретарем ЦК республики стал М. Багиров. По переписи населения 1926 года в Азербайджане жило 2,006,227 человек, в том числе азербайджанцы 1,437,972 69%, Армяне 282,000 12,9% ,русские 220,545 9,7 %, талыши 77 323 3,4 %, лезгины 37263 1,6 %. До 1937 года в азербайджанской ССР армянский язык был одним из трёх официальных языков республики: русский армянский и азербайджанский. По переписи населения число азербайджанцев в Баку в 1926 году составляло 26%, 1970 году, 46%,1980 году 56% , 1990 году 65%, а уже в 2010 году составило 91%. Численность населения города 1913 году: русские 76, 229 36%, кавказские татары 45, 972 21,3 %, армяне 41,685 19,5 % . Общий уровень грамотности 49%, русские 62%, армяне 62,5 %,

азербайджанцы 22,3 %. А перед распадом Советского Союза из 1,3 млн населения города 800,000 составляли русские, армяне и другие. В книге польского историка, азербайджановеда Тадеуша Свентоховского: " Русское правление, модернизаторские элиты и становление национальной идентичности в Азербайджане", говоря о развитии нефтяной промышленности в Баку отмечает: "Армяне привилегированная группа, конкуренция буржуазии, которая в интересах неквалифицированных татарских рабочих вызывала враждебное отношение к более урбанизированным армянам".
Утешив своё болезненное самолюбие подсчетом лайков несведущих жертв азерпроповских фейков, переполнивших весь интернет, Сталик Ханкишиев - искусный кулинар даже упрекает 78 армянских недовольных блогеров. Опьяненный гордостью за совковость Азербайджана, вспомнив так называемый референдум в период распада Советского Союза в 1991 году фактически первым среди советских республик суверенитет провозгласил Азербайджан (23 сентября 1989 года и Нахичеванская АССР 19 января 1990 года).
Теперь по поводу террористов армян, совершивших взрыв в московском метрополитене в 1977 году, когда погибли 7 человек, почему-то забыв о террористе азербайджанце Чингизе Рзаеве из Кировабада, взорвавшего самолёт, летевший из Новосибирска в Читу 18 мая 1973 г, когда погибли 72 пассажира и 9 членов экипажа. А затем, позабыв о погромах в Сумгаите и Баку, в бредовом угаре армянофобии вспоминает о Ходжалы - посёлке, находившемся рядом с аэропортом, который являлся главным стратегическим пунктом Карабаха в период первой карабахской войны, подвергшегося жестокой азербайджанской блокаде, единственного места жизнеобеспечения армянского населения. Само определение "событий Ходжалы" носит провокационный характер, так как был оставлен коридор для безоружного гражданского населения, этот факт подтверждают как международные наблюдатели, в том числе азербайджанские, так и сами жители (большей частью беженцы: турки-месхетинцы, специально поселенные для изменения демографии, с 1989-1991 гг население этого поселка была увеличено в 3 раза с 2000 до 6000 человек). Массовые убийства жителей посёлка Ходжалы близ Агдама стали подтверждением азербайджанского национал - шовинизма. Резня собственных граждан, как форма внутриполитической борьбы - убрать бывшего президента азербайджанской ССР Аяза Муталибова, и гнусной идеи обвинения армян в бесчеловечных методах войны. Это подтверждается в интервью Аяза Муталибова чешской журналистке Дане Мазаловой в "Независимой газете" 2 апреля 1992 года. Этот факт также упоминается в статье бывшего посла России в Армении Владимира Ступишина - "Историческое мародерство".
Теперь по поводу циничного откровения повествователя - кулинара: "Какие-то события…, жили мирно с 1920 года по 1992 год, держа камень за пазухой, вынашивая месть". А ведь эти 72 года срок пребывания армян в НКАО, начиная с Шушинской резни 1920 года, и бесконечной, преднамеренной этнической чистки, уничтожения культурного наследия, завершившихся войной 1992 года (хронический синдром хапания азеров).
В 1923 году население НКАО составляло 157,800 человек: армяне 149,600 человек 94%, а азербайджанцы 7,700 6%, то в 1989 году население составило 189,085 человек, армян 145,450 человек 76,9%, азербайджанцев уже стало 40,688 человек 21.5 %. Руководство Азербайджана пренебрегало не только экономическим развитием области, но и правами, культурой и самобытностью армян, возводя искусственную преграду между Арменией и Карабахом: так называемый лачинский коридор (красный

Курдистан). Народ не безмолвствовал. В 1945, в 1965 году карабахцы обращались к руководству Советского Союза о переходе в состав Армении. Особого внимания заслуживает письмо архитектора Исраеляна первому секретарю ЦК КПСС Хрущеву от 20 июля 1962 года, под названием “отрекшиеся от признания”: почему Нахичевань и Нагорный Карабах оказались в составе азербайджанской ССР. Ответ был получен - “время ещё придёт”(все эти большевистские обещалки остались в прошлом вместе с коммунизмом).

Вопиющий случай произошел в октябре 1987 года, когда из-за самодурства первого секретаря шамхорского райкома Азербайджана Асадова(из самого героического села Советского Союза Чардахлы, родины двух маршалов Баграмяна и Бабаджаняна , 12 генералов, 7 героев Советского Союза), только лишь благодаря содействию правозащитников, были вынуждены поменяться с азербайджанскими жителями Армении, ставшими первыми беженцами карабахской войны.

В период перестройки и гласности при Горбачеве, 20 февраля 1988 года, внеочередная сессия депутатов НКАО обратилась к kверховным советам Азербайджанской ССР, Армянской ССР и СССР, с просьбой положительно решить вопрос передачи НКАО из состава Азербайджана в состав Армении(такое обращение имело место до того дважды). Ответом стали погромы в Сумгаите и Баку, а затем непрекращающийся поток беженцев из двух республик. 25 августа 1991 года была провозглашена независимость Азербайджана, в ответ 2 сентября руководство Нагорного Карабаха, используя свое конституционное право на самоопределение,провозгласила образование НКР в границах НКАО.

С 25 октября был начат обстрел Степанакерта из Шуши противоградовыми установками” алазань”, продолжавшийся 4 месяца. Вывод внутренних войск МВД СССР из Нагорного Карабаха был завершен предательской имперской военной операцией “КОЛЬЦО” против армянского населения Карабаха и 27 декабря - распадом Советского Союза.

Но ситуация в зоне конфликта стала неконтролируемой: начался переход к полномасштабной войне за Нагорный Карабах.

Азербайджанское руководство при президентах Эльчибее, а затем Гейдаре Алиеве сделала ставку на силовое решение конфликта, начав войну, продолжающуюся почти два с половиной года. Этот период Ханкишиев в своем опусе отмечает как захват Карабаха и 7 районов, 20% азербайджанской территории - “зачем захватили, если не жили”. Отвечаем: в ходе боевых действий Азербайджана это явилось вынужденным созданием зоны безопасности “вокруг оккупированных земель” на непрекращающиеся боевые действия Азербайджана. Весь 1992 год армяне Карабаха вынуждены были вести оборонительные бои за свою землю, спасая свои жизни. Единственной победой года стало возвращение города Шуши в мае 1992 г, откуда велись нескончаемые обстрелы. Весь 1993 год, по мнению бывшего полпреда президента России по Карабаху и экс - председателя минской группы ОБСЕ Владимира Казимирова, носил агрессивный характер со стороны Азербайджана и вынужденной обороны армянского населения Карабаха: комментируя так называемые резолюции Совета Безопасности ООН.

1.№ 822 от 30 апреля 1993 года - захват Лачина и Кельбаджара, эта резолюция требовала вывода войск и прекращения военных действий, армяне согласились, а Азербайджан даже не дал ответа. Под контролем карабахской армии тогда be n’t N by no только два азербайджанских района- лачинский и кельбаджарский, (оба между Арменией и Нагорным Карабахом). Баку продолжал войну, теряя район за районом.

2. № 853 23 июня 1993 года - был взят Агдам.
3.№ 874 от 14 октября того же года - Физули и Джебраил.
4. № 884 от 12 ноября 1993 года - Горадиз, Зангелан.

Прекращение огня срывал Азербайджан, (хотя Совет Безопасности для баланса укорял и армян), то есть спустя полгода армяне захватили уже 7 районов Азербайджана. Здесь мы можем ответить уважаемому Сталику почему “захватили пять районов, но там не жили” - нам чужое не нужно, мы всего лишь защищались, впоследствии эти районы стали нашей зоной безопасности. Только в 1994 году было подписано соглашение о бессрочном прекращении огня. Налицо еще одна фальшь - попытка выдать за “казус белли” долгую оккупацию семи азербайджанских районов. Оккупация - это плод военных действий, их итог. Кто не прекращал бои, несмотря на решение СБ ООН и предложения посредников. Баку сам помог расползанию оккупации, иначе армяне не заняли бы столько районов Азербайджана. Нечего это соавторство выдавать за “казус белли”.
Навязанная 8 млн. Азербайджаном кровавая война привела к огромному количеству военных и гражданских потерь: 17500 погибших, из них 11000 азербайджанцев, и 6500 армян (данные Арифа Юнусова). Итогом войны нагорно-карабахская республика смогла защитить все пять своих районов: аскеранский, гадрутский, мартакертский, мартунинский и шушинский. Карабахцы смогли разрушить блокаду со стороны лачинского района Азербайджана, Шушу, шаумяновский район, а затем часть агдамского, джебраильского и физулинского районов - тем самым создав пояс безопасности.
Теперь по поводу 20% оккупированной территории, указанных в опусе “прости армян Шуша”. Территория НКР составляла 11500 квадратных километров, после второй карабахской войны осталось 3170 квадратных километров. В итоге составив 8330 квадратных километров, фактически 10% территории Азербайджана площадью в 80800 кв. км. А население с беженцами азербайджанцами не 1 млн человек, а 361000 человек.
А сейчас по поводу очередного бреда И. Алиева: в его выступлении 12 декабря 2020 года на совещании глав СНГ в Москве: что касается “древнего азербайджанского города Шуши”, то я прикладываю ниже доказательство принадлежности Шуши армянам.

“Армянские вандалы и варвары оккупировали Агдам - Хиросиму Кавказа, которая была полностью разрушена.” А на самом деле хроника войны была совсем иной: 23 июля 1993 года армянское карабахское ополчение после 40- дневных упорных боёв, преодолев сопротивление, превосходящих по численности и военной технике противника - заняли Агдам. В результате боевых действий армянским силам в качестве трофеев досталось огромное количество военной техники с боеприпасами, которые были оставлены азербайджанской армией при отступлении. Здесь находился самый большой военный склад ЗАКВО с 11 тысячью вагонов вооружения. Что касается разрушенных домов в Агдаме, то они после окончания войны , были использованы в качестве стройматериала близлежащих разрушенных деревень и жителями разрушенного Степанакерта.

Шуши - это действительно армянский город четырёх значений:

1, Историческое: старинный армянский город 1428 года, (807 г Армянского исчисления), а не древний азербайджанский город 1759 года. Столица Армянского княжества Варанда, одного из пяти позднего средневековья. Самый главный город Арцаха, с 1840 по 1920 гг был крупнейшим городом Арцаха и третьим по размеру городом Закавказья после Тифлиса и Баку, первая столица НКАО. Накануне Шушинской резни 1920 года в городе и его пригородах насчитывалось 60000 жителей, из которых более 40000 армяне.
2. Культурное: так как на протяжении более 100 лет в период царской власти Шуши был центром просвещения восточной Армении, с огромным количеством учебных заведений, в том числе самое большое реальное училище. Не случайно город называли маленьким Парижем. До 2020 в Шуше действовал музей геологии и ковра.
3. Религиозное: в Шуше долгое время находилась резиденция арцахской епархии армянской апостольской церкви, действовали множество церквей и кафедральный Собор.
4. Стратегическое: Шуши находился на самом высоком горном плато, откуда как на ладони видны Степанакерт и другие населённые пункты.
Главной туристической достопримечательностью Шуши и её окрестности является ущелье Унот с водопадом Зонтик, не уступающий по своей красоте американскому Гранд-Каньону.

Теперь подробнее рассмотрим “Карабах бизим кидир” (Карабах - наш), фейк азерпропа, совершившим эффект хапания: хронику агрессии и преступления в регионе несмотря на очередную варварскую ложь о пришельцах армянах. Именно с этого фейка после поражения в первой карабахской войне в целях дебилизации населения придумана специальная “акция” под названием: трёхкомнатная коммуналка, одна из которых была сдана в аренду неблагодарным гяурам армянам. На самом деле армянское население - хозяева края, где сохранились 1700 историко-архитектурных памятников материальной культуры от античности до XIX века: крепостей, монастырских комплексов, церквей, мостовых сооружений, дворцов и хачкаров, а также свыше 1000 единиц настенных и надгробных надписей, (перечень будет приведён чуть ниже). Присутствие этнических армян с сохранением их преобладающего большинства в четырех из пяти районов по данным СБЕ 1904 г, армяне составляли 58,2% 81900 человек населения шушинского уезда, которые позже были убиты или изгнаны в результате шушинской резни 1920 года. Несмотря на политику этнической чистки руководства Азербайджана в советское время в Москве, а не в Баку были изданы все произведения певца карабахской земли, преследуемого азербайджанскими властями, писателя Леонида Гурунца: “Карабахская поэма” 1947, “Камни моего очага” 1959 год, “Горы высокие“ 1963 год, “Карабах - Край родной” 1966, “Карабахские Тетради” 1966 год, “Ясаман - обидчивое дерево” 1971 г. Пожалуйста, приведите хотя бы одного азербайджанского писателя из Нагорного Карабаха.
Перечень книг на русском языке о Карабахе приложен ниже:
Ш. Мкртчян: Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха 1989 г
А. Айвазян: Архитектурные памятники Нахичевана 1980г, “Хачкары Джуги” 1993 г (разрушенные позже Азербайджаном, вызвав мировое возмущение).
Б. Баратов: “Ангел арцаха “,” Памятники армянского искусства Карабаха “1992 г
С. Саркисян: “Энциклопедия Арцаха - Карабаха” 2005 г
Ю. Барсегов: “Нагорный Карабах в международном праве и международной политике т1 2008г т2 2009г”

А. Тер- Саркисян: “Армяне Нагорного Карабаха -История, культура, традиции” 2015 год
Епископ Бархударянц: “Арцах “ 2013 г
К. Бакши: “Духовные сокровища Арцаха” 2012 г
Я пока приведу только два символа подтверждающих армянскую сущность Карабаха: рукотворный памятник “Папик - Татик” в Степанакерте, установленный в советское время и природный памятник - древнейший и самый большой платан на территории СНГ “Тнжик” (времен царя Тиграна Великого) у села Схторашен, высотой 54 м, диаметром 27 м, с внутренней площадью 44 квадратных метра, где могут разместиться 100 человек.
Теперь постараюсь ответить на фразу Сталика - “древние, многострадальные как могли захватить 20% территории Азербайджана, как это послушная кучка баранов во главе с карабахским кланом” смогла в течение почти двух с половиной лет с января 1992 года по май 1994 г, с населением 150000 человек выиграть кровавую бойню, затеянную страной с 8 млн населением, мощной экономикой и огромным военным потенциалом (здесь было оставлено вооружение всего закавказского округа 11000 вагонов против 500 вагонов у армян). Весь народ от мала до велика защищал свою землю, гордясь именами её достойных героев, такими как царские генералы Иван Лазарев, Мадатов, советские маршалы: Баграмян, Бабаджанян, Худяков - героями Великой Отечественной войны, когда 30% карабахского населения были призваны на фронт, откуда вернулись 21 героев Советского Союза, а всего в Азербайджане было 44 героя. А где же ваш “бизим кидир”? И теперь, 102 г спустя, перефразируя Чингиза Айтматова “и больше века длится ночь позорного преступления”, не имеющего срока давности, мы становимся свидетелями фантасмагорического зрелища, беспардонного шабаша в форме дегустационного фольклора кулинарной гастрономии и прочей дребедени, с единственной целью - замести следы своего преступления и даже ещё хуже - пляски на костях армянских жертв. Неужели вы превратились в манкуртов, позабыв всё доброе, человеческое, подаренное вам армянами, ведь на Востоке сохранилось ещё понятие “хормят” (уважение и благодарность).
Самым убедительным подтверждением вашего творящегося безобразия является постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по ускорению социально-экономического развития НКАО в период 1988 -1995 гг от 24 марта 1988 г в начале карабахских событий. Фактически это последняя попытка признания преступным большевистского подарка искусственному Азербайджану (ИА).

Оккупировав Шушу вы продолжили политику тюркизации.
1. 22 апреля проводите пятый съезд азербайджанцев мира (потрясающее совпадение, подарок в день рождения Ильича),
2. Заключается декларация между Азербайджаном и Турцией.
3. Возвращение на круги своя, - продажа Карабаха Турции, позволившая открытие школы для преступных турецких головорезов бозкуртов (серые волки).
Приятная акция не так ли, объявление Шуши - культурной столицей тюркского мира в 2023 г, переименование улиц города в имена Ататюрка, учителя Гитлера и Муссолини, Расул Заде - героя Азербайджана, гитлеровского наймита, основателя азербайджанского легиона “вермахта”. Теперь город стал ”окультуриваться” именами бандитов и преступников, пора добавить еще одно имя - Сафарова, убийцы спящего армянского офицера, - а где же ты мировое сообщество?!

- Продажное ЮНЕСКО в 2019 г вместо осуждения варварского сноса тысячи хачкаров в Джульфе, именно в этом году включает в список памятников

всемирного наследия - Караван - Сарай 18 века в Шеки. А в это же время азербайджанская дипломатия успешно занята своим главным бизнесом - икорным подкупом европарламентариев: советский термин - широко шагает Азербайджан остается в силе!

Это расчеловечивание давно предрекали многие честные люди:

Американский писатель Роберт Паль: “Похоже варварство - естественное состояние для человечества, цивилизация для него излишество, гримаса природы. Варварство всегда и всюду возьмёт свое”.
Эйнштейн: “Мир будет разрушен не теми кто вершит зло, а теми кто наблюдает за этим, ничего не предпринимая”.
В интернете анонимное заявление 10 октября 2020 г. :”Руками палачей, устроивших геноцид убивают внуков выживших после геноцида, оружием выживших в холокосте. Спасибо братьям евреям!”

Американская певица Шер (после соглашения от 9 ноября 2020 г): “Это тёмный день для христианства, никто не поддерживает первый христианский народ, потому что у нас есть только история и культура - нам нечего экспортировать. Спасибо человечеству!”

Поражение в 44 дневной войне стало расплатой за нашу беспечность, позабыв о главном завете армянского государственного мужа Вазгена Саркисяна, повторить опыт Израиля: “хочешь мира - готовься к войне”! В Карабахе отсутствовали: современное оружие и средства ПВО, фортификационные оборонительные сооружения, были также совершены серьезные ошибки в военном руководстве. Азербайджан, при полной поддержке Турции, а также поставки Россией огромного количества (на сумму 6 млрд долларов) современного оружия, в том числе ракетных систем Тос 1Б, Солнцепек, БМП 3, комплексов Тор, и Израилем барражирующих боеприпасов (дронов - камикадзе), высокоточных радиоэлектронных комплексов.
Воспользовавшись ковидной ситуацией и президентскими выборами в США, Азербайджан смог хапнуть 2 карабахских района: гадрутский и шушинский, с последующим возвращением себе так называемых 7 районов. И вновь кровавой ценой. Потери Азербайджана составили 2906 человек, Армении 3788 человек, нарушив при этом по словам Казимирова:
1. Условие бессрочного перемирия от 12 мая 1994 года после окончания первой карабахской войны.
2 Устав ООН пункт 4, статья 2, решение Совета Безопасности ООН, начав военные действия против Нагорного Карабаха.
3. Хельсинский Заключительный Акт, принципиально отвергающий применение силы и угрозы силой. Благодаря вмешательству президента Российской Федерации Путина, было заключено специальное соглашение о прекращении боевых действий 10 ноября 2020 года, с вводом российских миротворческих сил в Нагорный Карабах. Если в период первой карабахской войны заявлениями маршала авиации Шапошникова и генерала Грачева, вмешательство Турции в Карабахскую войну на стороне Азербайджана было запрещено то в дни второй карабахской войны таких заявлений не

поступало со стороны Лаврова и Шойгу. Мы стали свидетелями создания так называемого мониторингового центра России и Турции в Агдаме: миротворческий контроль с помощью беспилотников за сохранением режима прекращения огня в Карабахе. Какая возмутительная метаморфоза истории, появление турецкого сапога после 224 лет со времен пребывания Карабаха в Российской империи.

- Историческая заметка - Нагорный Карабах был присоединён к России раньше самой Республики Армении, гюлистанским договором 1813 г, только в 1828 г Нахичеванское и Эриванское ханства (Республика Армения), после окончания русско-персидской войны, которая началась в 1796 г.

Теперь, после более двухсот лет, мы становимся свидетелями того как персидская империя (Иран) стала искренним и надежным соседом не только самой России, но и Армении, особенно в послевоенное время. В результате “большой игры” на авансцене появляется Турция, с которой Россия более 300 лет вела 12 победоносных войн с участием армянских войск, возглавляемых целой плеядой российских генералов армянского происхождения, таких как: Мадатов, Бебутов, Тер - Гукасов, Лорис Меликов и многих других. Превратившись в ближневосточного главного игрока с агрессивными амбициями на правителя тюркским миром, не забыв, что беспощадный покоритель гяуров (чужеродцев), с маниакальным стремлением перекраивать исторические границы соседей, но и даже саму географию: армянское нагорье теперь превратилось в анатолийское, окончательно взявшись за последнего аборигена - курда, обозвав его горным турком.

С заключением так называемой шушинской декларации между Азербайджаном и Турцией 15 июня 2021 года и последующим договором между Россией и Азербайджаном 22 февраля 2022 года, где статус Нагорного Карабаха даже не упоминается, - ответ мы получаем от директора центра анализа стратегий и технологий РФ Руслана Пухова: “Москва удержав равновесие между противниками во второй карабахской войне сохранила Армению в статусе союзника, а Азербайджан в качестве партнёра, признав реальность турецкого присутствия на Кавказе отчасти сохранила лицо, единственный посредник между Ереваном и Баку. Российские войска уже стоят между азербайджанцами и армянами. Отстраниться у Москвы в таких условиях не получится, а выход из игры под давлением извне чреват для неё огромными репутационными потерями.”

Меня по меньшей мере удивляет странное заявление эксперта Пухова “почему Армения не явилась на войну в Карабахе (армия осталась в казармах)”.

Армения - в списке интересов России на семнадцатом месте. Не в этом ли кроется причина так называемого балансирования между союзником и партнёром. Если в первой карабахской войне в Москве Был “КРИК” Комитет Российской Интеллигенции Карабах, куда входили такие личности как Андрей Сахаров, Андрей Нуйкин, то уже во второй карабахской войне мы получили только лишь 'Пшик' Ко (продажный Шевченковский икорный кооператив с одиозной личностью Коротченко). Начались системные, заказные турецко- азерские публикации и даже передачи на Российском ТВ, обвинявшие армян в русофобстве, соросятости и прочей чепухе, единственному союзнику в Закавказье, начиная с петровских времен.

Я хочу верить в силу права, а не наоборот, в правду истории, а не в поддавки и балансирование с тандемом Азербайджан - Турция. И как следствие этих двойных игр,

спектакли после сентябрьской агрессии Азербайджана, так называемого “братского содружества “ОДКБ: (о да кабы с армянами связь), “а азеров в Армении - нет” генсек Зась. А в ООН - :” армянам плакаться нельзя” - ваш российский покровитель Небензя. А в СНГ спектакль театра - абсурда: Ильхам хамит, Никол шумит, Батя - пугает, а Путин лукаво молчит, успокаивая светлым будущим, по всей вероятности, когда Армения с Карабахом станут вилайетом Турции. Перед этими событиями в столице нашего главного союзника московская бизнес элита, в основном азерская, отмечала важное событие (поражение армян во второй карабахской войне) ресторанным сабантуем, а в Баку - православным попом был проведен в церкви торжественный молебен. Как точно высказался о нашем времени политолог, философ, автор движения “Суть времени” Сергей Кургинян, назвав мировую обстановку ситуацией системной деградации: меркантилизации людей с омещаниванием, это ещё раньше отметил в своей передаче Владимир Соловьёв при обсуждении темы Карабахской войны по поводу двукратных взрывов купола армянской церкви в Шуши, оправдываемых азербайджанским политологом Саад Кадыровой и дипломатом Фархадом Ибрагимовым, Соловьев назвал расчеловеченьем. Позорное потребительство, в том числе икры и самого страшного термояда: нефти и газа, угрожающего миру в современной геополитике, ставшей большой игрой “сильных мира сего”, искусственным созданием так называемых горячих точек, по сути полигона новейшего оружия и пушечного мяса.

Вспоминая уроки программы “Большой игры” на первом канале, мы не намерены участвовать в “большой игре современной под-литики”!
Я хочу верить, что наступит время покаяния и прозрения, избавления от анти-армянского дурмана, проповедываемого таким популярным блогером как Кямран-Рамкавар(бездарь -тамада) или одиозными кликушами, как Фуад Аббасов, Исфандияр Вагабзаде и фашиствующий Мехман Исмаилов со своей программой от “бесноватого множества к единству” всечеловека. Со статьёй “борьба Азербайджана против шайтанов”, оскорбляющей четыре страны с древнейшей культурой: Россию. Иран, Индию и Армению. По сути жалкой шавки из пантюркийской подворотни. Хочу верить, что среди азербайджанцев остались еще интеллигенты - гуманисты в мучительном поиске пути примирения с армянами: такие как Исмаил Джалилов, с программой “Дуз Данишаг”, Эмин Гусейнов с программой “объект ТВ”, блогеры - политологи Бейдулла Манафов, Элибар Мамедов, Ариф Юнус, Ариф Шихарли др. И двое потрясающих людей с чистой совестью (намус адамлар), писатели Айлисли: автора книги “Каменные сны” о Нахичевани : “ Если бы зажгли всего по одной свече каждому убиенному армянину, сияние этих свеч было бы ярче света Луны.” К этому списку добавим Дон Кихота из Агдаша Данияра Ибрагимли -бесстрашного борца за независимость Арцаха.
И Зейнал Ибрагимов, автор книги “35 писем сыну” - Азербайджан это не страна, это территория, превращенная в коммерческий объект одной единственной семьи алиевского клана, зомбированная его непрерывной ложью. Я знаю, что диктатор не на троне, а в каждом, кто лжёт, боится, ненавидит и молчит.” В Азербайджане существует очень странное единение оппозиции и власти: никто из оппозиции, а тем более из власти не касается этой темы - табу: Карабах, геноцид, Ходжалы и фальсификации истории. Эти четыре темы удивительным образом объединяют всех, это не единение нации. У Фазиля Искандера есть правдивое выражение: “иногда коллективная вонь выдаётся за единство народа”.

В Азербайджане головореза Сафарова, убийцу армянского офицера в Венгрии - считают национальным героем. Ненависть к армянам стала фактический гос политикой, хотя Азербайджан на каждом шагу кричит о своей толерантности, но в реальности в стране сейчас существует фашистский режим. Потому что чуть ли не с детского сада детям вдалбливают в голову эту ненависть, причём надо честно признать, что в соседней стране этого нет. Пока азербайджанское общество при любой власти не осознает бесперспективность и унизительность фальсификации истории, пока не примет пусть и неприятную истину, что граница современного Азербайджана очерчена всего лишь фантазией и выдумкой большевиков, не осознает, что реальная национальная идентичность, это всего лишь награда великого этнографа Гейдара Алиева, назвавшего :"две страны одна нация", лишь сменив одного старшего брата на другого. Пока не будет проведено открытое и честное международное расследование событий Ходжалы и названы его истинные виновники, пока не будет признан геноцид более чем миллион коренных жителей Баку, всех национальностей изгнанных со своей Родины".
Во имя справедливости и прекращения агрессивных заявлений Ильхама Алиева, предлагаю провести в городе Шуши международный суд гаагского трибунала с привлечением к ответственности руководства Азербайджана - приспешников фашизма 21 в - пантюркизма, предшественников геноцида армян и холокоста евреев в 20 веке, за все совершенные преступления против армян Нагорного Карабаха, приведённые в моем обращении, а также заявлениях двух уважаемых азербайджанских писателей, упомянутых выше, с приглашением в качестве экспертов, гражданского - тюрколога, лидера ЛДПР Жириновского и духовного: любого арабского имама с родины пророка, истинных защитников прав армян: "людей - джимми", признанных законами Шариата. Единственный путь спасения - покаяние! Да будет свет знания! Да сгинет тьма злобы и зависти!

Используемая литература:

1. Карабах
2. Нагорный Карабах
3. НКР
4. Карабахская война
5. Карабахский конфликт

Послание соседям осквернившим понятие добрососедства.

Pop.giarts.net

2023-10-31

Вот и наступило время прозрения, а точнее момент истины о: варварство везде и всюду возьмёт своё. Кровавый спектакль под названием чёрный сентябрь, the начатый ещё в 2020 году был задуман как насмешка над созданием 2 сентября 1991 года Нагорно-Карабахской Республики, как акт укрощения строптивого, по сути жестокого наказания, посмевшего нарушить держимордские основы империи: не роптать, а быть послушным рабом, и завершённый позорными событиями, развёрнутыми в сентябре текущего года однодневным бандитским нападением, поспешным актом капитуляции, изгнанием армян с родной земли, где они жили тысячелетия. Это уже было похоже на изуверскую бойню обнаглевших башибузуков, обезумевших от безнаказанности в жажде быстрой наживы, ставшей итогом долго затянувшейся девятимесячной блокады лачинского коридора (возмутительный пример совпадения срока рождения и озверения человеческой сущности). Этому процессу расчеловечивания предшествовала коварная, подковёрная игра руководства России против верного армянского союзника информационной шумихой (кутерьмой) по всем правилам провокационного искусства: рождением образа врага.
1. Лозунгом “свой - чужой”, соросёнок Никол Пашинян (а вед з ь Сорос совсем недавно почитался просветителем России).
2. Беспрерывная травля говорящих голов на ЦТ России с привлечением так называемой пятой колонны, людей с армянскими фамилиями, лакеев кремлёвской пропаганды (список с каждым днём расширялся от маститых Мигранян, Кургинян, Багдасаров, Шахназаров до молодых и горластых Симонян, Кеосаян и прочих). Это откровенная неприязнь к армянам отразилась на смене лидера ЛДПР тюрколога армянофила Жириновского на тюрколиза Слуцкого.

3. Компания планомерного удушения голодом в начале с появлением азерских “экологов”, а затем блокпоста контроля всех грузов, скорее запрета в двух направлениях, и разумеется, при попустительстве Миротворческого Российского Контингента (МРК), призванного защищать армян “Не пущать!”, наблюдателя зла, фактически ставшим надзирателем (последние два месяца усмирителем взбунтовавшихся от голода армян) в конце концов сами оказавшимися жертвами азерского беспредела (два убийства: на русском блокпосту и как свидетели расстрела жителей армянского села), только за убийство на блокпосту султан ИА извинился перед Путиным, пообещав материальную помощь родным погибших - Ах, какое лицемерное покаяние, достойное выпускника МГИМО!

В последующем началась ускоренная операция по захвату Нагорного Карабаха:
1. Быстрой сменой старого президента на нового, более сговорчивого
2. Кровавой процедурой запугивания населения однодневной войной

3. Завершенной клоунадой с актом капитуляции (не без участия МРК) 19 сентября.

21 сентября было созвано экстренное заседание Совбеса ООН, где всё тайное стало явным, объявлением нового тройственного союза:
Россия (предатель), Азербайджан (палач), Турция (провокатор), зачинщики захватнической операции
соответственно: рашизма специально военной СВО, азеризма антитеррористической АТО с ‘одобрямс’ современного фашизма - пантюркизма.
Большая часть международного сообщества осудила этот преступный факт этнической чистки, остальная молчаливая часть довольствовалась когда-то популярным советским лозунгом ППР (посидели - поговорили - разошлись), но решительно осуждающей резолюции так и не было принято. Вывод простой - никакого международного права нет: есть только одно - право силы: Спасайся, кто как может!

10 дней спустя после капитуляции всё карабахское, стотысячное население покинуло свой родной кров. Этот исход стал итогом позорной сделки двух воровских кланов: алиевского и карабахского - “пахана с шестёркой”, с последующим заключением в бакинскую тюрьму трёх карабахских президентов с группой чиновников, фактом наказания предателей собственного народа супер бесноватым диктатором султаном ИА.
Тридцатилетняя человеческая трагедия, завершилась кошмарным реквием фарсом, ценой гибели тысячи людей с обеих сторон. Если в период первой карабахской войны мы победили ценой огромных жертв во имя свободы, сейчас мы получили жестокий урок торжества ненасытного звериного инстинкта!
Армяне вынуждены были покинуть свой дом, могилы своих предков, уйти униженными и оскорблёнными, но непокорёнными и несломленными!

Россия сделала свой выбор,
прикрываясь термином равноудалённости от конфликтующих сторон во имя своих интересов, теперь к большевистскому лозунгу - “всё решает керосин” добавился новый рынок, решающий всё, оказавшимся весьма спасительным в период международных санкций, (столичными лидерами рынка стали Черкизово и Фуд Сити с азербайджанскими владельцами). Ура, бизнес солидарности!

Народ - созидатель древнейшей и современной цивилизации, миссионер связи культур Запада и Востока, армяне существуют везде и всюду, их имена являются гордостью многих национальных культур, в том числе России, свидетельство этому особое уважительное отношение к армянской церкви, проникнутой духом свободы и справедливости(в Армении никогда не было крепостного права), а также глубокое уважение к людям других вероисповеданий. Приведу два примера:
- В центре католического мира в Ватикане стоит памятник армянскому просветителю средневековья Нарекаци.
- Одна из церквей русского православного собора Василия Блаженного носит название Григория Армянского.

Я обвиняю вас за оскорбление памяти целой плеяды карабахских военачальников, служивших верой и правдой России в течение двух веков: это генералы, участники русско-персидской и русско-турецкой войн: Перумян, Лазарев, Мадатов, маршалы Советского Союза: Баграмян, Худяков, Бабаджанян, адмирал Исаков и 15 генералов. Вы наплевали на двухвековую дружбу наших народов, духовной общности и взаимного уважения, завещанную нам Петром Великим и Хачатуром Абовяном, опозорив её злым, ироничным оправданием - Иваном не помнящего родства! Сердечная благодарность Русской общине, покинувшей Карабах вместе с армянами. Честь и хвала истинно русским, а не кацапам.

> Вот мы и стали очевидцами конца истории, торжества вандализма, прикрытого изуверским термином антитеррористической операции против армян Нагорного Карабаха. Султан ИА в опустошённом Степанакерте топчет флаг нагорно-карабахской республики, нагло заявляя: “Наконец мы заживём в Карабахе без армян!” Позорное откровение президента страны, считающей себя поборником плюрализма на самом деле оголтелого расиста, пантюрктиста, фашиста. Маски сброшены - “Финита ля комедия!” Призрак озверевшего головореза бродит по планете, проявляясь в новом образе палестинского Хамас. Что дальше, как можно остановить это кровавое путешествие и самое обидное, что оно носит циклический характер. На примере геноцида армян в Турции, парадокс этого явления - результат двойной жертвы пантюркизма, создания молодого, искусственного народа родственной языковой общности, внезапно позабывшего об османо - сюнитской резне шиитских предков, но сумевших усвоить повадки хапальщика и насильника турка, назвав его старшим братом. Весь опыт советской и постсоветской истории Азербайджана с армянами переполнен чередованием погромов и кровавыми бойнями (Шуши, Сумгаит, Баку, Гянджа), ставшими предвестниками нынешней этнической чистки в Карабахе.

Незавидный удел у древнейшего народа аборигена армянского нагорья,(ставшего ныне анатолийским у хронических извращенцев - рисовальщиков истории), наряду с другими христианами подвергшегося геноциду.
Здесь уместно напомнить исторический экскурс Евгения Сатановского: “Турецкие племена появились в 10 веке, в 11 веке достигли территории исторической Армении. Армяне жили на этой Земле с 15 века до нашей эры. Кстати, первое армянское Араратское царство возникло в IX веке до нашей эры. Турецкое государство - через 1800 лет после этого. Азербайджанское государство было создано турками в XX веке. Теперь вы можете себе представить, как нация, живущая на этих землях 4500 лет, должна уступить место стране существующей столетие?”

Единственное спасение в наше сумасшедшее время - уважение величайшей ценности человеческой личности, её право на достойную жизнь и в первую очередь быть свободным, веря в добрую память о своём прошлом!

Об этом лучше всего сказала армянка выезжая из Арцаха, оставив азербайджанцам такую записку:
"Каждый кусочек этого места армянский, вы никогда не построите счастье на нашей крови боли и слёз. Если я не вернусь, то вернётся мой сын. Если не мой сын, то мой внук. Арцах - это Имя моей мести".

Обращение к армянским правителям.
Я призываю вас прекратить все политические разборки, хватит - мы доигрались до сдачи Карабаха! Вопрос один, быть или не быть. Враг у наших ворот, давайте станем реалистами, на войне как на войне мы все связаны одной идеей спасения: хапуга и трудяга, вор и трус, предатель и честный человек. Необходимо создать комитет национального спасения с единственным требованием - ответственности за себя и за судьбу государства. Без даже намёка на самооправдание. Я защищаю свой очаг и своё отечество.

П.С.
Перед последними сентябрьскими событиями в августовской передаче "Дюзданишаг" Исмаила Джалилова ведущий заявил, что не верит истории своей страны, подтрунивая над очередным фейком "албанизации" Азербайджана. Я согласен с этой позицией, именно в фальсификации истории кроется причина многих современных бед. Без уважительного отношения к истории своих древних соседей: персов, армян, грузин невозможно трезво подойти к оценке собственной истории. Изучайте её, начав со своих ахсахкалов: Адигёзялбека и Бакхиханова, хотя бы с учебника истории Азербайджана 1972 года. Почитайте(в двойном смысле) своих честных писателей: Акрама Айлисли и Зейнала Ибрагимова, ставших выше насаждаемых сверху табу: Карабах, геноцид, Ходжалы и искажение истории, принявших хронический характер. Пришла пора отрезвления: ни капли лжи, лечение правдой!
Начнём с Нагорного Карабаха:
Это древняя армянская земля, признанная мировой историей. Я не буду повторяться, изложив её в своём обращении к Сталику Ханкишиеву (известному кулинару, агенту азерпропа). Моя исповедь всем продажным писакам, осквернившим память армянских святынь на примере двух арцахских столиц: Шуши - первая столица Арцаха, когда-то называемой маленьким армянским Парижем, третьим городом Закавказья после Тифлиса и Баку, был разрушен тюрко - татарами (ставшими азербайджанцами в 1937 году по сталинской конституции) в 1920 году. В 1917 году в Шуши проживало 43,867 из них армяне составляли 53% ,а татары 44 %, армяне занимали 65% территории города , татары всего лишь 35 %
По разным оценкам погибло от 5 до 10 тысяч армян, полностью разрушена армянская часть города, оставшееся население было изгнано. В советское время Шуши был превращён в курортный городок, называемый ныне "жемчужина Азербайджана".
Степанакерт - вторая столица Арцаха, после разрушения Шуши назван в честь Степана Шаумяна - лидера бакинской коммуны, построен на месте "древней" ханской дачи, т. е. деревни Ханкенди. И опять насмешка истории, именуемая синдромом Герострата, заметая следы преступлений: "древней" клептомании, меткой мести параноидальным клоунским парадом после разбойничьего хапанья.
В порядке информации сообщаю всем злопыхателям армяно - азербайджанского конфликта, что в более чем двухсотлетнего нахождения армян в российской и в том

числе “советской” империи самым прогрессивным был период 1813 по 1917 год: покровительство царизма: экономического, культурного процветания и мирного, истинного содружества двух общин. Проблемы начались после распада российской империи при появлении АДР(азербайджанской демократической республики). После установления советской власти в Азербайджане наступило время сталинской шинели с одурманеванием идеей социализма, прикрытой пантюркизмом.
Большевики во имя будущей “пролетарской” (протурецкой) революции, продали за керосин армянские земли Нахичевань и Карабах, придумав нахичеванскую АССР и НКАО.
Пребывание в сталинской шинели сыграло роковую роль в судьбе этих двух армянских новообразований. В конце советской поры в Нахичевани не осталось ни одного армянина. С армянством НКАО даже после преобразования в НКР последствия оказались более трагичными, очутившись в новой гоголевской шинели Акакия Акакиевича, “покрасовавшись на людях” после целой серии погромов и кровавой бойни, мы вернулись в старую затхлую шинель Акакия *А*какиевича: не повезло нам с имперской системой, пора пробудиться и зажить достойными и свободными людьми. Возмездие неизбежно, зло должно быть наказано, время расплаты решит Всевышний. Справедливость обязательно восторжествует.

По хански, скорее по хамски

www.giarts.net

2024-02-12

После изгнания армян из Нагорного Карабаха, а по сути второго геноцида свершившегося в 21 веке цивилизованный мир, потрясённый разбушевавшейся стихией насилия ограничился лишь последним предупреждением апшеронского Султана и его покровителей бредовой, многолетней, антиармянской компании азерпропа, в том числе её последних кликуш, клоунов - попугаев, кулинара Ханкишиева и квн-щика Иманова (бездушных растлителей человеческих душ целого поколения в течение почти 30 лет) и присоединившийся к ним эрудит, популярный знаток интеллектуальной игры “Что? Где? Когда?” Ровшан Аскеров, забавляющий публику интригующими фактами аналогий мировых событий “поиском параллелей на меридианах истории” под крикливым названием “уроки истории Ровшана Аскерова” :
№ 45 от 4 октября 2023 года “На карте больше не найти”,
№ 52 от 23 ноября 2023 года, “Разрушая рамки”,
№ 53 от 30 ноября 2023 года “ Москва - столица Ассирии”.
Вот и дождались заумных поучений потомка вчерашних кочевников из страны, появившейся на карте только в двадцатых годах прошлого столетия, народу с многотысячелетней историей, входящему в список древнейших народов мира (подтверждением этого является недавний съезд вышеуказанных народов в Тегеране).
“Журналист - правдолюб”, прожив 22 года в Москве, внезапно покидает её в марте прошлого года в связи с началом российской СВО на Украине, а также из-за своих высказываний “о трофейных делах” маршала Жукова: странный побег от “столичного правосудия” в родной Баку, также увлеченного ещё с 2020 года СВО в Нагорном Карабахе.
В своём первом уроке № 45 на “Карте больше не найти” выпускник истфака бакинского университета ловко расправляется с правителями шизофрениками прошлого в том числе недавнего: английские короли, более 300 лет считавшими себя французскими престола - наследниками, российский император Павел I, возомнивший себя гроссмейстером острова Мальты, авантюрист - президент Уганды Амин, объявивший себя наследником шотландской короны. И тут, как говорится, понесло азерпроповского адвоката имперского зла и беспросветной лжи (Арцах - непризнанная НКР, второе армянское государство, Степанакерт, Ханкенди).
Не желая повторять доводы из моих предыдущих посланий постараюсь ответить короче, тезисами причинно - следственной связи хроники событий.
1. Начнем сначала: появление на сцене искусственного Азербайджана, основанного на хапанье земель коренного населения, по утверждению Генерала Деникина: (талыши, лезгины, армяне и пр.), из трех образований, цинично придуманной рекламной мишурой, украв название персидского народа азери - азербайджанцы - люди Каспия (хазар данизи), (вызвав протест персидского правительства) этот факт подтверждается турецким историком Ильбер Орханлы и советским писателем Подольным в книге ” Пути народов”. Главным достижением “демократического режима” стало разрушение

армянской, большей части столицы Нагорного Карабаха, Шуши, так как Нагорный Карабах не входил в эту так “называемую демократию”.
2. АЗССР (Советская Социалистическая Республика) на самом деле авторитарный режим имперского указа сверху из Москвы, прикрытый лицемерным лозунгом “Дружбы Народов”, позабыв о погромах Шуши, обозвав её культурной столицей Азербайджана, по хански и по хамски создав новую столицу НКАО, город Степанакерт на месте древней ханской деревни Ханкенди (это уже хронический диагноз) при этом проглотив другую наживку - нахичеванской АССР, где к концу Советской власти не осталось ни одного армянина, строго соблюдая законы хапания - не оставлять следов аборигена.
3. Республика Азербайджан - на самом деле султанат алиевского клана, возникший после распада Советского Союза, но уже с приобретением старого надёжного союзника Турции, разумеется с высочайшего российского позволения, но уже согласно новым правилам имперской игры без признания НКАО НКР, несмотря на то, что и НКР и Азербайджан вышли из одного Союза согласно советской конституции. Не признав НКР, республика Азербайджан навязала трёхлетнюю захватническую войну, в которой победили армяне, сумев защитить и спасти себя, создав зону безопасности, оккупировав семь районов Азербайджана с единственной целью - обмена их на признание НКР. К сожалению, затянувшийся, весьма популярный дипломатический приём мирных переговоров при посредничестве ОБСЕ не привёл к желаемому результату по двум обстоятельствам: армянское руководство чрезмерно увлеклось затяжкой переговоров, и не занималось должным образом укреплением обороноспособности страны и НКР, Азербайджан же смог ценой мега нефтегазовых доходов настолько вооружиться, превратившись в безнаказанного агрессора, используя реальную международную обстановку особенно в отношениях с союзником Армении - Россией, возродив старую “Большую игру”: дуэт Ататюрк - Ленин с девизом - сдай друга - третий лишний, дуэт Эрдоган - Путин, хитро разыграв очень модный термин - территориальная целостность, а по сути, “кто смог - тот и сгрёб”. Республика Азербайджан развязала две кровавые бойни: в 2020 году, возвратив себе так называемые оккупированные земли, захватив при этом большую часть нагорно - карабахской республики, а затем начав наглую пограничную войну, отхватив ряд стратегических высот самой Армении, бесполезно взывающей о поддержке своего союзника и ОДКБ.
В 2023 году путём варварской блокады Нагорного Карабаха, когда порция хлеба была меньше чем в Ленинградскую блокаду, проводимой совместно с российским контингентом и азерскими “экологами”, создав удушающий форпост КПП - гетто, завершив своё подлое СВО этнической чисткой армян фэтноцидом, назвав эту операцию освобождением своей территории, так называемой победой, осквернив память 18 армян Героев Советского Союза Великой Отечественной войны, сынов карабахского народа, пославших пятьдесят тысяч человек - треть армянского населения на фронт, тем самым наплевав решение нюрнберговского процесса осудившего фашизм. Для меня и моего брата генерала российской армии Евгения Арустамова, сыновей фронтовиков - карабахцев, осквернив наш святой праздник - День Победы 9 мая, я требую вердикта осуждения министерства обороны России оскорбивших память истинных героев, умалчивая шабаш башибузуков.
Во втором уроке № 52 “Разрушая рамки” увлекшись картиной рамок событий и совершенно забыв о простом человеческом сочувствии, Ровшан Аскеров умиляется ”злорадно” сценой исхода армян на автомашинах из Нагорного Карабаха (Ах, какая трогательная садистская забота), вспоминая поток азербайджанских беженцев из

Кафана, а после Карабахской войны всех 163,000 азербайджанцев, позабыв о 483,000 армянских беженцах из Азербайджана.
Предвзятость для “пытливого историографа” это уже беда, в любом конфликте всегда есть крайности и две стороны интересов. Вопрос Арцаха искусственно усложнён, он должен решаться только в контексте международного права, а не сговором “сильных мира сего”. Нагорный Карабах никогда не принадлежал Азербайджану по той простой причине, когда он существовал, никакого Азербайджана в истории не было.
Урок № 53 под названием “Москва - столица Ассирии” осуждая агрессивную сущность Советской империи Аскеров поражается ошибкой Сталина, пожелавшим вернуть подаренные большевиками армянские земли Турции, союзнице фашистской Германии, пытаясь восстановить историческую справедливость. При этом ехидно сокрушается, что экспансионистские побуждения тирана были наказаны вчерашними союзниками приёмом Турции в НАТО.
А теперь вопрос к “сердобольному знатоку”? Кто и когда привлечёт к ответственности Азербайджан за незаконный захват нахичеванской АССР и Нагорно карабахской Республики, подаренные страной советов искусственному Азербайджану.

Состоится ли наказание за преступление?!

www.giarts.net

2024-08-04

Краткая история Арцаха (Нагорного Карабаха)

дата/источник информации	
830-580 гг до н.э	Провинция Арцах в составе араратского царства
590-330 гг до н.э	Арцах входит в состав одной из двух сатрапий империи Ахеменидов
330-200 гг до н.э	Арцах входит в состав еврандидской Армении
200 г до н.э- 387 г н.э	Провинция Архистена в составе Великой Армении
387-651 гг	Провинция Арцах под властью армянских нахараров в составе марзпанства Кавказской Албании персидской империи
651-822 гг	Армянский автономный эмират под властью арабского халифата
822-1045 гг	Провинция Арцах в составе Анийского царства
1045-1590 гг	Независимое княжество
1590-1751 гг	Полунезависимое княжество Хамса Меликов в составе Персидской империи
1751-1810 гг Книга Адигезал бек “Карабах намэ” Книга Бакиханов “Гюлистан ирам”	В составе Карабахского ханства Персидской империи из - за раздора между армянскими меликами (первый правитель-турок в регионе Панах-хан) столица город Шуша со смешанным армянским и татарским населением (этноним »азербайджанец»был закреплен за закавказскими турками лишь в 20 веке советского времени)
1810-1918 гг	В составе Елизаветпольской губернии Российской империи Период расцвета превращения г Шуши в столицу региона, культурно-экономический центр, третий город Закавказья после Тифлиса и Баку.Армяне были главной опорой царизма в колонизации НК, являясь коренным населением древней культуры, благодаря тесному сотрудничеству в военной , культурной и и экономической сферах, а также интернациональному содружеству с татарской общиной.
1918 -1920 гг	Арцах- независимая армянская область, управляемая армянским национальным советом

5-7 июня 1919 г 22-26 июня 1920 г	Азербайджанская демократическая республика 2 резни: Кайбаликенд (жертвы 600 человек) Шуши (разрушена армянская часть города, жертвы 5-10 тысяч человек, исход оставшихся армян). Начало этноцида армян. С хроническим диагнозом синдром варвара- вандала “СВВ”, ярко проявленной этнической чисткой.
1920-1922 гг	Армянское командование нагорного карабаха под властью Красной Армии
1922-1987 гг	В период пребывания в азербайджанской ССР армянофобия носила характер устрашения с показательными убийствами, погромами, изгнанием с родных мест, прикрываемыми лозунгом “Дружбы народов”. Армянская автономная область НК (НКАО) административно под управлением АЗССР в результате тюркско-большевистского сговора(московского договора 1921 г) главная причина в азербайджанизации армянских земель (этнических чисток) : 1. В Северном Арцахе (шаумяновский, ханларский, гетабекский, горная часть шамхорского района с населением 105,340 человек 1921 году соответственно 86,4% В 1991 г осталось 0 человек 2. Нахичеванская АССР население 53,900 человек в 1921 г, в 1989 году сократилось до 0 человек 3. В НКАО число армян уменьшилось за 70 лет с 149,600 человек до 145, 450, а число азербайджанцев возросло с 7000 человек до 45,000 человек Именно из-за угрозы нахичеванизации было принято решение о выходе из состава АЗССР 1987 году
1987-1991 гг 20 февраля 1988 г 28 августа 1991 г	Армянская автономная область НК административно под управлением армянской ССР в составе государства СССР Пользуясь юридическим, а также историческим правом самоопределения согласно советской конституции вышла из состава азербайджанской ССР. Провозглашение Республики Азербайджан

2 сентября 1991 г	Провозглашение нагорно карабахской республики НКР
1991- 2020 гг	НКР с военно-экономической зависимостью от Армении То
1991-1994 гг	Трёхлетняя война, развязанная Азербайджаном против НКР завершившаяся победой НКР и подписанием соглашения о бессрочном прекращении огня Азербайджаном Арменией и НКР. НКР ценой огромных потерь защитил пять своих районов, разрушив непрекращающуюся блокаду Азербайджана. Азербайджан упорно не прекращал бои несмотря на решение совета безопасности СБ ООН. Армяне были вынуждены в целях создания зоны безопасности “оккупировать” пять азербайджанских районов с единственной целью признание статуса НК взамен на возвращение “оккупированных земель”.
Статья в газете “Акунк” “Жизнь на волоске” об уголовном деле 1966 года журналиста Славы Масунца	Памятка азерпропу фальсификатору истории соседей, исказителю собственной истории, забывших о своих предках кочевниках с Алтая, пришедших на Кавказ в XIV веке. Получив уроки цивилизации от персов и армян (аборигенов Карабаха с трехтысячелетней историей), а уже в XX веке став виновником этноцида армян: подтверждением этому три примера: 1.Убийство на национальной почве десятилетнего школьника Нельсона Мовсисяна из села Кропоткино Мартунинского района. Несправедливое судебное разбирательство завершилось кровавой разборкой со стороны родственников погибшего, похоронами трёх убийц мальчика, проходившими в азербайджанском селе Карадаглы превратились в анти-армянскую акцию: “За потерявших жизни наших троих сыновей ответят 3,000 армян. Мы знаем как отомстить” Слова для успокоения произносили руководители республики. Председатель правительства Алиханов, председатель Верховного Совета Искендеров, КГБ Заманов и МВД Ализаде.
1988 г	2.Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по ускорению социально-экономического развития НКАО в период 1988-95 годов от 24 марта 1988 года (в самом начале карабахских событий) Это является фактом, подтверждающим умышленное экономическое и культурное покорение нагорно-карабахской республики, и одновременно как запоздалое признание “нашего союзника” - преступным, большевистского подарка искусственному Азербайджану.

22 июля 2002 года	3. Из выступления Гейдара Алиева в президентском дворце, посвящённое Дню национальной печати: “Я говорю о периоде, когда был первым секретарём ЦК КП Азербайджана, я много помогал развитию Нагорного Карабаха, в то же время старался изменить там демографию. В НК стоял вопрос об открытии там ВУЗа, у нас все возражали, я поддержал вопрос создания там ВУЗа с условием, чтоб там были три сектора: азербайджанский, русский и армянский. Открыли также большую обувную фабрику, а кадры все были из соседних азербайджанских районов. Этими и другими мерами я старался, чтоб в Нагорном Карабахе было много азербайджанцев, а число армян сократилось”.
2020-2022 гг 2020 г 27 сентября - 10 ноября

несправедливости диктаторского режима, девизом которого было одно - “Ура культу насилия, воровства, неблагодарности, лжи и зависти” в свидетельских показаниях азербайджанских авторов:

1.Зардоби Гасанбек (редактор газеты “Эйкянчи”)

“Мы, мусульмане явились на свет ворами, но воровства такого какой у нас в настоящее время никогда не было. Это не воровство а повальный грабёж.

2.Писатель Алекпер Алиев о неблагодарности:

“ Баку стал принадлежать нам после девяностых, мы приобрели его после того, как потеряли Карабах. Этот город был русским, армянским, еврейским и то что мы называем провинциализмом сегодня является доминантой культурой, скорее бескультурьем и мы городские являемся неотъемлемой частью этой культуры.”

3. Писатель Зейнал Ибрагимов:

“Ложь, лицемерие и фальшь стали основой не только так называемой подлитики, возглавляемой Ильхамом Алиевым, но и самым главным в поведении т. н. творческой элиты, в первую очередь писательской, полностью зависимой гуманитарной сущности своей профессии. Вспоминаю слова Капицы -”культуру надо насаждать, иначе нас всех ждёт крах духовного обнищания.

В Азербайджане есть только один враг - армянин, вот результат вашей тридцатилетней фашистской пропаганды”.

4. Публицист Вахид Гази:

“ Мы проиграли войну маршалу Баграмяну, маршалу Бабаджаняну, в политике Микояну, в диссидентстве Паруйру Айрикяну, в правозащитной сфере Алиханян - Боннер, в классической музыке Араму Хачатуряну, в современной музыке Мишелю Леграну, в скрипке -Самвелу Ервиняну,в дудуке - Дживану Гаспаряну, в уде - Берберяну, на эстраде Азнавуру, в литературе Сарояну, в живописи - Айвазовскому, в кино Параджанову, в актёрстве Джигарханяну, в модельном бизнесе Ким Кардашьян, в умении зарабатывать Кирку Керкоряну, в благотворительности Гафесчяну, в конструкторском деле Артёму Микояну, в астрофизике Амбарцумяну…Однажды я спросил у отца после просмотра картины ” Николо Паганини” с главным героем Владимиром Мсряном, армяне есть везде их не много, они просто развиты, активны и осмотрительны они помогают и поддерживают друг друга, поэтому их и видно везде.

П.С.

Причина сдачи Нагорного Карабаха.

Уроки пребывания армян в:

1. Российской империи: Царская власть, полицейский режим, добровольное сотрудничество ещё с времён Киевской Руси
   Главная опора в колонизации Кавказа (Карабаха)
   Приют беженцев турецкого геноцида
2. СССР - страна авторитарного коммунистического режима, победившего социализма
   Пантюркистская внешняя политика большевистского руководства:
   Ленин - Ататюрк (Московский договор 1921г, подарок Нагорного Карабаха и Нахичевани искусственному Азербайджану)

Сталин - Расулзаде (оправдание преступления мусаватистской АДР Резни армян в НК 1919г
В советский период, прикрываясь лозунгом интернациональной дружбы,создание пантюркистского Азербайджана

3. После развала СССР появление трех независимых государств:
   Российская Федерация:
   Либеральная империя (при Ельцине)
   Олигархический капитализм с опорой на продажный чиновничий аппарат
   Республика Азербайджан:
   микроимперия алиевско-пашаевского клана безудержной коррупции и разнузданной армянофобии
   Республика Армения:
   Дикий капитализм, власть карабахского клана, угодливого Кремлю

Предательство путинского режима и как следствие “победобесие” Азербайджана во второй Карабахской войне (поддержка оружием, миротворчество - надзирательство, сговор с Турцией - признание НКР частью Азербайджана)
С учётом вышеуказанного синдром варвара и вандала (СВВ) достиг патологического характера с выраженным хроническим башибузукством в оккупированном Карабахе: разрушением памятников, церквей, кладбищ, жилых и административных зданий с единственной целью замести следы своих преступлений строительством т.н. новых национальных зон.

У меня есть мечта пусть поскорее завершится позорная СВОлочиная война в Украине с огромным количеством жертв в том числе братоубийства армян, воюющих с обеих сторон.
Лишь с покаянием агрессора может наступить желанный мир с осознанием самого важного в жизни - быть свободным человеком, гражданином демократической страны, а не безропотным рабом фанатичных диктаторов.

Хватит врать, пора и честь знать

www.giarts.net

2025-02-05

Саморазоблачение с националистическим душком исследователя бакинской истории и архитектуры Фуада Ахундова в программе Григория Антимони час интервью
10 декабря 2024г. часть 1
20 декабря 2024г. часть 2

Потрясающе откровенная исповедь искусствоведа, гражданина Канады и Азербайджана сотрудника Интерпола к сожалению не гражданина мира, сторонника демократии уважения человеческой личности, всего лишь патриота Баку, по сути жертвы «победобесия» двух диктаторских режимов Путина-Алиева в СВО и АТО во имя сохранения имперской истории «борьбы невежества с несправедливостью» (остроумная тирада Жванецкого к истории России)
не повторяя доводов своих предыдущих посланий- отповедей холуев АЗЕРПРОПА, предлагаю обсудить в форме дискуссии весь комплекс вопросов, затронутых в вашей программе в хронологическом порядке прошедших событий краткими тезисами, начинающимися инициалами собеседников
Фуад Аббасов - ФА
Геннадий Исаханян -ГИ
Представляться не буду, я сообщил о себе в первом послании кулинару С.Ханкишиеву «время быстротечно а честь вечна» 2022-11-19 «о двух Карабахских войнах и истории Шуши

Баку (Российская империя)
ФА. конец 19-го века «нефтяной бум» Нефтепромыслы, рабочий класс: квалифицированные армяне, русские. Забитые мусульмане (в то время кавказские татары лишь в советское время ставшие азербайджанцами)
-Коба (Сталин) умелый организатор стачек, пробыв два срока в баиловской тюрьме, крепко связан с криминальными авторитетами, блатной опыт с которыми использовал при создании СССР
ГИ. пахан – униженная Каста
Большевизм – послушный пролетариат, рабские советы
ФА. Гаджи Тагиев первый нефтепромышленник, меценат, основатель первой женской гимназии в 1901-м году
ГИ. Первая женская гимназия в Шуши (Нагорный Карабах) 1864г.
Первая азербайджанская опера в театре Хандамиряна в Шуши 1891 г.
Эти факты приведены в моем послании кулинару Ханкишиеву.
Почему забыты крупнейшие армянские нефтяные магнаты (их список внушителен, для краткости не стоит даже перечислять) Во главе с нефтяным королём, богатейшим человеком России Александром Манташевым, Филантропом не только Баку, но и

Тифлиса, построившим первый в мире нефтепровод Баку — Батуми протяженностью 837 км (кстати на его предприятиях проводил свою революционную деятельность Сталин) Где целая армия армян, хозяев фабрик и заводов индустриального Баку, перечень их настолько внушителен, авторитет деловой активности бесспорен, что до нефтяного бума по официальным данным 1846 г. вся торговля Закавказья с россией находилась в руках армян и составляла огромную сумму 5 534 600 царских рублей.

Баку (азербайджанская ССР)
ФА. Бакинская архитектура-синтез культур запада и востока, редчайшего сочетания двух стилей: так называемого бакинского эклектизма и сталинского ампира Первый стиль был рождён по заказу нуворишей польскими архитекторами, выпускниками санкт-петербургского института, а также известными советскими архитекторами Усейновым и Дадашевым
ГИ. почему забыты имена целой плеяды армянских архитекторов воглаве с Баевым, в 1911–1919 годах главный архитектор Баку, созидателей облика нового Баку, Арменикенда, по сути будущего центра города с компактным армянским населением: коммерсантов, купцов, инженеров, врачей, учителей, начиная с табачной фабрики мирзоянца
Я могу напомнить имена армянских зодчих, авторов культурно—исторических достопримечательностей Баку:
Бульвар, пристань (Баев, Саркисов)
Театр братьев Маиловых (ныне театр оперы и балета Ахундова)
Филармония, мерия Тер-Микаилов)
САБУНЧИНСКИЙ вокзал(БАЕВ)
Дворец Гейдара Алиева(Торосян и другие)
Здания, жилые дома(Баев, Саркисов, Олтенцян)

Азербайджанская ССР, Независимый Азербайджан
ФА. Школа № 23, еврейская община: педагоги, врачи, юристы,: интеллектуальная элита города
ГИ. Моя тётя, Роза Абрамовна, жена старшего брата отца, профессор консерватории (оба спаслись чудом на обстрелянном пароме в чёрном январе 1990г)
Почему забыты виновники нефтяного и последующего цивилизационного возрождения города: русские и армяне, составляющие большую часть населения, вплоть до восьмидесятых годов 20-го столетия
Согласно историческим первоисточникам (Не азерпроповским фейкам) инициатором создания АзССР И его столицы Баку с преобладающим русско армянским населением, только 1/5 частью азербайджанским является Микоян, отстояв свое мнение в соответствующих партийных органах (бюро)
Первыми руководителями советского Азербайджана, первыми секретарями цк республики были Киров, Мирзоян, Гикало, Полонский и только в 1933-м году стал Багиров
До 1937 г. армянский язык был одним из трёх официальных языков республики: русский, армянский, азербайджанский
ФА. Итальянский двор, большинство соседей армяне
Горбачевская перестройка—перестрелка

ГИ. Пробуждение застарелой хамски ханской армянофобии с синдромом варвара вандала почти трёхлетней войной против независимости Нагорного Карабаха не пожелавшего «дружеской» Нахичеванизации
ФА. слабое руководство республики, Везиров, горлопаны народного фронта, Чем хуже, тем лучше

ГИ. этническая чистка армян по всей республике Исход из Азербайджана 470 тысяч армян, Из Армении вынужденный исход 87 тысяч азербайджанцев
ФА. Сумгаит, след КГБ 13 января 1990 года, погромы и убийства армян по спискам ЖЭК (совместная операция пятитысячного контингента внутренних войск МВД СССР, изгнание армян через кинотеатр «шафаг» на паромах в Красноводск (метаморфозы истории)
20 января— ввод войск в город, убийства 139 невинных граждан под видом спасения советской власти (чёрный день скорби)
ГИ. Факт чёрной неблагодарности Российским большевикам за подарок: создание искусственного Азербайджана с будущей пантюркистской столицей, с пламенными башнями, в огне которых сгорели старые пролетарские символы.
Прощай интернациональный Баку разрушенными памятником Кирову и монументом 26 бакинским комиссарам

Нагорный Карабах (Российская империя, АзССР, независимый Азербайджан)
ФА. НКАО-детище Сталина
ГИ. Преступное решение Кавбюро РКП в 1921 году, возглавляемого Сталиным,наркомнац о т.н НКАО превратило Нагорный Карабах в кровавый омут» угодничества мусавато-туркской АДР,созданной в1918 году в Тбилиси. Даже после долгих лет пребывания в Персидской империи(меликства Хамсы, 70 Лет в т.н. «средневековом» карабахском ханстве) в провокационный полигон двух народов: пришельцев-кочевников и аборигенов края, совместно переживших золотой век в царской России,а самих армян в качестве главной опоры колонизации Карабаха (подробно изложено в моём послании С Ханкишиеву)

В советский период (1923-1987) годы армянофобия носила характер устрашения с покушениями, убийствами, погромами, изгнанием с родных мест, прикрываемыми лозунгом дружбы народов
В НКАО число армян за 70 лет уменьшилось с 149000 человек до 145000 ,а число азербайджанцев возросло с 7000 человек до 45000 человек
Именно из за угрозы «нахичеванизации» исторической армянской земли, где не осталось ни одного армянина,было принято решение о выходе из состава АзССР и образовании НКР, отстояв свою независимость в освободительной войне, навязанной нам страной, с превосходящей воинской силой и 20 кратным вооружением, созданием зоны безопасности с целью признания статуса Нагорного Карабаха на возвращение «оккупированных земель»

Вопрос дискуссии о Нагорном Карабахе бессмысленен из за вашего»оруэллского» принципа силы армян в первой карабахской войне и т.н силы права азербайджанцев в 44дневной войне с последующей оккупацией НК и исходом армян. История этих двух войн также подробно изложена в моих посланиях №2023-10-31 и №2024-04-04

В отличие от ваших соплеменников нёкяров-слуг азерпропа, вы одним этим лживым сравнением проявили себя достойным адвокатом продажного информационного проекта алиево-пашашаевского клана по «удревлению» и искажению истории для одурманивания населения
Только на примере двух столиц Нагорного Карабаха станет очевидным ваше преступление против армянского населения с хроническим сочетанием манкуртизма-бозкуртизма: хапаньем, разрушением, присвоением чужого

Город Шуши(золотой век) 1805-1910 годы столица Нагорного Карабаха с совместным проживанием двух народов
1920год-разрушение армянской части города(65%) маленького Парижа с преобладающим армянским населением и убийством почти половины его, последующим изгнанием оставшегося населения.
К сведению искусствоведа так начиналась «бизимкизация», «широчайшая» автономия области, в советский период курортный городок «туршсу».

Независимый Азербайджан
Начало первой карабахской войны четырёхмесячной блокадой и непрекращаюмися обстрелами второй столицы Степанакерта, полным разрушением города.
Город Степанакерт-культурно экономический центр НКАО,восстановленный во время НКР.

После 44 дневной войны «культурная столица» тюркского мира, окультуривание именами преступников и врагов армян: Ататюрка, Расул-Заде-гитлеровского наймита, основателя азербайджанского легиона «вермахта»,создание школы турецких головорезов (бозкуртов)
президент Азербайджана в центре столицы топчет флаг НКР
Заявляя: теперь мы, наконец, заживём без армян
циничное откровение -результат безнаказанного «победобесия»
после склерозного призыва начать жить вместе, на самом деле неизлечимого синдрома варвара—вандала

«Все беды от незнания»-говорил Будда.Ещё страшнее в век интернета умышленная забывчивость,пренебрежение к историческим фактам, маразматическими фейками с эклектичными,двойственными,лицемерными доводами в политике:,искусстве и даже в отношениях с соседями
приведу несколько примеров:
ФА. 1 азербайджанец- компромиссный, врождённый коммерсант,для которого деньги,связи,сладкий язык имеют решающее значени
ГИ. полностью согласен. Подтверждается волшебным словом «хёрмят» (уважение) с двойным смыслом популярной мзды
(взятка)главной основы безудержной государственной коррупции как внутри страны, так и за рубежом
Подкуп чиновников Европарламента-любимое занятие ваших дипломатов
ФА. 2 Наши союзники Турция-Израиль-Пакистан (бизнес, взаимный интерес,энергоресурсы)
ГИ. фактически Россия- Турция

признание МО РФ о совместной операции в Нагорном Карабахе
Эрдоган:я всё решил,признав даже факт участия в боевых действиях своего спецназа
Две страны-один народ со странным беспамятством геноцида сопплеменников-шиитов
ФА. 3 поразительная двойственность в культурных пристрастиях:
литература,музыка,образ жизни
Восхищение поэзией-декламирование стихов Есенина, Маяковского, Городницкого
Сравнение жизни:
в Баку-с музыкой джаза
в Торонто-со скучной камерной.
в бесправном Баку-ствол дерева
в свободном Торонто-кустарники
ФА. 4 Более близких этносов,чем армяне с азербайджанцами на советском пространстве вы не найдёте. Близость по своей ментальности. Их объединяет кухня и мугам
ГИ. самое убедительное объяснение этой близости в книге академика АНАЗССР Пюсты ханум Азизбековой

«Государственная деятельность М.Азизбекова», изданной в Баку в 1976 году о происхождении музыкально кухонной общности, но и причину преобразования древнего Арцаха в Нагорный Карабах
Азербайджан ничего общего не имеет с Атрпатаканом,исторической территорией Персии,где совместно проживали персы и армяне
тюркоязычные племена здесь появились в 14-15 веках,за 500 лет
ставшие современными азербайджанцами,топонимически в примитивном стиле изменив всё увиденное из-за низкого интеллектуального развития
сохранив свой язык,приняв шиитскую веру,усвоив культуру местного населения: азери,курдов,талышей,сохранив лишь
свои обычаи
язык идентичен туркменскому на 90%
долма, кята, пахлава, кяманча, дудук всё заимствовано у армян

Я благодарен тому,что есть на свете личности,подобные Зейналу Ибрагимову,для которых самым важным в жизни
является честь и справедливость.поэтому я заканчиваю своё послание его исповедью в надежде на пробуждение вашего народа
«Мне стыдно»
за то, что я наблюдал в стране,скатившейся до фашистской идеологии и деградации всех человеческих ценностей
за ложь,которая три десятилетия преподносится миру, и за мир,который молча глотает эту ложь,запивая её миллионами баррелей нефти
То,что я написал,выстрадано годами диктатуры и невежества толпы запуганных рабов,в которую семья Алиевых превратила население Азербайджана
Ложь и ненависть сидят даже в тех,кто по тем или иным причинам выступают против власти, и ни один из них не осмелился открыто признать тотальную фальсификацию истории в Азербайджане и не осмелился оспорить принадлежность Азербайджану Нагорного Карабаха.